

SEMESTERMITTEILUNGEN

WINTERSEMESTER 2019/20

Stand: 29.10.2019

Bitte denken Sie daran, sich für die Sprachlernseminare über OPAL ab 7.10.2019 um 9:00 Uhr zu registrieren.

Für die Fachseminare finden Sie die individuellen Einschreibemodalitäten bei der jeweiligen Lehrveranstaltung in Zeile 5 „Einschreibung/Anmeldung“

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltungen der Fachdidaktik (außer SPÜ und Blockpraktika) beginnt am 26.8. 2019 um 9:00 Uhr

Hier sind die Teilnehmerzahlen begrenzt.

Davon unabhängig erfolgt die Reservierung bzw. Buchung der SPÜ sowie der Blockpraktika über das Praktikumsportal des Freistaates Sachsen.

Bitte melden Sie sich für ALLE fachwissenschaftlichen Prüfungsleistungen (auch für die Klausuren!) im ERSTEN PRÜFUNGSZEITRAUM an.

Für die Anmeldung der Prüfungsleistungen in der Fachdidaktik und Sprachpraxis gelten andere Anmelde-modalitäten.

Bitte beachten Sie Änderungen im KVV und aktuelle Informationen zu den Lehrveranstaltungen unter den News der Institutshomepage.

Inhaltsverzeichnis

0.	Legende der Veranstaltungsarten	2
1.	Anglistische Sprachwissenschaft	4
	Einführungskurse	4
	Übungen	6
	Proseminare	10
	Vorlesungen	14
	Seminare	16
2.	Englische Literaturwissenschaft	25
	Einführungskurse	25
	Übungen	27
	Proseminare	31
	Vorlesungen	37
	Seminare	39
	Oberseminare/ Kolloquien	45
3.	Kulturstudien Großbritanniens	47
	Einführungskurse	47
	Übungen	47
	Proseminare	51
	Vorlesungen	55
	Seminare	55
	Oberseminare/ Kolloquien	57
4.	Literatur Nordamerikas	59
	Einführungskurse	59
	Übungen	61
	Proseminare	65
	Vorlesungen	72
	Seminare	74
	Oberseminare/ Kolloquien	86
5.	Nordamerikastudien	88
	Übungen	90
	Proseminare	96
	Vorlesungen	100
	Seminare	104
	Oberseminare/ Kolloquien	113
6.	Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik	114
	Einführungskurse	115
	Übungen und Seminare	117
7.	Sprachlernseminare	127

0. Legende der Veranstaltungsarten:

Kurzform	Veranstaltungsart
EK + T	Einführungskurs und Tutorium
S	Seminar
OS/K	Oberseminar / Kolloquium
	Projektkurs
PS	Proseminar
SLS	Sprachlernseminar
SPÜ	Schulpraktische Übung
Ü	Übung
V	Vorlesung
V (+AK)	Vorlesung + Arbeitskreis

0. Zusatzangebot für alle Master-Studierende

Titel der LV	Aktuelle Strömungen der Kulturwissenschaft (in Kooperation mit der <i>Kulturwissenschaftlichen Zeitschrift</i> und dem SLUB TextLab)			
Art der LV	Master-Seminar interphilologisch			
Lehrkraft	Dr. Elisabeth Heyne			
Tag / Zeit / Ort	Fr / 2.-3.DS (zweiwöchentlich) / BSS/117/U			
Einschreibung /Anmeldung	16.9.2019			
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung
Fach-Master (alle Philologien), EuroS	Für die Teilnahme erhalten Sie einen Schein			
<p>Kommentar:</p> <p>Das Seminar richtet sich an forschungsinteressierte Studierende, die Einblicke in die jüngsten Debatten und Entwicklungen der Kulturwissenschaft gewinnen und erste wissenschaftliche Publikationserfahrungen sammeln wollen. Ziel ist es, Neuerscheinungen und einschlägige Veröffentlichungen der letzten Jahre kennenzulernen und eine wissenschaftliche Tagung zu besuchen, um sich mit Entwicklungen der aktuellen kulturwissenschaftlichen Forschung im deutschsprachigen Raum vertraut zu machen. Auf dieser Basis werden im Laufe des Semesters kurze wissenschaftliche Texte (Rezensionen und Tagungsberichte) entstehen und gemeinsam überarbeitet.</p> <p>Thematisch setzen wir uns im ersten Teil des Seminars mit zentralen Themengebieten auseinander, die in den letzten Jahren das Feld der Kulturwissenschaften geprägt haben, u.a. mit Postkolonialismus und Objekttheorie, alternativen Denkweisen der Unterscheidung von Natur und Kultur, Gesellschaft im digitalen Zeitalter. Eigene Buchvorschläge der Studierenden sind dabei willkommen. Anhand der Durchsicht aktueller Verlagsprogramme zu Beginn des Seminars können und sollen die Inhalte hier auch mitbestimmt werden. Im zweiten Teil werden wir unterstützt durch Dr. Julia Meyer und das TextLab der SLUB an den eigenen Texten arbeiten. Wichtiger Bestandteil dabei ist sowohl die Auseinandersetzung mit den wissenschaftlichen Textsorten, v.a. der Rezension, als auch die gegenseitige produktive Kommentierung und Evaluierung der eigenen Beiträge. Die finale Version geeigneter Rezensionen und Tagungsberichte veröffentlicht die renommierte Kulturwissenschaftliche Zeitschrift auf ihrem Blog im Rahmen ihrer neuen Webpräsenz (ab Herbst 2019).</p> <p>Zeit: Zweiwöchentlich, 4-stündig, Beginn der Veranstaltung am 25.10., der zweite Teil des Seminars findet größtenteils als Blocktermin am 10.1. (10-18 Uhr) im TextLab statt, bitte freihalten!</p> <p>Prüfungsleistungen: Rezension/Tagungsbericht, mehrere Überarbeitungen, ggf. Publikation der finalen Fassung Material: Textausschnitte werden zur gegebenen Zeit auf OPAL zur Verfügung gestellt, ganze Rezensionsexemplare können über die Verlage angefragt werden. Die Bereitschaft zur Lektüre langer theoretischer Texte ist Voraussetzung.</p>				

1. Anglistische Sprachwissenschaft

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Seminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach und Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to Synchronic Linguistics				
Art der LV	Einführungskurs				
Lehrkraft	Dr. Sven Leuckert				
Tag / Zeit / Ort	Mon (2), W48/004				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-S	55110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLing	30110	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					
<p>In its basic design the class is part of the Linguistics module for all first year students (as an alternative to "Introduction to Diachronic Linguistics"). You may choose freely which version of the "Introduction" you prefer. You only need to pass one of them.</p> <p>Using language is terribly simple – everyone does it every day. How to describe language and language use is the topic of this course. Together we will explore the structure of this highly complex and efficient mode of expression in its different functions. We will begin with the smallest distinctive units in language, the speech sounds, and work our way towards more complex units, namely words, phrases, and, finally, sentences. In addition, we will discuss the notion of 'meaning' and how meaning can be both context-dependent and context-independent. Finally, we will consider different varieties of English around the globe as well as the basics of doing linguistic research. In contrast to the "Introduction to Diachronic Linguistics", this class focuses mainly on Present-Day English and, accordingly, provides a more detailed look at current forms of English.</p> <p>The introductory course is accompanied by a tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session.</p> <p>Accompanying Tutorials: tba</p>					

Titel der LV	Language and Social Media				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Dr. Sven Leuckert				
Tag / Zeit / Ort	Mon (5), W48/103/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-S	55120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>Facebook, Instagram, Reddit, Twitter – many people use social media every day, sometimes for hours on end. An aspect that social media platforms share is that, in one way or another, we get in touch with other people and express ourselves and our opinions. You probably noticed that the way we use language in that context often resembles formal written language a lot less than it does the way we speak. Furthermore, the use of emojis allows us to express feelings and thoughts in a concise fashion.</p> <p>This course introduces you to basic concepts and ideas of linguistics using social media as an example. We will talk about the significance of language on social media, analyse actual examples of language on social media, and even talk about the tweeting habits of Donald Trump and Barack Obama. By the end of the class, you will have acquired the basics of studying linguistics and gained an understanding of how to critically assess the language of social media.</p>					

Titel der LV	Medieval England				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Martin Eichhorn, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (6), BSS/E41/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-S	55120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLing	30120	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar: When you decided to take up English as one of your subjects you certainly had a vague idea what to expect. As you will see within the course of your studies this subject has some surprises 'up the sleeve'. One such surprise is Medieval Studies. This course is designed to make you curious to learn more about a culture which is 1500 to 500 years removed from the present. At a beginner's level you will be introduced to some important historical aspects that shaped this culture. Moreover you will both learn about what makes the Middle Ages so different from our modern culture and what still finds its continuation to date.</p>					

Titel der LV	<i>You, Yuh, Y'all, Yinz, You-uns, You Guys, Youse, Yees, and All Y'all: The Many and Multifaceted Varieties of North American English</i>				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Ashleigh Moeller-Dawn				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), BSS/E41/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S	56120	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-SK oder SLK-BA-A-2K-SL	56420 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34320		

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng- Surv	34320	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: From the shores of Newfoundland to the swamps of Florida, the forests of Kentucky to the banks of the Mississippi, the tropical waters of the Caribbean to the Grasslands of the Midwest, the span of the Rocky Mountains from New Mexico into British Columbia, and the coastline of the Pacific Northwest to the beaches of Southern California, this class will map out what is "General American" and the many varieties of English which fall under this title.					

Titel der LV	Introduction to Middle English				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Martin Eichhorn, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (6), BSS/E41/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S	56120	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-SK oder SLK-BA-A-2K-SL	56420 56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34320		
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34320		
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv2	34320	Lektüreaufgabe	
	SLK-SEGY-Eng-Surv3	34320			

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34320	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: <p>“And gladly wold he lerne [...]”, one of the famous quotes from Geoffrey Chaucer’s Canterbury Tales which is probably the most famous piece of literature from the period of Middle English, will serve us as a guiding principle to delve into the respective period of the development of the English language, a period of profound changes and great diversity on all linguistic levels. We will link our survey of linguistic features to extra-linguistic matters, such as historical events and cultural phenomena. We will work with excerpts from literature to encounter different genres and use them as sources for linguistic analyses. Eventually, the course is supposed to enable the participants to gain access to any Middle English text by using reference materials.</p> <p>By the end of the class participants will have gained an overview of the main issues of Middle English studies. Participants of this seminar must have passed the Introduction to Linguistics (either synchronic or diachronic).</p>					

Titel der LV	Linguistics in Outer Space				
Art der LV	Vorlesung + Arbeitskreis				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), ABS/E04/U ; AK tba				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-S SLK-BA-A-2K-SK SLK-BA-A-2K-SL	56110 56410 56610	Klausur Klausur Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-S SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BSS		(Präsenz)	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-S	231220	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1.	201110	Referat/Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2.	201110		
	2.	MA-AA-2.1. MA-AA-2.2		(Präsenz)	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- Surv1	34110	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- Surv	31710	Klausur	
	3.				

