

Dozent:in	Herr Jun.-Prof. Dr. Baumann
Art	Übung
Titel	Aristophanes, <i>Lysistrata</i>
Zeit und Ort	Mi (3), Ort: SE2/0103/U
Inhalt	<p>Aristophanes' Komödie <i>Lysistrata</i> aus dem Jahr 411 v. Chr. ist berühmt für ihre ebenso brisante wie unterhaltsame Verbindung der Themen „Krieg und Frieden“ und „Männer und Frauen“: Um ein Ende des desaströsen Peloponnesischen Krieges zu erzwingen, verschwören sich die Frauen Griechenlands unter Führung der Athenerin Lysistrata. Ihr Plan sieht zwei Schritte vor, um die kriegführenden Männer zu Friedensverhandlungen zu bringen: einen Sexstreik und die Besetzung der Akropolis samt Okkupation der Staatskasse ...</p> <p>Im Kurs werden wir die <i>Lysistrata</i> lesen und der Komik des Stücks, aber auch seiner Bedeutung unter politischen und gender-bezogenen Fragen nachspüren.</p>
Literatur	<p><u>Textgrundlage:</u> N. G. Wilson (Hrsg.), <i>Aristophanis fabulae</i>, Bd. 2, Oxford 2007 (digital zugänglich über die SLUB als Teil der Oxford Scholarly Editions Online / Greek Comedy).</p> <p><u>Kommentare:</u> J. Henderson, <i>Aristophanes: Lysistrata</i>, Oxford 1987 (digital zugänglich über die SLUB als Teil der Oxford Scholarly Editions Online / Greek Comedy). M. Landfester, <i>Aristophanes. Lysistrata</i>, Berlin / Boston 2019.</p> <p><u>Zur Einführung empfohlen:</u> P. von Möllendorff, <i>Aristophanes</i>, Hildesheim u.a. 2002.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur	211010
		Klausur	211020
		Klausur	211030