

Stunde	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
2. Dst (9.20-10.50 h)		<u>C.BISCHOFF/ SCHNITZER</u> HS/Kupferstich-K./Schloss Geschlechterbeziehungen in der Graphik 1500-1800 – Ausstellungsprojekt im KSK	<u>LUPFER /PLABMEYER</u> HS /113 Von der Festung zum Panorama – Entstehung der Dresdner Silhouette		<u>MÜLLER</u> - PS / LS 2 Einf. in das Studium der Bildkünste <u>HERES</u> - Ü vor Orig. 14tgl./ 10-13 h /vor Ort Bau-/Kunstdenkmäler in Dresdens Umgebung, II
3. Dst (11.10-12.40 h)	<u>KLEIN</u> HS / 113 Spätgotische Altäre in Deutschland	<u>KARGE</u> V / LS 2 Deutsche Architektur im 19. Jh.	<u>KARGE</u> HS / 113 Jacob Burckhardt	<u>HOLLER</u> Ü / Kupferstich-K./Schloss Formen barocker Graphik in Venedig	<u>MÜLLER</u> - PS / 113 Surrealismus <u>HERES</u> – Ü vor Orig. 14tgl./ 10-13 h /vor Ort Bau-/Kunstdenkmäler in Dresdens Umgebung, II
4. Dst (13.00-14.30 h)	<u>MEYER</u> PS / LS 2 Einführung in die Filmsprache		<u>MARTEN-SIGEL-S /113</u> Europ. Garten- u. Park- anlagen v. 16. -19. Jh. <u>MARX</u> Ü v. Orig. /Gem.Gal. AM Epochenstil –Nationalstil – Personalstil	<u>KASCHEK</u> PS / 113 Altniederländische Malerei	<u>MÜLLER</u> – HS / 113 Kunst i. d. Niederlanden (mit Exkursion) <u>VERGOOSSEN</u> PS / 114 Zeitstruktur/Zeitmotiv in frz. Kunst des 18. Jh.
5. Dst (14.50-16.20 h)	<u>KLEIN</u> V / LS 3 Hauptwerke der Kunstgeschichte, I (Frühchristl. Kunst bis zum Hochmittelalter)	1) <u>KLEIN</u> – PS vor Ort 5./6.Dst. 14tgl. Architekturbeschreibgn. 2) <u>U. BISCHOFF</u> –Ü v. Orig. 5./6.Dst. 14tgl./Gal. NMstr. Das Werk im Kontext <u>BOERNER</u> - HS / 113 Neue Forschgn. z .Ikonogr.	<u>HETEBRÜGGE</u> PS / 113 Der klassische Film noir	<u>MÜLLER</u> V / LS 2 Nordeuropäischer Manierismus in Prag, Haarlem und Dresden	
6. Dst (16.40-18.10 h)	<u>BOERNER</u> V / LS 2 Entw. stilgeschichtl. Methoden im 20. Jh.	1) <u>KLEIN</u> – PS vor Ort 5./6.Dst. 14-tgl. – s. o.! 2) <u>U.BISCHOFF</u> – Ü v. Orig. 5./6.Dst. 14tgl. – s. o.!		<u>MÜLLER</u> 113 Magistr.-/Doktoranden- KOLLOQUIUM	
7. Dst (18.30-20.00 h)	<u>KLEIN / BOERNER</u> 113 KOLLOQUIUM	<u>BOERNER</u> - PS / LS 2 Einf. in das Studium der Architekturgeschichte	<u>KARGE</u> (ab 19.00 h) 113 KOLLOQUIUM	<u>MÜLLER</u> u. Referenten V / LS 2 Ringvorlsg. zum Film noir	

Auf tabellarische Weise nicht erfassbare Angebote:

- Dr. des. G. LUTZ : ONLINE-SEMINAR (mit Exkursion) zur Goldschmiedekunst des Hochmittelalters,
 - Prof. Dr. D. SYNDRAM: Block-Seminar zur Museumskunde am Bsp. des Dresdner Residenzschlosses („Schlossmuseum oder Museumsschloss?“)
- Näheres dazu bitte den „Kommentierungen“ entnehmen!