

Dozent:in	Herr Dr. Kaiser
Art	Übung (Dichtung)
Titel	Ovid, <i>Metamorphosen X & XI</i> (Lektüre für Anfänger)
Zeit und Ort	Do (3), Ort: BSS/0E41/U
Tutorium	Philipp Flath <i>Das Tutorium beginnt immer <u>nach dem ersten Termin</u> des Lektürekurses</i>
Zeit und Ort	, Ort:
Inhalt	Ovids <i>Metamorphosen</i> sind eine der wichtigsten Quellen der klassisch- antiken Mythologie. Entstanden am Anfang des ersten Jh. n.Chr. bieten die fast 12000 Verse gut 250 verschiedene Geschichten, bei denen Tiere und Götter, Nymphen und Menschen, Himmelskörper und die Erde selbst verändert und verwandelt werden. Zugleich eignet sich das Gedicht als eine hervorragende Einführung ins Lesen hexametrischer Dichtung. Aufgrund des großen Umfangs kann das Werk nur in Auswahl gelesen werden. Gegenstand des Lektürekurses sollen daher vornehmlich die Bücher 10 und 11 sein. Für die erste Sitzung bitte im ersten Buch die Verse 1–4 vorbereiten.
Literatur	Anderson, William S. (Hrsg.). 1998. <i>P. Ovidii Nasonis Metamorphoses</i> . Nachdruck der 2., verb. Aufl. von 1982. Berlin: De Gruyter Tarrant, R. J. (Hrsg.). 2004. <i>P. Ovidi Nasonis Metamorphoses</i> . Oxford: Oxford University Press.

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
	PhF-AK 1	Klausur 2	211020
	PhF-AK 1	Klausur 3	211030