

Dozent:in	Herr PD Dr. Zierl (Lehrauftrag)
Art	Übung
Titel	Aristoteles, Poetik Blockveranstaltung
Zeit und Ort	Fr 05.11.2021 - 5+6. DS, Ort: wird noch ermittelt Sa 06.11.2021 - 2.+3. DS Fr 10.12.2021 - 5. DS Sa 11.12.2021 - 2.+3. DS Fr 07.01.2022 - 5.+6. DS Sa 08.01.2022 - 2.+3. DS Fr 04.02.2022 - 5. DS Sa 05.02.2022 - 2.+3. DS
Inhalt	Die wenig umfangreiche Schrift des Aristoteles über die Poetik, deren zweites, der Komödie gewidmetes Buch im Laufe der Überlieferung verlorengegangen ist, enthält dennoch die wichtigste und wirkungsmächtigste Dichtungstheorie der Antike. Auf die Dichterkritik Platons antwortend, versucht sie „den alten Streit zwischen Philosophie und Dichtung“ zu schlichten und die schöne Literatur theoretisch zu rechtfertigen. Vielfach kommentiert und zur Orientierung eigener poetischer Schöpfungen genommen, etwa in der klassischen französischen Tragödie, hat sie die nachfolgende Literatur und Literaturbetrachtung überaus stark angeregt und beeinflusst. Wir wollen sie abermals lesen, verstehen und aus ihr lernen.
Literatur	<u>Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare:</u> Aristotelis De arte poetica liber. Recognovit brevisque adnotatione critica instruxit Rudolphus Kassel, Oxford 1965 (Nachdrucke) Aristotle, Poetics. Editio maior of the Greek Text with Historical Introductions and Philological Commentaries. By Leonardo Tarán and Dimitri Gutas, Leiden 2012 Aristoteles, Poetik. Griechisch/Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Manfred Fuhrmann, Stuttgart (1982). Bibliographisch ergänzte Ausgabe (1994) 2014 Aristote, La Poétique. Le texte grecque avec une traduction et des notes de lecture par Roselyne Dupont-Roc et Jean Lallot, Paris 1980 Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach. Herausgegeben von Hellmut Flashar. Band 5. Poetik. Übersetzt und erläutert von Arbogast Schmitt, Berlin ² 2011 The <i>Poetics</i> of Aristotle. Translation and commentary Stephen Halliwell, London 1986 Aristotle, Poetics. Introduction, Commentary and Appendices by D. W. Lucas, Oxford 1968 <u>Literatur:</u> Manfred Fuhrmann, Die Dichtungstheorie der Antike. Aristoteles – Horaz – ‚Longin‘. Eine Einführung. Darmstadt ² 1992 (2., überarbeitete und veränderte Auflage, zuerst 1973 unter dem Titel <i>Einführung in die antike Dichtungstheorie</i>) Otfried Höffe (Hg.), Aristoteles. Poetik, Berlin 2009

Dozent:in	Herr PD Dr. Zierl (Lehrauftrag)
Art	Übung
Titel	Aristoteles, Poetik Blockveranstaltung
	E. S. Belfiore, Tragic Pleasures. Aristotle on Plot and Emotion. Princeton, N. J., 1992

Verwendbarkeit für Studiengänge:

<u>Studiengang</u>	<u>Modul</u>	<u>Prüfungsleistung</u>	<u>Prüfungsnr.:</u>
MA Antike Kulturen	PhF-AK 1	Klausur 1	211010
		Klausur 2	211020
		Klausur 3	211030
	PhF-AK-2c	Seminararbeit	231420
	PhF-AK-3	Seminararbeit	211410
	PhF-AK 4	Seminararbeit	211610
	PhF-AK-5	Seminararbeit	211810
	PhF-AK 6	Seminararbeit	212010

Auch für Latinisten, Neophilologen, studium generale und Seniorenstudium geeignet.