

Proseminare

Dozent:in	Herr Dr. Patten
Art	Proseminar (Prosa)
Titel	Cicero, <i>De re publica</i>
Zeit und Ort	Mo (4), Ort: W48/0002/U
Inhalt	De re publica –»neben De oratore ... auch literarisch Ciceros vollendetstes Werk« (Leonhardt) – wurde in den Jahren 54–52 verfaßt, nachdem Cicero aus dem Exil zurückgekehrt ist, aber noch nicht sein Prokonsulat in Kilikien angetreten hat. Es sind Jahre relativer (wenn auch erzwungener) Ruhe für den Autor, der sich im auf sechs Bücher angelegten Dialog Fragen der politischen Philosophie widmet. Dabei greift der bekennende Akademiker auf Platons Politeia zurück, entwickelt aber im Gegensatz zu Platon seine Staatstheorie anhand der real-existierenden römischen Republik, in dem er das Ideal der Verfassungskunst verwirklicht sieht. Das Proseminar wird sich anhand des leider nicht vollständig erhaltenen lateinischen Textes mit Form und Inhalt des Dialogs, der Überlieferung des Werkes, aber auch mit stilistischen, literaturwissenschaftlichen und philosophischen Fragen auseinandersetzen. Weitere Details zur Umsetzung der Veranstaltung werden im Zusammenhang mit der Einschreibung auf OPAL bekannt gegeben. Interessenten werden gebeten, sich dort bis zum 25. März einzutragen.
Literatur	<p><u>Textausgabe:</u> Powell, J.G.F., Hrsg. 2006. <i>M. Tulli Ciceronis De re publica, De legibus, Cato maior de senectute, Laelius de amicitia</i>. Oxford: Oxford University Press (anzuschaffen).</p> <p><u>Kommentare:</u> Büchner, Karl. 1984. <i>M. Tulli Cicero: De re publica. Wissenschaftliche Kommentare zu griechischen und lateinischen Schriftstellern</i>. Heidelberg: C. Winter. Zetzel, James E.G. 1995. <i>Cicero, De re publica: Selections. Cambridge Greek and Latin Classics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	PhF-AK 2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK 3	Seminararbeit	211410
	PhF-AK 4	Seminararbeit	211610
	PhF-AK 5	Seminararbeit	211810
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010