	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA-1.1.1 MA-AA-1.1.1	232110 232120	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA-1.1.1. MA-AA-1.1.1.	232110 232120	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1 EuroS1.1.2 EuroS1.1.3 EuroS1.2.1 EuroS1.2.2 EuroS1.2.3	208530 208630 208730 209340 209440 209540	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe 1 Lektüreaufgabe 1 Lektüreaufgabe 1	
	2.	EuroS2.1.1 EuroS2.1.2 EuroS2.1.3	209621 209721 209821	Thesenpapier Thesenpapier Thesenpapier	
Kommentar:					
<p>Some people with a degree in Linguistics end up in glamorous jobs in the film industry: they work as dialect coaches for elves and other creatures in <i>Lord of the Rings</i>, they create alien languages like Klingon for <i>Star Trek</i> or Dothraki for <i>Game of Thrones</i>, or they come up with gadgets like automatic translators. Some even write Science Fiction novels: there is one in which linguists rule the world!</p> <p>This lecture will take you where no linguist has gone before: we will investigate the serious linguistic aspects related to selected Science Fiction and Fantasy films. We will devote some time to the study of Klingon and other extraterrestrial languages as well as alien writing systems and look at the issues involved in machine translation and automatic speech processing. We will also come back to what is distinctly human about human language when we try to answer the question why Data as an android is so bad at telling jokes.</p> <p>There is the possibility to form an Arbeitskreis, please register for this on OPAL.</p>					

Titel der LV	Historical Sociolinguistics				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Thu (2), ABS/2-09/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E-NASS	57610 57410	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.1	201120 201130	Referat o. Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.1	201410	Referat o. Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202110	Referat o. Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.1	202410	Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1	232710	Lektüreaufgabe o. Referat	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310 233320 233330	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit	
			MA-AA1.2.3BS	233710 233720 233730	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1	208520	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.1.2	208620	Kombinierte Arbeit	

		EuroS1.2.1	209350	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.2	209450	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.3	209550	Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1	209640	Kombinierte Arbeit	
		EuroS2.1.2	209650 209740 209750	oder Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe	

Kommentar:

To apply a sociolinguistic perspective to the history of English may seem counterintuitive at first – after all, sociolinguists are first and foremost interested in the vernacular language and the way in which social variables such as age, gender and social class influence language use. But despite the fact that we have to rely on written records for earlier periods of the language, historical sociolinguistics has provided some fresh insights into the social determinants of language change. We will cover Old, Middle and Early Modern English speech communities, look at multilingualism throughout the history of English, at the process of standardization and alternative histories of English, and at the most recent changes in English.

Titel der LV	English in South Asia: Past, Present, and Future				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Thu (4), W48/101/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E-NASS	57610 57410	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.1	201120 201130	Referat o. Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.1	201410	Referat o. Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202110	Referat o. Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.1	202410	Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1	232710	Lektüreaufgabe o. Referat	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310 233320 233330	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit	
			MA-AA1.2.3BS	233710 233720 233730	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1	208520	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.1.2	208620	Kombinierte Arbeit	

		EuroS1.2.1	209350	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.2	209450	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.3	209550	Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1	209640	Kombinierte Arbeit	
		EuroS2.1.2	209650 209740 209750	oder Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit Lektüreaufgabe	

Kommentar:

English in India is firmly established as the country's associate official language, as the official language of many regional states, and as the inter- and intranational link language for a speech community that massively outnumbers other 'native' speakers. This course will trace the development of English in India from its modest beginnings as one colonial traders' language among many to its entrenchment across the whole of South Asia. We will also consider the shorter history of English in Sri Lanka; we will be concerned with colonial language policy, language conflicts relating to the role of English and English education in India and Sri Lanka past and present. We will further study in more detail the actual features of Indian and Sri Lankan English.

Titel der LV	Languages in Contact				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Claudia Lange				
Tag / Zeit / Ort	Fri (3), W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 10 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-S	57110 57120	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS oder SLK-BA-A-3E-NASS	57610 57410	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-S	231110 231120	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-S	231210 231220	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-E-S	231710 231720	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-S	202130 202140	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.1	201120 201130	Referat o. Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.1	201410	Referat o. Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202110	Referat o. Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.1	202410	Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35120	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35120	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1	232710	Lektüreaufgabe o. Referat	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.1	232130	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit	
			233320 233330		
	MA-AA1.2.3BS	233710 233720 233730	Referat o. Lektüreaufgabe o. Seminararbeit		
Master EuroS	1.	EuroS1.1.1	208520	Kombinierte Arbeit	
		EuroS1.1.2	208620	Kombinierte Arbeit	

		EuroS1.2.1	209350	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.2	209450	Lektüreaufgabe 2	
		EuroS1.2.3	209550	Lektüreaufgabe 2	
	2.	EuroS2.1.1	209640	Kombinierte Arbeit	
		EuroS2.1.2	209650	oder	
			209740	Lektüreaufgabe	
			209750	Kombinierte Arbeit	
				Lektüreaufgabe	

Kommentar:

The study of language contact and contact-induced language change has developed rapidly in recent years, not least because of the still growing interest in contact varieties of English. This course will address the many forms that language contact can take, from loanwords and borrowings to code-switching and code-mixing. We will also look at the structure of languages that are predominantly shaped by language contact, namely Pidgins and Creoles and mixed languages. Finally, we will focus on theoretical models of contact-induced language change, with specific reference to English as a contact language past and present.

2. Englische Literaturwissenschaft

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to Literary Studies				
Art der LV	Einführungskurs				
Lehrkraft	Prof. Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Wed (2), HSZ/403/H				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55210	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This introductory course provides a foundation for the study of literature, giving students the tools necessary for developing and applying their knowledge about textual forms in their own readings of texts. It introduces key concepts and methods of literary analysis, surveying elements and functions of literary genres conventionally classified as poetry, prose, and drama, and extends its scope to include the analysis of non-fictional genres and non-printed media such as film as well. The course will introduce important critical terms and approaches in literary theory to equip its participants for interpreting and analyzing texts in a critical, academically informed way.

Select theoretical texts and primary material will be provided on OPAL at the beginning of the term. All texts must be read on a weekly basis in order to pass the course.

The introductory course will be accompanied by a mandatory tutorial. Specific time slots will be announced during the first session.

The course begins 16 October 2019. Prior registration is not required.

Accompanying tutorials:

Frau Koalick Mi(5) ABS/214

Frau Hartmann Do(3) tba

Frau Alexandru Do(4) BZW/B101

Titel der LV	“For the truly depraved?” Writing Sexuality in Popular Culture				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Franziska Röber, M.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), BSS/117/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>Sexuality and, in particular, sex have often been “considered the province of artists, academics and the truly depraved”, according to Laura Kertz (2002, 20). While sexuality has been explored in different forms of art as well as in various academic disciplines, sex has still retained a dimension of the unmentionable; something only to be explored and discussed in private, safe, or closed-off spaces. Even if social conventions have certainly relaxed, both terms, sex and sexuality, evoke peculiarly contrasting attitudes ranging from being a source of pain as much as pleasure, anxiety as much as affirmation, identity crisis as much as stability of self.</p> <p>Through a close reading of passages of D.H. Lawrence’s <i>Lady Chatterley’s Lover</i> (1928), this seminar will explore how sexuality and sex are represented, regulated, negotiated and ‘written’ in popular culture. Moreover, the course will provide a concise introduction to both gender and sexuality studies and critically examine and explain concepts of touch, love, physical and emotional intimacy, fetishization, exotification, rituals, and fantasies.</p> <p>In preparation, please buy and read:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lawrence, David H. (2011). <i>Lady Chatterley’s Lover</i>. London: Penguin. [ISBN 0241951542] <p>Additional texts will be provided during the term. Please register for this class on OPAL in advance.</p>					

Titel der LV	Queering the Past: Sarah Waters' Novels <i>Fingersmith</i> and <i>Affinity</i>				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Dr. Anne Reus				
Tag / Zeit / Ort	Wed (6), BSS/E41/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>Famously, the past is a foreign country, but one thing they don't do differently there are relationships. Historical and modern narratives of the nineteenth century still present an overwhelmingly straight society; and while the Wilde trials at the end of the century confirmed the existence of homosexual relationships between men, women's loves often remain hidden. In this seminar, we will be looking at recent reconstructions of a queer past. At the centre of the seminar will be Sarah Waters' neo-Victorian "romps", <i>Affinity</i> (1999) and <i>Fingersmith</i> (2002), both of which challenge the idea of a heterosexual Victorian society and re-insert lesbian lives and relationships into our past. Both novels are highly intertextual, so we will be reading them alongside extracts from sensation and gothic fiction to explore how Waters subverts common narrative tropes and plot structures and adapts the concerns about identity, money and class that permeate these works to queer the past. In addition, we will explore some of the wider social issues Waters raises, such as representations of relationships between women in Victorian novels and pornography, power and desire, as well as the institutionalization of deviant bodies and homosocial relationships in claustrophobic environments.</p> <p>Finally, we will also consider how queer identities were constructed and received in the nineteenth century itself by examining the historical cases of the "Ladies of Langollen" and Anne Lister of Shibden Hall. Lister, whose life has recently been adapted in the BBC drama <i>Gentleman Jack</i> (2019), kept a detailed encoded diary throughout her life, and we will be reading extracts from it to understand why she is commonly considered "the first modern lesbian".</p> <p>Please buy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Waters, Sarah (1999/2012). <i>Affinity</i>. London: Virago. [ISBN 978-1860496929] • Waters, Sarah (2002/2012). <i>Fingersmith</i>. London: Virago. [ISBN 978-1860498831] <p>You should have read <i>Fingersmith</i> before the start of the semester.</p>					

Titel der LV	A Divided Nation: Brexit in Contemporary British Literature				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Dr. Birte Heidemann-Malreddy				
Tag / Zeit / Ort	Mon (5), BSS/E41/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620		
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120		
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					

Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

The result of the 2016 Brexit referendum undoubtedly produced one of the biggest shocks in modern British politics. And yet, as the referendum's results had sunk in, it became clear that Britain's push to leave the EU only exposed a crisis that had remained alarmingly absent from public discourse. While demographic factors were certainly decisive for the outcome of the vote, this course will move beyond the normative empiricism of social science approaches that almost exclusively read the representatives of each camp – Remain vs. Leave – along generational, educational or geographical divides. Instead, it offers a more nuanced reading of such divided national imaginaries from a literary perspective.

