

Dozent:in	Herr Prof. Dr. Pausch
Art	Hauptseminar (Dichtung)
Titel	Horaz, Oden
Zeit und Ort	Di (3), bis Pfingsten die ersten Veranstaltungen digital , dann W48/0004/U
Inhalt	Die vier Bücher <i>carmina</i> , die Horaz 23 v. Chr. (Bücher 1-3) und ca. 15 v. Chr. (Buch 4) veröffentlicht hat, gelten mit gutem Recht als der Höhepunkt der lyrischen Dichtung in Rom. Zugleich sind sie aber auch ein wichtiger Teil der allgemein in der augusteischen Zeit intensiv geführten Diskussion über das Verhältnis von Dichtung und Gesellschaft oder von Literatur und Politik zwischen Autonomie und Engagement. Dieses komplexe Spannungsfeld wollen wir im Laufe des Semesters ebenso in den Blick nehmen wie stärker innerliterarische Fragen (beispielsweise das Verhältnis zu den griechischen Vorgängern, die Variationen in Form und Thema oder die Komposition von Gedichtbüchern). Im Vordergrund wird aber natürlich die genaue Beschäftigung mit den einzelnen Gedichten stehen, deren Interpretation einerseits die Grundlage aller weiteren Überlegungen bildet, andererseits von der vertieften Kenntnis ihrer literarischen und kulturellen Kontexte erheblich profitieren kann.
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u> Friedrich Klingner, Q. Horatius Flaccus: opera, Leipzig 1959 (= 31939) David Roy Shackleton Bailey, Q. Horatius Flaccus: opera, Stuttgart 2001 (11985)</p> <p><u>Neuere Kommentare</u> (in Auswahl): Roland Mayer, Horace: Odes Book I, Cambridge 2012 Richard F. Thomas, Horace: Odes Book IV and Carmen saeculare, Cambridge 2011 Hans-Christian Günther, Das vierte Odenbuch des Horaz: Text und Übersetzung mit Einleitung und erklärenden Anmerkungen, Nordhausen 2019</p> <p><u>Zur Einführung:</u> Niklas Holzberg, Horaz: Dichter und Werk, München 2009 Michèle Lowrie (Hg.), Horace: Odes and Epodes, Oxford Readings in Classical Studies, Oxford 2009</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	PhF-AK 3	Seminararbeit	211410
	PhF-AK 4	Seminararbeit	211610
	PhF-AK 5	Seminararbeit	211810
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010