

Lehrveranstaltungen SoSe 25 (Stand: 04.03.2025)

	Montag	Dienstag		Mittwoch		Donnerstag	Freitag	Block-S
1. DS: 7:30 - 9:00								
2. DS: 9:20 - 10:50	S Klassische Moderne (Kiehn)	V Berlin - Architekturgeschichte einer großen Stadt (Fitzner)		Exk-HS Rembrandt (Müller)	S Gärten als Memorial- und Wissensräume in der Frühen Neuzeit (Fitzner)	PS Einführung in die Bildkünste (Müller)		
3. DS: 11:10 - 12:40	PS Einführung in die Architekturgeschichte (Walter)	S Früher Horrorfilm (14täglich) (Schmidt)	S Building the body - Objekte und Körpermetaphern in der Frühen Neuzeit (Fitzner)	ÜV Künstlerische Strategien nach 1945 (Schankweiler)	HS Trophäe, Beute, Kulturtechnik. Objekte und Bilder der Jagd (Förschler)	HS Gründungs- mythen in der Kunst (Schmidt)	V Eco Criticism und Kunstgeschichte (Förschler)	S Massen- veranstaltungen auf Papier, Druckgrafik Ende 15.-17. Jh. (14täglich) (Tschetschik- Hammerl) SKD KK
4. DS: 13:00 - 14:30	PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Fischer, B.)			HS Cyber- feminismus (Schankweiler)	S Das Wissen um das Andere. Wissenschaftliche Bilder im Kolonialismus (Förschler)	HS Du oder wir? Populäre Kunstgeschichte in der Moderne (Fitzner)	Koll Müller	
5. DS: 14:50 - 16:20	S Dresdner Architektur (Walter)					S Haus und Hof. Handlungsräume von Künstlerinnen in der Frühen Neuzeit (Förschler)		
6. DS: 16:40 - 18:10		PS Einführung in Visuelle Kulturen und Bildwissenschaft (Schankweiler)						
7. DS: 18:30 - 20:00				HS Die Möglichkeiten von IIF als digitalem Bildformat (Dreßen) digital		Ring-V Scary Movies II (Müller)		