Our discussions will be based on two works of fiction that were published in the immediate aftermath of the referendum: firstly, Amanda Craig's *The Lie of the Land* (2017), whose London-based protagonists are forced to move to a remote countryside cottage with a dark secret – the only place where they can afford to live after the recession; and secondly, Ali Smith's *Autumn* (2016), arguably the first 'post-Brexit novel', whose non-linear narration shifts tellingly between the post-referendum musings of thirty-year-old protagonist Elisabeth and the memories of her friend, 101 year-old Daniel. Given their shared context of production and reception, the two texts can be categorised alongside a crop of novels that either respond or allude to Britain's exit from the EU, and which critics have called 'Brexit fiction' or simply 'BreLit' (Shaw 2018).

The course aims to locate this body of texts within a larger literary tradition of 'state of the nation' novels or, more specifically, Condition of England novels that seek to diagnose the social divisions of their time. Accordingly, while students will gain insights into the literary and cultural expressions of Brexit through select set texts, media coverage and critical essays, the course seeks to explore the anticipatory potential of literature in bringing to the fore the political, structural, sociocultural and demographic factors that may (or may not) divide a nation.

Please buy:

- Craig, Amanda (2017). *The Lie of the Land*. London: Abacus.
- Smith, Ali (2016). *Autumn*. London: Penguin.

Titel der LV	Queering the Past: Sarah Water's Novels <i>Fingersmith</i> and <i>Affinity</i>				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Dr. Anne Reus				
Tag / Zeit / Ort	Wed (6), BSS/E41/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620		
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120		
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120		
	3.				
4.					

	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

Famously, the past is a foreign country, but one thing they don't do differently there are relationships. Historical and modern narratives of the nineteenth century still present an overwhelmingly straight society; and while the Wilde trials at the end of the century confirmed the existence of homosexual relationships between men, women's loves often remain hidden. In this seminar, we will be looking at recent reconstructions of a queer past. At the centre of the seminar will be Sarah Waters' neo-Victorian "romps", *Affinity* (1999) and *Fingersmith* (2002), both of which challenge the idea of a heterosexual Victorian society and re-insert lesbian lives and relationships into our past. Both novels are highly intertextual, so we will be reading them alongside extracts from sensation and gothic fiction to explore how Waters subverts common narrative tropes and plot structures and adapts the concerns about identity, money and class that permeate these works to queer the past. In addition, we will explore some of the wider social issues Waters raises, such as representations of relationships between women in Victorian novels and pornography, power and desire, as well as the institutionalization of deviant bodies and homosocial relationships in claustrophobic environments.

Finally, we will also consider how queer identities were constructed and received in the nineteenth century itself by examining the historical cases of the "Ladies of Langollen" and Anne Lister of Shibden Hall. Lister, whose life has recently been adapted in the BBC drama *Gentleman Jack* (2019), kept a detailed encoded diary throughout her life, and we will be reading extracts from it to understand why she is commonly considered "the first modern lesbian".

Please buy:

- Waters, Sarah (1999/2012). *Affinity*. London: Virago. [ISBN 978-1860496929]
- Waters, Sarah (2002/2012). *Fingersmith*. London: Virago. [ISBN 978-1860498831]

You should have read *Fingersmith* before the start of the semester.

Titel der LV	19th Century Short Stories				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	PD Dr. Anna-Christina Giovanopoulos				
Tag / Zeit / Ort	Blockseminar, tba				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK oder SLK-BA-A-2K-SL	56220 56620		
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120		
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120		
	3.				
	4.				
5.					

Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

Authors as diverse as Charles Dickens, Rudyard Kipling and H.G. Wells contributed to the rise of the short story in the nineteenth century. The proliferation of crime fiction (featuring many more detectives than just Sherlock Holmes) was an important literary development but the course will also cover gothic tales, intercultural imperialism, anarchism, science fiction, and the condition of the working classes. Thus, by exploring various examples of short fiction, some of the key issues in nineteenth-century England can be discussed.

A reader and more information will be provided via OPAL and in the first session in October.

Please note that this class is designed as a **compact seminar**. Our first meeting will take place in the second week of the semester, with further preparatory sessions before Christmas.

The compact seminar itself will take place on a date in January/February that is yet to be determined.

Titel der LV	The Concept of Memory in British Literature from the Middle Ages to The Present				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Stefan Horlacher				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), HSZ/304/H				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L SLK-BA-A-2K-LK SLK-BA-A-2K-SL	56310 56210 56610	Klausur Klausur Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-BS SLK-BA-A-3E- BSS SLK-BA-A-3E- BNAS		(Präsenz)	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1- S2-L	231420	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1 MA-AA-1.2	201210 201220 201510	Referat/Lektüreaufgabe/Bericht Referat/Lektüreaufgabe/Bericht Referat/Lektüreaufgabe/Bericht	
	2.	MA-AA-2.1 MA-AA-2.2		(Präsenz)	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				

	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31720	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				

Kommentar:

There is no identity without memory! But what is memory, and what is its function on an individual as well as collective and national level?

This lecture will focus on different notions of memory as presented in British literature from Geoffrey Chaucer (*House of Fame*) via Edmund Spenser (*Fairie Queene*), William Shakespeare (*Henry V*) and John Locke (*Essay Concerning Human Understanding*) to William Wordsworth (*Memoria*), E.M. Forster (*Ansell*), and Julian Barnes (*England, England*).

In addition to this vast spectrum of literary texts that give a survey of over 600 years of literary history, this lecture also functions as an introduction to the most important current concepts of memory, starting with Aristotle, Plato and Augustine, and leading all the way through to Jan and Aleida Assmann, Maurice Halbwachs, Pierre Nora, Renate Lachmann and others.

An extensive bibliography will be provided at the beginning of the term.

Titel der LV	Thrilling Stories, Bleak Realism, or Allegories of Reading? Late Nineteenth-Century Novels				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Stefan Horlacher				
Tag / Zeit / Ort	Thu (3), W48/001/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- BSS SLK-BA-A-3E- BNAS	57610 57210	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E- L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2- A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA1.5	201810 201820	Projektarbeit wiss. Bericht 1	
		MA-AA2.1.2	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.3	202710	wiss. Bericht 2	
		MA-AA2.4	202810 202820	Exposé/wiss. Präsentation Kolloquium/wiss. Präsentation	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-	31910	Kurzüberprüfung	

		TopBritAm			
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	35710 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310	Referat	

Schulen		MA-AA1.2.2BS	233320 233330 oder 233510 233520 233530	Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
<p>Kommentar:</p> <p>What this seminar proposes to undertake is to give an introduction to one of the greatest novelists in English literature, Thomas Hardy. We will analyse two representative and successful novels (<i>Jude the Obscure</i> and <i>The Mayor of Casterbridge</i>) with a view to the concepts or notions of identity, the social, legal and economic systems, the gender hierarchies and the conceptions of sexuality presented in the texts. Moreover, we will ask whether Hardy's novels are really as realistic and "bleak" as criticism has often argued or whether these fascinating texts cannot also be read on an allegorical level.</p> <p>A syllabus and a bibliography will be available at the first meeting.</p> <p>Please buy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardy, Thomas (1895/1998). <i>Jude the Obscure</i>. London: Penguin. • Hardy, Thomas (1886/1997). <i>The Mayor of Casterbridge</i>. London: Penguin. <p>This course prepares students for "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Englische Literaturwissenschaft" in the spring of 2020.</p>					

Titel der LV	Magic India: Salman Rushdie and Arundhati Roy				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Stefan Horlacher				
Tag / Zeit / Ort	Tue (3), W48/101/U Blockseminar				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS SLK-BA-A-3E-BNAS	57610 57210	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA1.5	201810 201820	Projektarbeit wiss. Bericht 1	
		MA-AA2.1.2	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.3	202710	wiss. Bericht 2	
		MA-AA2.4	202810 202820	Exposé/wiss. Präsentation Kolloquium/wiss. Präsentation	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				

	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	35710 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	

berufsbildende Schulen	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520 233530	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
<p>Kommentar: India is characterised by complexity: culturally, ethnically, linguistically and historically. Consequently, many images, ideas and metaphors have come to be associated with it, from 'Mother India' to the 'tiger' of the new IT economy. In this seminar, we will explore literary representations and interrogations of such notions by reading two Booker prize-winning novels that have proved hugely popular and influential across the world, both within academia and outside. Beginning with Salman Rushdie's <i>Midnight's Children</i> (1981), we will examine the colonial and postcolonial construction of Indian history. This will be followed by Arundhati Roy's <i>The God of Small Things</i> (1997), which foregrounds the role of the body and of gender in the postcolonial context. Moreover, we will critically engage with conceptions of ethnic heterogeneity and political strife in India, while also emphasising the migrant histories of Indian diasporas in the UK and the US. The novels thus represent a broad spectrum of cultural trends and discourses that make up 'India'. A syllabus and a bibliography will be made available at the first meeting.</p> <p>Please buy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roy, Arundhati (1997/1998). <i>The God of Small Things</i>. New York: Harper Collins. • Rushdie, Salman (1981/2008). <i>Midnight's Children</i>. London: Vintage. <p>This seminar is designed as a <u>compact seminar</u>. Introductory sessions will take place in weeks two and four. The seminar itself will take place on a weekend in January, 2020.</p>					

Titel der LV	Political Drama in South Asia: Three Plays from India, Sri Lanka, and Bangladesh				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Neluka Silva (University of Colombo)				
Tag / Zeit / Ort	Tue (4) ABS/2-09/U Blockseminar (Infos siehe Kommentar unten)				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-BS	57310 57320	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-BSS SLK-BA-A-3E-BNAS	57610 57210	Lektüreaufgabe Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA1.5	201810 201820	Projektarbeit wiss. Bericht 1	
		MA-AA2.1.2	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.3	202710	wiss. Bericht 2	
		MA-AA2.4	202810 202820	Exposé/wiss. Präsentation Kolloquium/wiss. Präsentation	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				

	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	35710 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	

berufsbildende Schulen	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520 233530	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
<p>Kommentar:</p> <p>Through an analysis of 3 plays from India, Sri Lanka and Bangladesh, this course explores the representation of critical political events which have determined the socio-political and economic landscapes of the three contexts. In order to understand the place of South Asian writing – not simply as ‘exotic’ and ‘different,’ but as important or lasting literature, the socio-historical, economic milieus will be discussed, which are important to fully understand the texts. At the same time and in parallel, the ways in which these works have been influenced by western aesthetic values and narrative strategies and how they might in fact be transforming and reinventing these forms will be explored.</p> <p>Mahasweta Devi’s play <i>Mother of 1084</i> (1974) maps the predicament of a middle-class woman, Sujata, whose son is killed for his involvement in the Naxalite movement in India. Although the play pivots around the mother figure, its backdrop of state repression reveals the politics of authority and violation of human rights. <i>Thicker than Blood</i> (2002) by Delon Weerasinghe was written during the ethnic conflict in Sri Lanka. A disabled soldier, who is subsequently regarded as a war hero, challenges dominant perceptions of war, patriotism and masculinity in the play. In Muneir Chowdhury’s <i>The Spoilt Kid</i> (1990), the politics of language in the liberation movement for Independence is thematized through the involvement of a young woman. Her participation in revolutionary politics, which is proscribed by social and familial networks, reveals how gender politics define revolutionary praxis.</p> <p>You can access all necessary course materials via OPAL.</p> <p>This seminar takes place as a compact seminar. Introductory sessions take place on Nov. 26 and Dec. 03, with the bulk of the seminar taking place on the weekend Dec. 07/08.</p>					

