

DS	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag		Freitag
07.30 09.00	ÄNDERUNGEN vorbehalten! gez. Grohmann (App. -32797) Stand: 26.09.2024			<b>Haupt, Joppien, Leuschner, Löser, Lott, Marx, Vaerst</b>  <b>Modul AD 810 Entwurfskurse</b>  <b>Hauptentwurf Hochbau</b>  <b>gemeinsame Konsultationen</b>  <b>Zeitfenster für Einzeltermine</b>  Konkrete Zeiten nach gewähltem Thema  Mögliches Zeitfenster auch Mittwoch ab 13:00 Uhr	<b>Humann, Mensing-de Jong</b>  <b>Modul AD 850 Entwurfskurse</b>  <b>Hauptentwurf Städtebau</b>  <b>gemeinsame Konsultationen</b>  <b>Zeitfenster für Einzeltermine</b>  Konkrete Zeiten nach gewähltem Thema  Mögliches Zeitfenster auch Mittwoch ab 13:00 Uhr	<b>Modul AD 860 (**) Ausgewählte Aspekte des Darstellens:</b> (Kurse auch wählbar im Modul AD 981 Ergänzende Aspekte) A-Kurse á 4 SWS am Freitag:  <ul style="list-style-type: none"> <li>09:30 – 14:30 Uhr BZW/ B110 + B123 Güttsches Plastische Übungen 1. Termin: in Pillnitz 25.10.24, 10:00-17:00</li> <li>13:00 – 16:00 Uhr BZW/ B301 Banisch Kunstkurs „Action!“</li> <li>14:50 – 18:10 Uhr BZW/ B123 Baumhekel Aktzeichnen</li> </ul>
2. 09.20 - 10.50	<b>Mickan, WMA IBK</b>  <b>Modul AD 820 SP</b> <b>Teilbeleg Bauantrag</b>		Haupt und WMA Modul AD 560 als Nachhol-Angebot VP + ÜP Innenarchitektur			
3. 11.10 - 12.40	<b>BZW/ B401</b>		Raumgestaltung BZW/ B301 BZW/ B101 BZW/ B307			
4. 13.00 - 14.30	Zaschke <b>AD 870 / AD 961 / 963</b> Seminar W Baugeschichte BZW/ B505 ab 21.10.	Hnilica, Rodriguez <b>AD 870 / AD 961 / 963</b> Seminar W Architekturtheorie BZW/ B505 ab 22.10.				
5. 14.50 - 16.20		Marx <b>AD 870 / AD 961 / 963</b> Seminar W Denkmalpflege BZW/ B505	<b>Modul AD 860 (**)</b> / AD 981 Haupt, Schroers: B-Kurs á 2 SWS Methodik Fotomodell * BZW/ B123			
6. 16.40 - 18.10		Haenchen <b>AD 870 / AD 961 / 963</b> Seminar W Baugeschichte BZW/ B505 ab 22.10.				
7. 18.30 20.00	<b>Kunkel</b> <b>Modul AD 830 **</b> <b>VP Privates Baurecht</b> <b>ASB/ 120</b>		spann-----weiten (Gastreferenten) ASB/ 120 Einzeltermine siehe gesonderten Aushang			

V/Ü/S: Vorlesung/Übung/Seminar

P/W: Pflicht-/Wahlobligatorische LV

1. Wo: ungerade Woche / 2. Wo: gerade Woche

ASB: Andreas-Schubert-Bau

BZW: Bürogebäude

GER: Gerberbau

GÖR: Görgebau

HSZ: Hörsaalzentrum

HÜL: Hülbebau

SE1: Seminargebäude 1

SE2: Seminargebäude 2

TRE: Trefftbau

WEB: Weberbau

WIL: Willersbau

ZEU: Zeunerbau

\* Das Modul umfasst mehrere Veranstaltungen

\*\* Das Modul erstreckt sich über mehrere Semester, der Beginn ist in jedem Semester möglich.

(\*\*) nach Wahl 2-semesterig

JEDES Modul kann nur einmal im Verlauf des Studiums abgeschlossen werden. Veranstaltungen können nur gewählt werden, wenn diese in einem noch nicht absolvierten Modul angeboten werden.

Im Pflichtmodul AD860 Ausgewählte Aspekte des Darstellens ist ein Kunstkurs mit 4 SWS oder nach Wahl zwei Kunstkurse mit jeweils 2 SWS zu absolvieren. Dies kann über mehrere Semester verteilt erfolgen

Im Pflichtmodul AD870 Geschichte und Theorie Ausgewählte Kapitel ist ein Seminar mit 2 SWS zu wählen. Die Seminare können danach auch für die Wahlpflichtmodule AD961 oder AD963 besucht werden.