

<i>Bereich</i>	EVANGELISCHE THEOLOGIE Biblische Theologie	
<i>Veranstaltungstitel</i>	<b>Das Ende des Evangeliums</b>	
<i>Veranstalter</i>	Prof. Dr. Matthias Klinghardt	
<i>Veranstaltungstyp</i>	Seminar	<b>2 SWS</b>

Krimileser wissen, dass das Ende des Romans der Schlüssel für die literarische Anlage des Ganzen ist, weil hier alle Erzähllinien zusammenkommen und alle Konflikte gelöst werden müssen. Das ist bei den Evangelien nicht anders, sie sind nach denselben narrativen Grundsätzen entworfen, denen zufolge die Erzählbewegung notwendig einen Konflikt voraussetzt, der am Ende gelöst wird.

Das Ziel dieses Seminars ist es, vom Ende der vier kanonischen Evangelien her die jeweils verschiedenen Erzählprofile zu erfassen und darzustellen. Nachdem ein Seminar der Society of Biblical Literature sich schon länger mit der Frage beschäftigt hatte „How Gospels Begin“, fragen wir „how Gospels end“ und erhoffen uns von daher nicht nur Aufschluss über die vier einzelnen Evangelien und ihr literarisches Konzept, sondern auch über das Vier-Evangelienbuch.

Das Seminar setzt zwingend die aktive Teilnahme an der Semindiskussion voraus.

<i>Angeboten für Modul</i>		<i>mögliche Prüfungsleistung:</i>
LAPO GS:	SEGS-EREL-BT	Seminararbeit
LAPO MS:	SEMS-EREL-BT3	Seminararbeit
LAPO GYM+BBS:	SEGY/BS-EREL-BT3	Seminararbeit
MA LA-GYM/BBS:	MA LA EvRel-1	Seminararbeit
Fach-BA alt:	BA-EvTh-AM 1	Seminararbeit
Fach-BA neu:	EvTh-BA-BT	Seminararbeit
<b>MA Antike Kulturen:</b>	<b>AK5 Identität u. Differenz</b>	<b>Seminararbeit</b>

<i>Tag/Zeit: Di. 5. DS</i>	<i>Beginn: 13.04.2021</i>	<i>Raum: ABS/E04/U</i>
----------------------------	---------------------------	------------------------