Titel der LV	Oberseminar - Kolloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	Prof. Dr. Stefan Horlacher				
Tag / Zeit / Ort	Tue (6), W48/102/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810 202820	Exposé Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810	Projektarbeit	
			201820	Bericht	
	2.	MA-AA2.3 MA-AA2.4	202710	Bericht	
			202810 202820	Exposé Kolloquium	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2. 3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>The <i>Oberseminar</i> is open to doctoral candidates, to students completing their M.A., <i>Staatsexamen</i> or Master Thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given.</p> <p>The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of <i>English/American Literature</i> and <i>British/American Cultural Studies</i> in the department. A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as to lead the ensuing group discussions.</p> <p>For Master students, this course serves a double function:</p> <ul style="list-style-type: none"> • as the "Peer Colloquium," it is part of "Wissenschaftliche Praxis II", and • as the forum for the "Colloquium" of the Modul "Wissenschaftliche Präsentation" (both "old" and "new" [from Oct. 2013] Master). <p>Both requirements have to be met in different semesters. For students in the <i>Magister</i> and <i>Staatsexamen</i> courses, participation is voluntary.</p> <p>The first session will take place in the <u>second week</u> of the term.</p>					

3. Kulturstudien Großbritannien

Bitte beachten Sie, dass die Modulbestandteile „Introduction to British Cultural Studies“ im akademischen Jahr 2019/2020 nur im Sommersemester angeboten werden.

Die Übungen im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr, Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare werden in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	“Shaken, Not Stirred” – The James Bond Phenomenon				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Dr. Robert Troschitz				
Tag / Zeit / Ort	Thu (5), W48/001/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				

Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

James Bond is not only Her Majesty's best secret agent but also one of Britain's most famous cultural icons. Originally created by author Ian Fleming in the 1950s as the protagonist of a series of spy novels, James Bond's adventures soon appeared on screen and made 007 famous around the world. Since Sean Connery first played the secret agent in *Dr. No* (1962), 24 official James Bond films have been produced, making the series the longest running and one of the highest grossing film series in history. And after all these years, James Bond is still not going to retire. Instead, he will continue to save the world as Bond film number 25 is scheduled for release in 2020.

In this seminar, we will have a closer look at the James Bond films in relation to the wider world beyond the screen. We will therefore not only examine the films' structure as well as narrative and visual strategies, but analyse the films in their cultural, social and political contexts and investigate how the films negotiate issues such as Britain's position in the world; gender, class and race; the importance of technology; the role of space; and the exoticization of the Other.

The course will be accompanied by a number of film screenings to take place on Wednesday night. The exact dates will be announced in class.

Titel der LV	“Oh – all these turbulent times” – Britain 1914 -1945				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Christian Schlemper, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (6), W48/001/U				
Einschreibung / Anmeldung	To register please send an email to christian.schlemper@tu-dresden.de.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

With the outbreak of the Great War in 1914 the long 19th century ended. The war led to the end of a world the British had been accustomed to. Following four years of fighting, soldiers returned home, being promised a "land fit for heroes". But Britain was in turmoil: The country saw the rise of pacifism, the first Labour government, an abdication crisis, the roaring twenties and depressive thirties. Caught between the desire to return to the good old times and cries for social change, the British society tumbled through thirty turbulent years of history.

The seminar takes a closer look at the history of Britain from 1914 till 1945. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. In the context of historiography we will focus on the British economy, her political and social development and look how Britain's fate influenced the public mood and is reflected in the popular culture of these decades.

Selected texts will be provided by the beginning of the semester.

Titel der LV	“Shaken, Not Stirred” - The James Bond Phenomenon				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Dr. Robert Troschitz				
Tag / Zeit / Ort	Thu (5), W48/001/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

James Bond is not only Her Majesty's best secret agent but also one of Britain's most famous cultural icons. Originally created by author Ian Fleming in the 1950s as the protagonist of a series of spy novels, James Bond's adventures soon appeared on screen and made 007 famous around the world. Since Sean Connery first played the secret agent in Dr. No (1962), 24 official James Bond films have been produced, making the series the longest running and one of the highest grossing film series in history. And after all these years, James Bond is still not going to retire. Instead, he will continue to save the world as Bond film number 25 is scheduled for release in 2020.

In this seminar, we will have a closer look at the James Bond films in relation to the wider world beyond the screen. We will therefore not only examine the films' structure as well as narrative and visual strategies, but analyse the films in their cultural, social and political contexts and investigate how the films negotiate issues such as Britain's position in the world; gender, class and race; the importance of technology; the role of space; and the exoticization of the Other.

The course will be accompanied by a number of film screenings to take place on Wednesday night. The exact dates will be announced in class.

Titel der LV	Oh - all these turbulent times" - Britain 1914 -1945				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Christian Schlemper, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (6), W48/001/U				
Einschreibung / Anmeldung	To register please send an email to christian.schlemper@tu-dresden.de.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

With the outbreak of the Great War in 1914 the long 19th century ended. The war led to the end of a world the British had been accustomed to. Following four years of fighting, soldiers returned home, being promised a "land fit for heroes". But Britain was in turmoil: The country saw the rise of pacifism, the first Labour government, an abdication crisis, the roaring twenties and depressive thirties. Caught between the desire to return to the good old times and cries for social change, the British society tumbled through thirty turbulent years of history.

The seminar takes a closer look at the history of Britain from 1914 till 1945. We will analyse speeches and articles and study selected biographies. In the context of historiography we will focus on the British economy, her political and social development and look how Britain's fate influenced the public mood and is reflected in the popular culture of these decades.

Selected texts will be provided by the beginning of the semester.

Titel der LV	Vorlesung Kulturstudien Großbritanniens - entfällt wegen Forschungsfreiemester - Sie können die Prüfungsleistungen unter unten stehenden Prüfungsnummern in den Vorlesungen „American Cultural History 1“ (Prof. Georgi-Findlay) oder „The Concept of Memory in British Literature from the Middle Ages to The Present“ (Prof. Horlacher) oder „Popular Culture“ (Prof. Junker) erbringen.				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft					
Tag / Zeit / Ort					
Einschreibung / Anmeldung					
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56510	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SK	56410	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-BS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-BSS					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-K	231620	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1	201310	Referat/ Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2	201320		
	2.	MA-AA-2.1			
		MA-AA-2.2			
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-	34510	Kurzüberprüfung	

		Surv3			
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- Surv	31730	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Kommentar:					

Titel der LV	Oberseminar – Kolloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	Prof. Dr Stefan Horlacher				
Tag / Zeit / Ort	Di (6), W48/102/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810 202820	Exposé Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810 201820	Projektarbeit Bericht	
	2.	MA-AA2.3	202710	Bericht	
		MA-AA2.4	202810 202820	Exposé Kolloquium	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

The Oberseminar is open to doctoral candidates, to students completing their Staatsexamen or Master thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given.

The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of English/American Literature and British/American Cultural Studies in the department.

A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as lead the ensuing group discussions.

For students in the Magister and Staatsexamens-courses participation is voluntary; i.e., they will not receive any credits.

The first session will take place in the second week.

4. Literatur Nordamerikas

Bitte beachten Sie, dass alle Modulbestandteile, d. h. Einführungskurs und Übung im 1. Studienjahr, Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare, in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten werden. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to Literary Studies				
Art der LV	Einführungskurs				
Lehrkraft	Prof. Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Wed (2), HSZ/403/H				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55210	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	

	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This introductory course provides a foundation for the study of literature, giving students the tools necessary for developing and applying their knowledge about textual forms in their own readings of texts. It introduces key concepts and methods of literary analysis, surveying elements and functions of literary genres conventionally classified as poetry, prose, and drama, and extends its scope to include the analysis of non-fictional genres and non-printed media such as film as well. The course will introduce important critical terms and approaches in literary theory to equip its participants for interpreting and analyzing texts in a critical, academically informed way.

Select theoretical texts and primary material will be provided on OPAL at the beginning of the term. All texts must be read on a weekly basis in order to pass the course.

The introductory course will be accompanied by a mandatory tutorial. Specific time slots will be announced during the first session.

The course begins 16 October 2019. Prior registration is not required.

Accompanying tutorials:

Frau Koalick Mi(5) ABS/214
 Frau Hartmann Do(3) BSS0E/41
 Frau Alexandru Do(4) BZW/B101

Titel der LV	(Re-) Writing Traditions: Multiethnic American Short Stories				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Thu(4), W48/103/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>Since the post-World-War-Two-era, American writers with African American, Native American, Asian American, Latino American, and, in more recent time, also Arab American cultural histories have increasingly inspired the traditions of American short story writing. Although presenting an enormous stylistic and thematic variety, their narratives share some basic characteristics, among others a memory of oppression and public "invisibility" as the "Other" and a strong oral tradition of storytelling that fuses their rich imaginative powers, their mythic traditions and magical symbolisms. Reading selected short stories written against the background of highly diverse ethnic cultural contexts and discussing them in interaction with basic discourses of postcolonial theory, students are expected to experience the great variety of literary voices and the multiplicity of themes explored in contemporary US-American short fiction.</p> <p>A <i>Reader</i> with selected texts will be provided by the beginning of the semester.</p>					

Titel der LV	The Great American Novel				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Gesine Wegner, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	tba				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>When <i>Time</i> magazine celebrated the publication of Jonathan Franzen's fourth book <i>Freedom</i> in August 2010, it featured the mid-western author on the cover alongside the headline: "Great American Novelist." In the feature, book critic Lev Grossman asserts that instead of exploring individual voices and specific ethnic communities, <i>Freedom</i> combines the supposedly quintessential qualities of a Great American Novel: "Instead of subcultures, it's about <i>the culture</i>" (<i>Time</i> 2010, emphasis added). Born in the wake of the Civil War and dismissed by many critics of the mid-twentieth century as an anachronistic pipe dream, the concept of the Great American Novel indeed remains, as the <i>Time</i> vividly illustrates, alive today. Grossman's article is echoed by blogs and online articles that offer 'Top Ten' lists, debate whether the Great American Novel still exists, whether it ever really existed in the first place, and which books can be considered "G.A.N.s," a nickname for the literary category first used by Henry James.</p> <p>This course traces the formal and thematic developments of the G.A.N. and focuses on its engagement with American history and identity. A principle goal of this class is to practice and advance the skills acquired in the introductory course to literary studies. To do so, we will analyze Nathaniel Hawthorne's <i>The Scarlet Letter</i>, F. Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i>, and Phillip Roth's <i>American Pastoral</i>. In an exemplary fashion, we will examine these three books as historical imprints of the G.A.N., from its beginnings in the nineteenth century to its heydays, its alleged ends, and its afterlife at the late twentieth and early twenty-first century. We will consider the books' contemporary environments (literary, geographical, political, etc.) and critically discuss the public and academic discourses that have followed their publications up to and including today.</p> <p>Please note: This seminar is designed as a blended learning seminar and consists of several online tasks and two longer weekend sessions. The online material and tasks will guide you in your reading, provide you with further context on the assigned texts, and give you the chance to engage with each other independent of when and where you decide to log in. As soon as the registration period is over, we will schedule our meetings.</p> <p><u>Required Reading</u></p> <p><i>The Scarlet Letter, A Romance</i> by Nathaniel Hawthorne (ISBN-10: 1512090565) <i>The Great Gatsby</i> by F. Scott Fitzgerald (ISBN-10: 0241965675) <i>American Pastoral</i> by Phillip Roth (ISBN-10: 0099771810)</p>					

