

## Information zu den Lehrveranstaltungen während des Notbetriebs

Titel	DozentInnen	Termin (ggf. unter Vorbehalt)	Anmerkung
Kolloquium	Jun.-Prof. Miriam Akkermann, Dr. Christoph Wald	14.5., 25.6. und 23.7. jeweils 2. & 3. DS	findet bis auf weiteres digital statt
Musikgeschichte bis 1800	Prof. Dr. Matthias Herrmann (HfM)	Di, 9:00–10:30 HfM, Raum W 4.07	Bitte kontaktieren Sie den Dozenten für weitere Informationen: <a href="mailto:matthias.herrmann@hfmdde.de">matthias.herrmann@hfmdde.de</a>
Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts	Prof. Manuel Gervink (Hfm)	Mi, 12:45–14:15, HfM, Raum W 4.07	Bitte kontaktieren Sie den Dozenten für weitere Informationen: <a href="mailto:manuel.gervink@hfmdde.de">manuel.gervink@hfmdde.de</a>
Musikgeschichte des 20./21. Jahrhunderts	Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel (HfM)	Mi, 16:15–17:45 HfM, Raum W 4.07	Bitte kontaktieren Sie den Dozenten für weitere Informationen: <a href="mailto:joern_peter.hiekel@hfmdde.de">joern_peter.hiekel@hfmdde.de</a>
Geschichte der populären Musik	Sascha Mock (HfM)	Mo 17:00 – 18:30 HfM, Raum W 4.12	Bitte kontaktieren Sie Christoph Wald für weitere Informationen: <a href="mailto:christoph.wald@tu-dresden.de">christoph.wald@tu-dresden.de</a>
Musik, Mathematik,	Prof. Dr. Stefan Schmidt	Di, 6. DS	Bitte kontaktieren Sie den

Kognition		Willersbau WIL C103 + nach Absprache ABS/211 (Soundlabor)	Dozenten für weitere Informationen: <a href="mailto:Stefan.Schmidt@tu-dresden.de">Stefan.Schmidt@tu-dresden.de</a>
Synthesizer. Analoge und digitale Klangerzeugung im Fokus	Jun. Prof. Dr. Miriam Akkermann, Dr. Christoph Wald in Kooperation mit Dr. Sebastian Merchel, Prof. Dr. Ercan Altinsoy (beide TUD Akustik), Christoph Mann und Prof. Stefan Prins (beide HfM)	verschoben auf das Sommersemester 2021	