

## Das Lehrangebot des Fachbereichs Kunstgeschichte im Wintersemester 2019/2020

Montag		Dienstag		Mittwoch		Donnerstag		Freitag		
9.20 – 10.50 Uhr (2. DS)	PS Arbeitstechniken (Kiehn) ABS/E04	HS Virtuelle Schlösser (Jahn) ABS/105	HS Kunstgeschichte und Postkolonialismus (Schankweiler) ABS/114		V Architektur der Moderne (Tegethoff) ABS/E04		S Florentiner Malerei der Frührenaissance (Mentzel) ABS/114	TUT ÜVL Renaissance ABS/E04	HS Aktuelle Strömungen der Kulturwissenschaft (Heyne) BSS/117	TUT Arbeitstechniken ABS/105
11.10 – 12.40 Uhr (3. DS)	TUT Bildkünste ABS/114		HS Stanley Kubrick (Müller/Schmidt) ABS/E04		TUT Arbeitstechniken ABS/114		S Das Textile in der Kunst (Mentzel) ABS/114	PS Einführung Architektur (Kallweit) ABS/E04		
13.00 – 14.30 Uhr (4. DS)	V Kunst aus Afrika – eine Einführung (Schankweiler) ABS/E08		PS Einführung Bildkünste (Müller) ABS/105		PS Arbeitstechniken (Walter) ABS/114		S Architekten d. Klass. Moderne (Walter) ABS/114	TUT ÜVL Renaissance ABS/E04		
14.50 – 16.20 Uhr (5. DS)	S Gotische Architektur in Frankreich (Klein) ABS/105	HS Italienreisen (Müller-Bechtel) ABS/114	S Video killed the Radio Star (Schankweiler) ABS/114	HS Von Rom nach Byzanz (Klein) ABS/105	PS Einführung Architektur (Kallweit) ABS/E04	S Entwicklung moderner Karikaturen (Hagedorn) ABS/114	Koll Müller ABS/114	TUT Architektureinführung ABS/E04		
16.40 – 18.10 Uhr (6. DS)	TUT Bildkünste ABS/E04		HS Malerinnen in d. Gegenwartskunst (Birkholz) ABS/105	TUT Architektureinführung ABS/114	S Denkmalpflege (Aranda Alonso) ABS/114		ÜV Renaissance (Müller) ABS/E11			
18.30 – 20.00 Uhr (7. DS)	Koll Klein ABS/214		Koll Karge ABS/16b							