Titel der LV	Approaching <i>The Good Immigrant USA</i>				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Wed (4), BSS/149/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-L	55220	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-BasicLit	30320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>“From Trump’s proposed border wall and travel ban to the marching of white supremacists in Charlottesville, America is consumed by tensions over immigration and question which bodies are welcome,” reads the cover blurb of <i>The Good Immigrant USA: 26 Writers Reflect on America</i>. Published in 2019, this volume includes writings by a range of writers “whose humanity and right to be in the USA is under attack” and who explore what it means to migrate to “an increasingly divided America” (cover blurb). In the seminar, we will pursue two interrelated goals: first, we will discuss select readings from the anthology and this way examine the larger topic of migration. Second, in a collaborative and creative effort, students will experiment with developing and producing a short film on the subject of migration.</p> <p>Please make sure to obtain a copy of the volume before the beginning of the semester: Shukla, Nimesh, and Chimene Suleyman, editors. <i>The Good Immigrant USA: 26 Writers Reflect on America</i>. Dialogue Books, 2019.</p>					

Titel der LV	The Great American Novel				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Gesine Wegner, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (3), BSS/E41/U Blockseminar tba				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2V-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

When *Time* magazine celebrated the publication of Jonathan Franzen's fourth book *Freedom* in August 2010, it featured the mid-western author on the cover alongside the headline: "Great American Novelist." In the feature, book critic Lev Grossman asserts that instead of exploring individual voices and specific ethnic communities, *Freedom* combines the supposedly quintessential qualities of a Great American Novel: "Instead of subcultures, it's about *the culture*" (*Time* 2010, emphasis added). Born in the wake of the Civil War and dismissed by many critics of the mid-twentieth century as an anachronistic pipe dream, the concept of the Great American Novel indeed remains, as the *Time* vividly illustrates, alive today. Grossman's article is echoed by blogs and online articles that offer 'Top Ten' lists, debate whether the Great American Novel still exists, whether it ever really existed in the first place, and which books can be considered "G.A.N.s," a nickname for the literary category first used by Henry James.

This course traces the formal and thematic developments of the G.A.N. and focuses on its engagement with American history and identity. A principle goal of this class is to practice and advance the skills acquired in the introductory course to literary studies. To do so, we will analyze Nathaniel Hawthorne's *The Scarlet Letter*, F. Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby*, and Phillip Roth's *American Pastoral*. In an exemplary fashion, we will examine these three books as historical imprints of the G.A.N., from its beginnings in the nineteenth century to its heydays, its alleged ends, and its afterlife at the late twentieth and early twenty-first century. We will consider the books' contemporary environments (literary, geographical, political, etc.) and critically discuss the public and academic discourses that have followed their publications up to and including today.

Please note: This seminar is designed as a blended learning seminar and consists of several online tasks and two longer weekend sessions. The online material and tasks will guide you in your reading, provide you with further context on the assigned texts, and give you the chance to engage with each other independent of when and where you decide to log in. Please register for this class on OPAL no later than October 1st. As soon as the registration period is over, we will schedule our meetings.

Required Reading

The Scarlet Letter, A Romance by Nathaniel Hawthorne (ISBN-10: 1512090565)

The Great Gatsby by F. Scott Fitzgerald (ISBN-10: 0241965675)

American Pastoral by Philip Roth (ISBN-10: 0099771810)

Titel der LV	Approaching <i>The Good Immigrant USA</i>				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Wed (4), BSS/149/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 11 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2V-SL	56620	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen	1.				

Gymnasium	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

"From Trump's proposed border wall and travel ban to the marching of white supremacists in Charlottesville, America is consumed by tensions over immigration and question which bodies are welcome," reads the cover blurb of *The Good Immigrant USA: 26 Writers Reflect on America*. Published in 2019, this volume includes writings by a range of writers "whose humanity and right to be in the USA is under attack" and who explore what it means to migrate to "an increasingly divided America" (cover blurb). In the seminar, we will pursue two interrelated goals: first, we will discuss select readings from the anthology and this way examine the larger topic of migration. Second, in a collaborative and creative effort, students will experiment with developing and producing a short film on the subject of migration.

Please make sure to obtain a copy of the volume before the beginning of the semester:
Shukla, Nikesh, and Chimene Suleyman, editors. *The Good Immigrant USA: 26 Writers Reflect on America*. Dialogue Books, 2019.

Titel der LV	(Re-) Writing Traditions: Multiethnic American Short Stories				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Thu (4), W48/103/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56320	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2V-SL	56620	Lektüreaufgabe	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng- Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng- Surv1	34120	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv3	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34120	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

Since the post-World-War-Two-era, American writers with African American, Native American, Asian American, Latino American, and, in more recent time, also Arab American cultural histories have increasingly inspired the traditions of American short story writing. Although presenting an enormous stylistic and thematic variety, their narratives share some basic characteristics, among others a memory of oppression and public "invisibility" as the "Other" and a strong oral tradition of storytelling that fuses their rich imaginative powers, their mythic traditions and magical symbolisms. Reading selected short stories written against the background of highly diverse ethnic cultural contexts and discussing them in interaction with basic discourses of postcolonial theory, students are expected to experience the great variety of literary voices and the multiplicity of themes explored in contemporary US-American short fiction.

A *Reader* with selected texts will be provided by the beginning of the semester.

Titel der LV	Survey of American Literature 2: Civil War to Present				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Tue (4), W48/101				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-L	56310	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SL	56610	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-NS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-NASS					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-L	231420	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1	201210	Referat/ Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2	201220		
	2.	MA-AA-2.1			
		MA-AA-2.2			
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv2	34310	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
	5.	SLK-SEGY-ENG-	31510	Kurzüberprüfung	

		CompBAS			
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31720	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232310 232320	Klausur Thesenpapier	
	2.				

Kommentar:

This survey lecture course provides an overview of U.S. American literary history from the mid-nineteenth century to the present. It covers central literary periods and movements (such as realism, naturalism, modernism, and postmodernism) and introduces students to select authors, various genres, salient themes, and narrative techniques. Taking an approach which assumes that literature does not merely mirror its respective time but co-constitutes an understanding of it, the lectures explore how literary texts generate knowledge about cultural differences and social inequalities, how they shape various U.S. American counter/publics and subjectivities, and how they reflect on the workings and potential effects of their own literariness.

Reading material for the course will be provided via OPAL.

The course begins 15 October 2019.

Titel der LV	Transnational (Hi-)Stories in American Literature				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Mon (4), W48/103/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe	

			233530	Seminararbeit	
Kommentar: American imagination has always been shaped by narratives of fictional encounters between the "Old World" and the "New World." The awareness of the United States as a contact space, in which national identity is dialectically negotiated in terms of direct historical interactions between diverse cultural contexts and its mediated narrative representation has turned out as a prerequisite for coming to terms with an individual's position in an increasingly globalized world, which, following Wolfgang Welsch, takes into account both modern cultures' inner differentiation and their external networking due to global migration and communication. On the basis of a critical reconsideration of various approaches toward transculturality and transnationality, we will read and discuss selected texts written among others by Mark Twain, Ernest Hemingway, Leslie Marmon Silko, Paule Marshall, Julia Alvarez, and Mohsin Hamidin in order to gain a more complex understanding of the transnational character of American culture. Excerpts from the texts under discussion will be available from OPAL.					

Titel der LV	Diversity and the Dialogue as Form				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Tue (5), BSS/133				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E-NASS SLK-BA-A-3E-BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2-WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	

		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS MA-AA1.2.2BS	233310 233320 233330 oder 233510 233520	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe	

			233530	Seminararbeit	
<p>Kommentar:</p> <p>What do genres such as the essay, letter-to-the-editor, manifesto, interview, talk show, Internet blog and forum, among others, have in common? Formally, they share dialogic structures, and it will be the task of the seminar to examine the uses they make of these structures to frame dialogue. Surveying various examples in which these genres are used across time in the United States, participants of the seminar will address various functions and potential effects of dialogic forms of expression. A special emphasis will be placed on the question of how public debates negotiate diversity in the United States: how do public actors whose agendas differ, who speak from various subject positions, and who identify with and represent diverse demographic groups, enter into dialogue, if so? How is the cultural work (Jane Tompkins) of these formalized dialogues to be understood in light of social, cultural, and discursive struggles for the recognition of diverse standpoints and subject positions? Seminar discussions will take into consideration that negotiations of diversity take place in the context of unequal distributions of social and discursive power that can generate controversial, if not irreconcilable controversy.</p> <p>After an initial phase of mapping the field, in which participants contribute to shaping the syllabus, they will curate sessions according to their own research interests.</p> <p>The course begins 15 October 2019.</p>					

Titel der LV	Narratives of Transgression II: Gothic Turns in Contemporary American Fiction				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Angelika Köhler				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), W48/101/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- NASS SLK-BA-A-3E- BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1- S1-L	231310 231320	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1- S2-L	231410	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-L	231810 231820	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A- L	202230 202240	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201220 201230	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201510	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202210	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202510	Referat/Lektüreaufgabe	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-	35210	Kurzüberprüfung	

		TopLingLit	35220	Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingLit	35910	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingLit	35110 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35130	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingLit	35910 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35130	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingLit	35210 35220	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingLit	35910 35920 oder 35930	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2	232910	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2.	232330	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.1BS	233310 233320 233330 oder	Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2BS	233510	Referat	

