

Praktikumsbericht im Fach Kunstgeschichte - Ein Leitfaden (Stand: 17.07.2019)

Allgemeine Angaben:

- Name des Praktikanten / der Praktikantin
- Matrikelnummer
- Name der Institution, bei der das Praktikum absolviert wurde
- Zeitraum des Praktikums

Inhalt:

- Darstellung der praktikumsgebenden Institution
- Darstellung der ausgeübten Tätigkeiten mit thematischer Vertiefung an 1-2 Beispielen
- Reflexion über die Praktikumserfahrung
- Quellenverzeichnis

Ein Tages- oder Wochenplan ist nicht notwendig.

Der Bericht muss dem üblichen Standard für wissenschaftliche Arbeiten entsprechen.

Form und Umfang:

Fließtext, 10 Standardseiten Din A4 (Zeilenabstand 1,5; Schriftgröße 12 bei Times New Roman, 10 bei Arial), einfache Heftung mit Büroklammer oder Tackerklammer, bitte keine Ordner, Hefter oder Plastikhüllen

Anhang:

- Kopie der Praktikumsbestätigung oder des Praktikumszeugnisses, aus der/dem der Zeitraum des Praktikums hervorgeht
- AQua-2-Formular mit persönlichen Daten vorausgefüllt

Hinweis:

Aufgrund der vielseitigen Tätigkeitsbereiche der Kunstgeschichte können sich die Aufgaben, mit denen Praktikanten/innen betraut werden, deutlich unterscheiden. Die o. a. Punkte dienen der Orientierung. Sollten Fragen offen bleiben, wenn Sie sich bitte an die Praktikumsbeauftragte Julia Walter (julia.walter@tu-dresden.de).