

Stunde	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG		
2. DS = 9.20-10.50 h		<b>C.BISCHOFF/SCHNITZER *)</b> HS/ÜvO-KSK-9.00-10.30 h Ovids "Metamorphosen" in der Druckgraphik	<b>LUPFER</b> EM 3 – V / ABS/02 Prinzip Realismus. Malerei der 1920er-Jahre	<b>EM 2</b> <b>TUTORIUM</b> ABS/114	<b>MÜLLER</b> PS / ABS/114 Künstlerelbstbildnisse		
3. DS = 11.10-12.40 h	<b>KIEHN</b> ÜM 1 – PS / ABS/114 Arbeitstechniken	<b>KARGE</b> ÜM 1 – V / ABS/03 Überblicks-V / Hauptwerke der Kunstgeschichte: Kunstentw. 1750-1900	<b>KARGE</b> HS / ABS/114 Santiago de Compostela (Die Kathedrale)	<b>PAUL</b> V/ ABS/02 Ästhetik der Stadt	<b>EM 2 -</b> <b>TUTORIUM</b> ABS/114	<b>MÜLLER</b> HS/ ABS/114 Laokoon- Rezeption	<b>ÜM 1-</b> <b>TUTORIUM</b> ABS/02
4. DS = 13.00-14.30 h	<b>BOERNER</b> EM 2 – V / ABS/02 Einführung in die christl. Ikonographie	<b>ÜM 1 – TUTORIUM</b> ABS/114	<b>MARX *)</b> Übg v. Originalen der Gemäldegal. Alte Meister- dort	<b>EM 3 –</b> <b>TUTORIUM</b> ABS/114	<b>KASCHEK</b> EM 3 – PS / HSZ/04 Einführung in die Kunst der Moderne	<b>VERGOOSSEN</b> S / ABS/114 Leonardo da Vinci	
5. DS = 14.50-16.20 h	<b>KLEIN</b> EM 1/ EM 2 – V / ABS/02 Villard de Honnecourt	<b>KOLB</b> PS/Gal.Alte Meister Phänomen Cranach...	<b>KARGE/KLEIN</b> HS / ABS/114 Winckelmann + die Anfänge der Kunst- geschichte	<b>BÜRGER</b> EM 1– Übung! / ABS/114 Beschreibung - Architektur/ Mittelalter und Frühe Neuzeit	<b>U.BISCHOFF*)</b> S/ÜvO, ABS/105, 5./6.DS, 14tgl. Beginn: 19.04. (weiter s.u.!)	<b>BÜRGER</b> S / ABS/114 Bautechnik im Mittelalter	<b>MARTEN</b> Block-S.!! / ABS/114 Der Sakralbau in der Architektur des 20. Jh. Einf.: 21.04./ B-Termine: 23./24.06., 30.06./01.07.
6. DS = 16.40-18.10 h	<b>BOERNER</b> EM 2 – PS / ABS/02 Einführung in das Studium der Bildkünste	<b>KLEIN</b> HS / ABS/114 <b>WALDSCHLÖSSCHENBRÜCKE</b> (anstelle von: Heiligenkult im Mittelalter)	<b>PAWELLA</b> PS / ABS/114 Der Musikfilm als Spiegel der Popkultur	Gegenwarts- kunst in Dresdner Galerien... (s. oben!)	<b>MÜLLER</b> EM 2 – V / HSZ/04 Rembrandt		
7. DS = 18.30-20.00 h	<b>EM 3 – TUTORIUM</b> ABS/114	<b>BOERNER</b> HS / ABS/114 Romanik+Gotik in S-Frankr.	<b>KLEIN/BOERNER</b> ABS/114 Kolloquium	<b>KARGE</b> ABS/105 – 19 h Kolloquium	<b>MÜLLER</b> ABS/114 Kolloquium		

**Blockseminare:**

**MARTEN:** Der Sakralbau in der Architektur des 20. Jh. (Einf.: 21.04.-s.o.!, Blocktermine: jew.Fr./Sa.: 23./24.06. / 30.06./01.07.)  
**STERRA:** Einführung in die praktische Denkmalpflege (Wochenend-Blocksem. mit Einf., Ort/Zeit wird noch bekanntgegeben.  
 Bitte jeweils Mailanmeldung über [Barbara.Templin@tu-dresden.de](mailto:Barbara.Templin@tu-dresden.de)!

**Online-Seminar:**

**LUTZ:** Plastik aus Stuck und Ton im späten Mittelalter (mit Einf. und Exk., Zeit und Ort werden noch bekanntgegeben)  
 Anmeldung: [Gerhard.Lutz@mailbox.tu-dresden.de](mailto:Gerhard.Lutz@mailbox.tu-dresden.de) (bis 11.04.!)!

\*) =

Bitte jeweils Mailanmeldung über [Barbara.Templin@tu-dresden.de](mailto:Barbara.Templin@tu-dresden.de)!