			233520 233530	Lektüreaufgabe Seminararbeit	
<p>Kommentar:</p> <p>Having its origins in European Enlightenment and Romanticism, the Gothic has played centrally in the formation of an American national literary tradition. As an unstable mode of expression, it is marked by generic hybridity that opens up spaces in which the basic premises of rationality are challenged by a playful interference of the imaginary, thus exemplifying what Freud saw as manifestations of "the uncanny," the reappearance of the deeply familiar in seemingly unfamiliar – and therefore threatening – forms.</p> <p>In this course, we will continue our critical discussion of narratives of transgression by reading and analyzing selected 20th and 21st century texts written, among others, by Louise Erdrich, Siri Hustvedt, Alice Munro, Bret Easton Ellis, and Cormac McCarthy. After a brief recollection of central theoretical texts, this course will target at gaining a deeper understanding of the gothic mode's potential to provide writers with possibilities of narrative experimentation ranging from references to elements of shamanism and witchcraft in the manner of magical realism to metafictional constructions which in particular problematize the relationship between reality and fiction, reader and text.</p> <p>Excerpts from the texts under discussion will be available from OPAL.</p>					

Titel der LV	North American Studies Colloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	Prof. Dr. Carsten Junker mit Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Tue (6), W48/102/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810	Exposé	
			202820	Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810	Projektarbeit	
			201820	Bericht	
	2.	MA-AA2.3 MA-AA2.4	202710	Bericht	
			202810	Exposé	
				202820	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				

Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies, can present their current or planned theses (Staatsexamen, BA, MA, doctoral) and discuss them with fellow students.</p> <p>For M.A.-students, attendance of this colloquium may count toward the module "Wissenschaftliche Präsentation." All other students can "only" learn a lot from participating in this colloquium, they can earn no credits here.</p> <p>Students who wish to attend the colloquium with Prof. tba should contact her/him by email before 1 October.</p>					

5. Nordamerikastudien

Bitte beachten Sie, dass die Modulbestandteile „Einführungskurs in die Nordamerikastudien“ und die entsprechende Übung im 1. Studienjahr nur im Sommersemester angeboten werden. Vorlesung und Proseminar im 2. Studienjahr und Vorlesung und Seminar im 3. Studienjahr sowie alle Sprachlernseminare werden in jedem Winter- und Sommersemester in etwa gleicher zeitlicher Anordnung angeboten. Sie sollten daher eine ausgeglichene Lehrbelastung (ca. 10 SWS pro Fach pro Semester) im Winter- und Sommersemester anstreben.

Titel der LV	Introduction to North American Studies				
Art der LV	Einführungskurs				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Wed (3), HSZ/403/H				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55310	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				

	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30510	Klausur (+Tutorium)	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This course is intended for first year students as part of the module "Basics of Cultural Studies". It will introduce students to the key themes of American culture studies. Among the issues discussed will be: fundamental ideas and institutions, historical developments, and current issues in North American culture. Requirement for credit: regular participation and final exam. The course is accompanied by a mandatory tutorial in which study skills will be practiced and which helps to prepare students for the final exam.

Required textbook: David Mauk and John Oakland, American Civilization. An Introduction. (available at TU Bookstore).

Please note: The Introduction to American Cultural Studies will be offered only in the summer semesters (whereas the introduction to British Cultural Studies will be offered in the winter semesters). **Exception WS19/20: Introduction to North American Studies** (due to Prof. Kühn's Forschungsfreisemester in WS 19/20), **SS20: Introduction to Great Britain Studies**

Accompanying tutorials:

Mon (5) ABS/213 (Frau Klemmt)

Thu (2) REC/C118 (Frau Klemmt)

Tue (4) ABS/213 (Herr Nasser)

Wed (3) ABS/214 (Herr Nasser)

Titel der LV	Survey of Canadian Culture				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Mon (4), W48/001/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	1.				

Master Lehramt Gymnasium					
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This survey course is intended for first- and second-year students. It aims to deepen students' knowledge and competence in Canadian Studies by focusing on basic themes and issues that have defined Canadian history, politics, society, and culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Titel der LV	American Sport and Popular Culture				
Art der LV	Übung				
Lehrkraft	Michael Louis Moser, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (3), ABS/2-09/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1B-K	55320	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG- BasicCult	30520	Kurzüberprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				

Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This course investigates socio-political factors within American sport and popular culture. By viewing American sport critically through lenses such as gender, sexuality, race, ethnicity, social class, disability, nationalism, new age media, western culture, globalization, and aesthetics; the course will explore the significance that sport plays in interpreting these discourses in American culture. American sports will be analyzed through various forms of texts throughout the semester including non-fiction literature, Hollywood films, television, radio, online websites, and social media.</p> <p>A digital reader with accompanying class materials will be provided on OPAL. [Proseminar/Übung: geared for undergraduate class for 1st and 2nd year students]</p>					

Titel der LV	Survey of Canadian Culture				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Mon (4), W48/001/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen	1.				

Grundschule	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This survey course is intended for first- and second-year students. It aims to deepen students' knowledge and competence in Canadian Studies by focusing on basic themes and issues that have defined Canadian history, politics, society, and culture. A reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

Titel der LV	American Sport and Popular Culture				
Art der LV	Proseminar				
Lehrkraft	Michael Louis Moser, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (3), ABS/2-09/U				
Einschreibung / Anmeldung	11.10.2019, ab 12 Uhr via OPAL				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56520	Kombinierte Arbeit	
		SLK-BA-A-2K-LK	56220	Lektüreaufgabe	
		SLK-BA-A-2K-SK	56420	Lektüreaufgabe	
3.					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEGS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
3.					
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	
		SLK-SEMS-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
4.					
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-Eng-Surv1	34130	Lektüreaufgabe	

		SLK-SEGY-Eng-Surv2	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-Eng-Surv	34130	Lektüreaufgabe	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This course investigates socio-political factors within American sport and popular culture. By viewing American sport critically through lenses such as gender, sexuality, race, ethnicity, social class, disability, nationalism, new age media, western culture, globalization, and aesthetics; the course will explore the significance that sport plays in interpreting these discourses in American culture. American sports will be analyzed through various forms of texts throughout the semester including non-fiction literature, Hollywood films, television, radio, online websites, and social media.

A digital reader with accompanying class materials will be provided on OPAL. [Proseminar/Übung: geared for undergraduate class for 1st and 2nd year students]

Titel der LV	American Cultural History 1: Colonial Era to Revolution				
Art der LV	Vorlesung				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Tue (5), W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studienjahr	Modulnummer	Prüfungsnummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2V-K	56510	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-LK	56210	Klausur	
		SLK-BA-A-2K-SK	56410	Klausur	
	3.	SLK-BA-A-3S-NS		(Präsenz)	
		SLK-BA-A-3E-BNAS			
SLK-BA-A-3E-NASS					
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S2-K	231620	Kurzüberprüfung	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA-1.1	201310	Referat/ Lektüreaufgabe/ Bericht	
		MA-AA-1.2	201320		
	2.	MA-AA-2.1			
		MA-AA-2.2			
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-Surv3	34510	Kurzüberprüfung	
	3.				
	4.				

	5.	SLK-SEGY-ENG-CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-Surv	31730	Klausur	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.2	232510 232520	Klausur Thesenpapier	
	2.				

Kommentar:

This lecture course will give an overview of the main events and developments that shaped the colonial era in North America. For example: How did Europeans in North America come to define their place and identity in the "New World"? How did the culturally diverse peoples of North America (Native, white or (free and enslaved) black) relate to one another? This lecture course aims to provide an introduction to the beginnings of American social, political, and cultural history. It will deal with the cultural encounters and interactions between diverse peoples, and with the historical events and processes that shaped the emerging national cultures in North America, the United States and Canada, until about the end of the eighteenth century.

Titel der LV	Topics of American Studies: American Photography				
Art der LV	Seminar				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay				
Tag / Zeit / Ort	Thu (4), W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-3S-NS	57510 57520	Kombinierte Arbeit mdl. Prüfung	
		SLK-BA-A-3E- NASS SLK-BA-A-3E- BNAS	57410 57210	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-S1- K	231510 231520	Kombinierte Arbeit Kurzüberprüfung	
		SLK-MA-AA-1-S2- K	231610	Kombinierte Arbeit	
		SLK-MA-AA-1-E-K	231910 231920	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
	2.	SLK-MA-AA-2-A-K	202330 202340	Kurzüberprüfung Lektüreaufgabe	
		SLK-MA-AA-2- WPIR	201920	Lektüreaufgabe	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.1.2	201320 201330	Referat/Lektüreaufgabe Seminararbeit	
		MA-AA1.2.2	201610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.	MA-AA2.1.1	202310	Referat/Lektüreaufgabe	
		MA-AA2.2.2	202610	Referat/Lektüreaufgabe	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- TopBritAm	31910	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				

	3.	SLK-SEMS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEMS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEMS-ENG- CompLingCult	35310	Kurzüberprüfung	
		SLK-SEMS-ENG- CompLitCult	35510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- TopLingCult	35710 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- TopLitCult	36310 35720	Lektüreaufgabe Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEGY-ENG- CompLingCult	35310 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEGY-ENG- CompLitCult	35510 35720	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	5.	SLK-SEGY-ENG- CompBAS	31510	Kurzüberprüfung	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- TopLingCult	35810 35820	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- TopLitCult	36410 36420	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit	
	4.	SLK-SEBS-ENG- CompLingCult	35310 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
		SLK-SEBS-ENG- CompLitCult	35510 35920 oder 35930 oder 35940	Kurzüberprüfung Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit Kombinierte Arbeit	
	5.				
	Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit
2.		MA-AA1.2.3	233110	Referat/Lektüreaufgabe	
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.1.3	232530	Seminararbeit	
	2.	MA-AA1.2.2BS	233510 233520	Referat Lektüreaufgabe	

		MA-AA1.2.3BS	233530 oder 233710 233720 233730	Seminararbeit Referat Lektüreaufgabe Seminararbeit	
--	--	--------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--

Kommentar:

Since the Civil War, photography has been an important medium of documenting American culture. Subsequently, American photographers like Alfred Stieglitz explored and developed the medium's artistic possibilities. This seminar will trace the history of American photography as a cultural medium, a documentary technology that is always at the same time a (more or less subjective) form of expression, reflecting and establishing forms of seeing and looking at events, people, things. The medium raises questions such as: How can we study American culture through photography? How does photography relate to other media such as painting and film? Have there been specifically American forms of using the medium?

A digital reader will be available at the beginning of the semester. Requirements will be announced in class.

This course prepares students of the Lehramt for "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Amerikanische Kultur" in spring 2020.

Titel der LV	North American Studies Colloquium				
Art der LV	Kolloquium				
Lehrkraft	Prof. Dr. Brigitte Georgi-Findlay und Prof Dr. Carsten Junker				
Tag / Zeit / Ort	Di (6), W48/102/U				
Einschreibung / Anmeldung	keine				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-MA-AA-2-WiPrä	202810 202820	Exposé Kolloquium	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.5	201810	Projektarbeit	
			201820	Bericht	
	2.	MA-AA2.3 MA-AA2.4	202710	Bericht	
			202810 202820	Exposé Kolloquium	
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	2.				
	3.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies (i.e., graduate students), can present their current or planned theses (especially doctoral, but also Staatsexamen/BA/MA) and discuss them with fellow students. The colloquium is also a regular forum for talks presented by guests. Note: participation is voluntary; i.e., students will not receive a credit (exception: students in the Master program will be able to present their thesis within the Module "Wissenschaftliche Präsentation").</p>					

Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

Die Einschreibung für die Lehrveranstaltungen der Fachdidaktik (außer SPÜ und Blockpraktika) beginnt am 26. August 2019 um 9:00 Uhr. Hier ist die Zahl der Teilnehmenden begrenzt.

Davon unabhängig erfolgt die Reservierung bzw. Buchung der SPÜ sowie der Blockpraktika über das Praktikumsportal des Freistaates Sachsen.

1. Einführungskurs

Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

Titel der LV	Reflected Practice of Teaching English – Introduction				
Art der LV	Einführungskurs+Übung (4 SWS)				
Lehrkraft	Prof. Dr. Andreas Marscholke				
Tag / Zeit / Ort	Mo (4) + Mi (4) W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-RefPract	38110	Klausur	4
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-RefPract	38110	Klausur	4
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-RefPract	38110	Klausur	4
	3.				
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-RefPract	38110	Klausur	4
	4.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.	SLK-BAWP- ENG-REFPRAC	169110	Klausurarbeit	4
	3.				
Master Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
<p>This combined course (splitting of EK+Ü not recommended!) represents the first part of the module "Reflected Practice of Teaching English". It provides an insight into the variable factors and processes involved in learning/teaching English as a foreign language. Participants are encouraged to reflect on how these can be considered/controlled in English classes in order to facilitate the development of intercultural communicative competence. Task-based assignments such as the analysis and the planning of complex teaching units on the basis of current textbooks will support the integration of theoretical with practical perspectives and prepare for the courses 'Reflected Practice of Teaching English – Seminar' and 'Reflected Practice of English - Schulpraktische Übung'.</p> <p>Recommended reading Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Ditfurth, Marita (2014). <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p>					

2. Seminare und Übungen

Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik

Titel der LV	Reflected Practice of Teaching English – Seminar				
Art der LV	Seminar (2 SWS)				
Lehrkraft	Sabine Reiter, Peggy Schmidt				
Tag / Zeit / Ort	Mo (3) MS/GY (Reiter) W48/103 Di (4) GY/BS (Schmidt) W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Dates and topics for the Modulprüfungsleistung <i>Referat</i> will be assigned in the first two sessions only - making your personal presence imperative. Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- RefPract	38120	Referat	4
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG- RefPract	38120	Referat	4
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG- RefPract	38120	Referat	4
	3.				
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- RefPract	38120	Referat	4
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.	SLK-BAWP- ENG-REFPRAC	169120	Referat	4

	3.				
Master Wirt- schaftspädagogik	1.				
	2.				
<p>This seminar represents the second part of the module "Reflected Practice of Teaching English". It provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course 'Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung' (RPTE-SPÜ). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes. For that reason, this course should be completed before the course 'Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung'.</p> <p>Recommended reading Cameron, Lynne (2001). <i>Teaching Languages to Young Learners</i>. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). <i>Englisch 1-4</i>. München: Oldenbourg. Gehring, Wolfgang (2015): <i>Praxis Planung Englischunterricht</i>. Bad Heilbrunn: Klinkhardt. Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). <i>Teaching English</i>. Tübingen: Narr. Hass, Frank (2006). <i>Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis</i>. Stuttgart: Klett. Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). <i>Teaching English in the Primary School</i>. Stuttgart: Klett. Thaler, Engelbert (2012). <i>Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden</i>. Berlin: Cornelsen.</p>					

Titel der LV	Reflected Practice of Teaching English – <i>Schulpraktische Übung</i>				
Art der LV	Schulpraktische Übung (SPÜ) (2,5 SWS)				
Lehrkraft	Sabine Reiter, Peggy Schmidt				
Tag / Zeit / Ort	Available school days/schools will be specified via <i>Praktikumportal Sachsen</i> . (4x Reiter: GS / MS) (3x Schmidt: GY / BS)				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration and booking via <i>Praktikumportal Sachsen</i> is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-RefPract	38130	Portfolio	4
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-RefPract	38130	Portfolio	4
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-RefPract	38130	Portfolio	4
	4.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-RefPract	38130	Portfolio	4
	4.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Bachelor Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
This course represents the third part of the module "Reflected Practice of Teaching English". It requires the competences developed in the courses 'Reflected Practice of Teaching English - Introduction' and 'Reflected Practice of Teaching English - Seminar': In a					

<p>weekly teaching practice at school students will observe, prepare, teach and analyse their own classes in small groups to develop their proficiency in teaching. The course "Reflected Practice of Teaching English - Seminar" should be completed before the course 'Reflected Practice of Teaching English - SPÜ'.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Recommended reading

Harmer, Jeremy (2007). *How to teach English*. Harlow: Pearson.

Harmer, Jeremy (2007). *The practice of English language teaching*. Harlow: Pearson.

Richards, Jack C. & Renandya, Willy A. (2002). *Methodology in language teaching: An anthology of current practice*. Cambridge: CUP.

Titel der LV	Advanced Practice of Teaching English – Seminar (3-9)				
Art der LV	Seminar (2 SWS)				
Lehrkraft	Prof. Dr. Andreas Marschollek				
Tag / Zeit / Ort	Mo (5), W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Dates and topics for the <i>Prüfungsleistung Referat (Lehramt and M.A. WiPäd)</i> or <i>Präsentation (M.Ed.)</i> will be assigned in the first session only - making your personal presence imperative. Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	3
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	3
	2.				
Bachelor Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirtschaftspädagogik	1.	SLK-MAWP-ENG-AdvPract	256710	Referat	3,5
	2.				

This seminar represents the first part of the module "Advanced Practice of Teaching English" (Lehramt/WiPäd) or "*Fachdidaktik Englisch*" (M.Ed). It explores ways of organizing complex learning processes in English classes. A special focus will be on supporting learners in taking over increasing responsibility for their individual learning processes in a task-based environment taking advantage of the potential of (literary) texts and (digital) media en route to intercultural communicative competence. Participants will cooperate to plan and reflect on complex EFL units as well as EFL plans for complete school years tailored to the needs and potentials of language learners in years 3-9. The course prepares for *Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B*.

Recommended reading

Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). *Lernaufgaben Englisch aus der Praxis*. Stuttgart: Klett.

Titel der LV	Advanced Practice of Teaching English – Seminar (7+)				
Art der LV	Seminar (2 SWS)				
Lehrkraft	Prof. Dr. Andreas Marschollek				
Tag / Zeit / Ort	Mi (3) W48/004/U				
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> . Dates and topics for the <i>Prüfungsleistung Referat (Lehramt and M.A. WiPäd)</i> or <i>Präsentation (M.Ed.)</i> will be assigned in the first session only - making your personal presence imperative. Please access the Forum of Teacher Education for details on course contents, objectives, organization, tasks and requirements.				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG-AdvPract	38330	Referat	4
Master Lehramt Gymnasium	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	3
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.5.1	230120	Präsentation	3
	2.				
Bachelor Wirtschaftspädagogik	1.				
	2.				
	3.				
Master Wirtschaftspädagogik	1.	SLK-MAWP-ENG-AdvPract	256710	Referat	3,5
	2.				
This seminar represents the first part of the module "Advanced Practice of Teaching					

English" (Lehramt/WiPäd) or "*Fachdidaktik Englisch*" (M.Ed). It explores ways of organizing complex learning processes in English classes. A special focus will be on supporting learners in taking over increasing responsibility for their individual learning processes in a task-based environment taking advantage of the potential of (literary) texts and (digital) media en route to intercultural communicative competence. Participants will cooperate to plan and reflect on complex EFL units as well as EFL plans for complete school years tailored to the needs and potentials of language learners in years 7+. The course prepares for *Schulpraktikum im Block/Blockpraktikum B*.

Recommended reading

Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). *Lernaufgaben Englisch aus der Praxis*. Stuttgart: Klett.

Titel der LV	Individualized Teaching (<i>Ergänzungsbereich</i>)			
Art der LV	Seminar (2 SWS)			
Lehrkraft	Sabine Reiter			
Tag / Zeit / Ort	Mo (2) W 48/103/U			
Einschreibung / Anmeldung	Previous registration via OPAL is required. For details, please check the homepage of <i>Englische Sprache und Literatur und ihre Didaktik</i> .			
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung
Staatsexamen Grundschule	1.			
	2.			
	3.	EGS-SEGS	396510	Projektarbeit
Staatsexamen Mittelschule	1.			
	2.	EGS-SEMS-2	396510	Projektarbeit
	3.			
	4.			
Staatsexamen Gymnasium	1.			
	2.			
	3.	EGS-SEGY-2	396510	Projektarbeit
	4.			
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.			
	2.	EGS-SEBS-2	396510	Projektarbeit
	3.			
	4.			
Master Lehramt Gymnasium	1.			
	2.	MA-AA-PM	396510	Projektarbeit (Nachweis der Teilnahme an einer weiteren LV im Umfang von 2 SWS erforderlich!)
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.			
	2.	MA-AA-PM	396510	Projektarbeit (Nachweis der Teilnahme an einer weiteren LV im Umfang von 2 SWS erforderlich!)
Bachelor Wirt- schaftspädagogik	1.			
	2.			
	3.			
Master Wirt- schaftspädagogik	1.			
	2.			
This course is offered in <i>Ergänzungsbereich</i> . Each student learns differently. Individualized teaching aims at the needs of the individual				

learner while teaching according to the curriculum and meeting the *Bildungsstandards*. This seminar deals with ways and techniques to include differentiated and individualized teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on learning vs. teaching, individual vs. cooperative learning as well as the establishment of open learning arrangements and learner autonomy in the English language classroom. Also, classroom and time management, formats of diagnosis, assessment and self-assessment will be dealt with. Materials and resources will be introduced in the seminar.

Participants are expected to have completed the introductory course RPTE-EKÜ.

Recommended reading

-

7. Sprachlernseminare

Die Einschreibung für die Sprachlernseminare beginnt am **07. Oktober 2019** um **9:00 Uhr**. Die Teilnehmerzahlen sind begrenzt.

Titel der LV	Pronunciation/ Intonation				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. (British English) Eva Stahlheber, M.A. (American English)				
Tag / Zeit / Ort	Tue (4), Wed (3), Wed (4)/ SE2, 123 (SE) Tue (3), Wed (3), SE1/201 (ES)				
Einschreibung / Anmeldung	via OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1-SPLC	55410	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEGY-ENG-LangComp	30710	kombinierte Sprachprüfung	
	2.				
	3.				

	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests:</p> <p>(1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology</p> <p>Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses.</p> <p>Materials:</p> <p>1) "The Englang Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting</p> <p>2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. 					

Titel der LV	Grammar				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. Marc Lalonde, BA, B.Ed. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Thu (3)/ SE2/123 (SE) Thu (2)/ BSS/109 (ML) Tue (4), Wed (2), Fri (2)/ BSS, 133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 7.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1-SPLC	55420	Sprachtest	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.	SLK-SEGS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.	SLK-SEMS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.	SLK-SEGY-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.	SLK-SEBS-ENG-LangComp	30720	Sprachtest	
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt	1.				

Gymnasium	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well.</p> <p>Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites: - the Entry Test must have been passed.</p>					

Titel der LV	Classroom English in the Secondary School				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), Wed (2), Wed (3)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG- LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					

This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ).

This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented.

The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for a Secondary school type.
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Titel der LV	Classroom English in the Primary School				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Thu (2)/ SE2/123				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-LangCont	30910	kombinierte Prüfung	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					
This course should be taken by all year 2 State Exam (Grundschule) students before their					

teaching practice (SPÜ).

This course is exclusively for students training to work in primary schools. The course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English in the primary school. One part of the seminar will focus on the language required for the classroom (equipment, classroom surroundings, the organization of class activities, discipline, games etc). The other part of the seminar will involve a simulation in which the seminar group acts as a school class and students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. A visit to an English lesson in a primary school is also planned.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- participants must be matriculated for Primary School with specialisation in English
- the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Titel der LV	Vocabulary				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mo (3), Mo (4)/ BSS/109 (ML) Wed (3), Thu (2), Thu (3)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-BA-A-1-SPLC	55430	Sprachtest	
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.	SLK-SEGS-ENG-LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.	SLK-SEMS-ENG-LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.	SLK-SEGY-ENG-LangCont	30920	Sprachtest	
	3.				
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31010	Sprachtest	
	3.				
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques.</p> <p>In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed 					

Titel der LV	Listening and Speaking				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), Tue (3)/ SE2/123 (SE) Fri (3)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 7.10.2019, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.	SLK-BA-A-2- SPLS	55510	kombinierte Sprachprüfung	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG- LangSkill	31210	kombinierte Sprachprüfung	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG- LangSkill	32110	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG- LangSkill	31110	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG- LangSkill	31210	kombinierte Sprachprüfung	
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt	1.				

berufsbildende Schulen	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country.</p> <p>This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking.</p> <p>Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester.</p> <p>Materials:</p> <p>Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the Pronunciation and Intonation course must already have been completed. 					

Titel der LV	Writing				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (2), Tue (3), Fri (4)/ BSS/133				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55530	Sprachtest	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31120	Sprachtest	
	4.				
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY-ENG-LangSkill	31120	Sprachtest	
	4.				
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31020	Sprachtest	
	4.				
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				

Kommentar:

This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available.

This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English.

Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations.

Materials:

The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting

Prerequisites:

- the Entry Test must have been passed.
- the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Titel der LV	Reading				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (2)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31410	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				

Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option.</p> <p>The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed. 					

Titel der LV	Option: Theatre Workshop				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (3) + Thu (3)/ BSS/109 Tue (4) + Thu (4)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	2
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester. Prerequisites: - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.					

Titel der LV	Option: Computer-Assisted Language Learning				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	no course in WS19/20				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn:				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>In this course, we will familiarize ourselves with different ways of harnessing new technology for language learning purposes. On the one hand, the exploration and well-targeted use of existing commercial and freely accessible language learning websites are going to provide students with an overview of the media and technology available to improve their computer and language skills as well as their individual language learning strategies. On the other hand, students are going to design their own topic-based language learning websites with exercises and texts to be uploaded to the TU server, thereby gaining experience for a potential future job in a promising interface between language and computer science.</p> <p>Required content: Active in-class participation, presentation of a commercial or non-profit English e-learning website and its exercises, design of one's own language learning website with exercises and texts to be uploaded onto students' own TU server space (involving a topic homepage leading to exercise-based audio files, video files, and interactive Hot Potatoes exercises), final exam.</p> <p>Class Materials: Jump drive, internet access outside of class, blank CD-R (for final project).</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Creative Writing				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Tue (5)/ SE1/201				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					
<p>This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>In this writing workshop students will be encouraged to produce and exchange their own work. We will practise a variety of poetic and fictional forms, and by analysing famous samples of each form, we will consider the features that are important in a certain text type before going on to create our own works of art! Students wishing to take part will be expected to write something every week.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Error Analysis				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (5)/ SE2/123				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments.</p> <p>Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance.</p> <p>Materials:</p> <p>The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting)</p> <p>Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Links Abroad				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	Wed (4)/ BSS/109				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar:					
<p>This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome.</p> <p>In this new course we shall try to organise tandem pairs of our students with English native-speakers who are studying German. The intention is to induce tandem pairs to work together on language and cultural topics. In this way, our students will practise their skills and hopefully establish contact with native speakers.</p> <p>Materials: Course materials will be made available in the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: Nashville Project				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Marc Lalonde, BA, B.Ed.				
Tag / Zeit / Ort	no course in WS19				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn:				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-LangSkill	31130	Testat	

	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
Kommentar: This course involves an introduction to project writing as well as the preparation and writing of a project during a 10-day visit to Belmont University in February/March 2019. Financial help from the university is anticipated (for last visits each participant received up to € 400 towards flight costs). Only students who participate in the visit to Nashville may attend the course and receive one of the following credits for the course. Only students who attend the course may participate in the visit. The course and visit are limited to 15 participants. Prerequisites: - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.					

Titel der LV	Option: International Negotiations				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Gerald Patrick Cullen				
Tag / Zeit / Ort	For time and room contact Mr Cullen				
Einschreibung / Anmeldung	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar:</p> <p>This C1/2 level course is a skills course geared for participants from an advanced level onwards. Knowledge of business terminology and concepts is not necessary. The focus is on developing negotiating techniques and developing an awareness of different cultures' approach to negotiations. The approach used places participants in a central role practicing core communication skills while simultaneously learning the fundamentals of negotiations.</p> <p>On completion of this course participants should be able to exhibit, in a fluent and precise manner, appropriate communication strategies such as structuring and controlling information, asking the right questions, obtaining feedback, maintaining a positive atmosphere, avoiding personalization, making proposals and counter proposals and understanding key aspects of culture which can influence or impede the progress of any negotiation.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: P15 Public Speaking, Debating and Ethics				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Gerald Patrick Cullen				
Tag / Zeit / Ort	For time and room contact Mr. Cullen				
Einschreibung / Anmeldung	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This is a skills based C1-C2 course centering on discussion, debating and argumentation techniques. The content framework is ethics in the modern world where topics will be developed through student consensus and will involve library and internet research as part of the preparation process. It is targeted at participants from all study backgrounds but particularly from the arts and humanities focusing on a variety of issues such as social responsibility, business practices, personal and cultural ethics. This course has been created as a direct response to the increasing importance of ethical responsibilities in the past decade and on completion participants will possess the appropriate communication skills as indicated above.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Option: International Business Management				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Gerald Patrick Cullen				
Tag / Zeit / Ort	For time and room contact Mr Cullen				
Einschreibung / Anmeldung	Registration for this course is via LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.: (0351) 463 31684, E-Mail: Gerard.Cullen@tu-dresden.de				
Studiengang	Studien-jahr	Modulnummer	Prüfungs-nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.	SLK-BA-A-2-SPLS	55520	Sprachtest	
	3.	SLK-BA-A-3-SPLC2	55610 55620	kombinierte Sprachprüfung Sprachtest	
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.				
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGS-ENG-LangSkill	31130	Testat	
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEMS-ENG-LangSkill	31410	Sprachtest	
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31330	Testat	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.	SLK-SEGY_ENG-LangSkill	31130	Testat	
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.	SLK-SEBS-ENG-LangCont	31330	Sprachtest	
	3.	SLK-SEBS-ENG-	31130	Testat	

		LangSkill			
	4.	SLK-SEBS-ENG- LangApp	31330	Sprachtest	
	5.				
Master Lehramt Gymnasium	1.				
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
<p>Kommentar: This course focuses on the manager operating outside the domestic market in an era of rapid international change. We examine the importance of cultural differences in management and leadership and the challenges of working with and managing people from diverse cultural backgrounds. The course then explores the functional aspects and approaches of international management regarding foreign environments and operations including Human Resources using a case study approach.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed. 					

Titel der LV	Advanced Translation				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Eva Stahlheber, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Mon (3), SE2/123, Thu (3), HSZ/105 (ES) Thu (4)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-SP	201750 201760	Sprachklausur	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.4	201710 201720 201730 201740	Klausurarbeit, Referat	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31310 31330	Sprachklausur Sprachtest	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31310	Sprachklausur	
	5.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31320	Sprachklausur	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31310, 31320	Sprachklausur	
	5.				
Master Lehramt	1.	MA-AA1.4.2	230310	Klausurarbeit	

Gymnasium			230320		
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.4.2	230310 230320	Klausurarbeit	
	2.				
<p>Kommentar: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate.</p> <p>Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting.</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - either you are matriculated for Master or for State Exam - all courses in years 1-3 except Options courses have been completed. 					

Titel der LV	Advanced Essay Writing				
Art der LV	Sprachlernseminar				
Lehrkraft	Sandra Erdmann, M.A. Andrea Stubenrauch, M.A.				
Tag / Zeit / Ort	Wed (2)/ SE2/123 (SE) Wed (4)/ BSS/133 (AS)				
Einschreibung / Anmeldung	über OPAL Beginn: 07.10.19, 09.00 Uhr				
Studiengang	Studien- jahr	Modulnummer	Prüfungs- nummer	Prüfungsleistung	LP
Fach-Bachelor Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.				
	2.				
	3.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (neu ab WS 13/14)	1.	SLK-MA-AA-1-SP	201750 201760	Sprachklausur	
	2.				
Fach-Master Anglistik und Amerikanistik (auslaufend)	1.	MA-AA1.4	201710 201720 201730 201740	Klausurarbeit, Referat	
	2.				
Staatsexamen Grundschule	1.				
	2.				
	3.				
Staatsexamen Mittelschule	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEMS-ENG-LangApp	31310 31330	Klausur Sprachtest	
Staatsexamen Gymnasium	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31310	Sprachklausur	
	5.	SLK-SEGY-ENG-LangApp	31320	Sprachklausur	
Staatsexamen berufsbildende Schulen	1.				
	2.				
	3.				
	4.	SLK-SEBS-ENG-LangApp	31310, 31320	Sprachklausur	
	5.				
Master Lehramt	1.	MA-AA1.4.2	230310	Klausurarbeit	

Gymnasium			230320		
	2.				
Master Lehramt berufsbildende Schulen	1.	MA-AA1.4.2	230310 230320	Klausurarbeit	
	2.				
<p>Kommentar: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage.</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Entry Test must have been passed. - either you are matriculated for Master or for State Exam - all courses in years 1-3 except Options courses have been completed 					