

Kontakt:

Technische Universität Dresden
Institut für Klassische Philologie
Zeunerstraße 1e
01069 Dresden

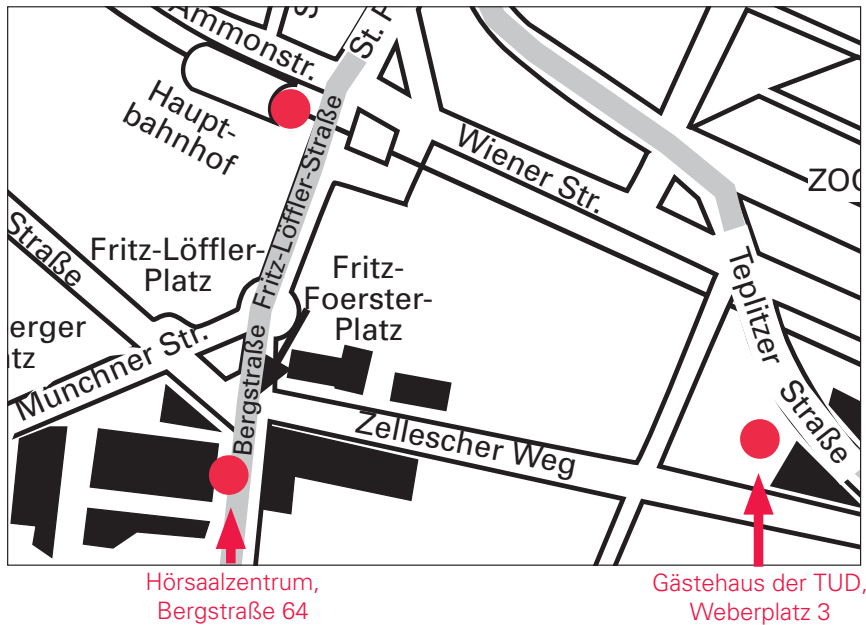
Sekretariat:

Tel. (0351) 463-34953
klassphil@mailbox.tu-dresden.de

PD Dr. Andreas Heil

Andreas.Heil@tu-dresden.de

Lageplan:



AQUILONIA XVIII

28.-29. JUNI 2013



Programm

Freitag, 28. Juni

Samstag, 29. Juni

14.00 Uhr	Begrüßung (Raum: HSZ 401)				
14.15 Uhr	Eröffnungsvortrag Christian Mueller-Goldingen (Dresden): Spiel – Wissen – Wissenschaft				
	Raum: HSZ 401 Moderation: Andreas Haltenhoff	Raum: HSZ 403 Moderation: Katharina Degen		Raum: HSZ 401 Moderation: Andreas Heil	Raum: HSZ 403 Moderation: Bernhard Kaiser
15.00 Uhr	Ute Tischer (Potsdam): Zitat, Fragment und Kontext. Überlegungen zu den Deutungsvoraussetzungen zitierter Rede am Beispiel von Enn. Ann. v. 180-1 Sk.	Martin Bažil (Prag / FU Berlin): <i>Dices me composuisse centonem.</i> Zwei unterschiedliche Konzeptionen des Cento-Textes bei Ausonius und Proba	09.15 Uhr	Pierluigi Leone Gatti (HU Berlin / Frankfurt): Gute Scholien, schlechte Scholien: Wie archäologische Funde ein Verdikt verändern können	Michael Krewet (FU Berlin): Richtiger Ungehorsam? Zur Deutung des Nichtbefolgens von göttlicher Weisung in Herodots Historien am Beispiel ausgewählter Reaktionen auf Orakelsprüche
15.45 Uhr	Kaffeepause (HSZ 405)		10.00 Uhr	Markus Kersten (Rostock): Vergils <i>Georgica</i> und die Pompeius- Gleichnisse in Lucans <i>Bellum Civile</i>	Philip Schmitz (Leipzig): οἶκος, πόλις und πολιτεία. Das Verhältnis von Familie und Staats- verfassung bei Aristoteles, im späteren Peripatos und in Ciceros <i>De officiis</i>
16.15 Uhr	Andreas Heil (Dresden): <i>Quonam in loco est regina?</i> Semantisierung des Raumes in Senecas <i>Phaedra</i>	Nicola Hömke (FU Berlin): Schöpfer im Bauch. Die Darstellung des Göttlichen in Claudians Hymnus <i>De Salvatore</i> (c. m. 32)	10.45 Uhr	Kaffeepause (HSZ 405)	
17.00 Uhr	Thorsten Fögen (Durham / HU Berlin): Erinnerungskultur und Methoden- reflexion: Verbindungslinien zwischen antiker Fachschriftstellerei und Geschichtsschreibung	Mario Waida (Dresden): Konstantins Vision(en): Der Panegyricus von 310 und Euseb von Cäsarea – zwei Beschreibungen derselben Erscheinung?	11.15 Uhr	Evelyn Syré (Rostock): Gewalt und ihre wiederkehrenden Opfer als strukturierendes Erzählelement in Silius Italicus' <i>Punica</i> I, II und XVI	Alexandra Trachsel (Hamburg): P.Oxy. 5094 und seine Auswirkungen auf unser Verständnis des Werks von Demetrios von Skepsis
17.45 Uhr	Kaffeepause (HSZ 405)		12.00 Uhr	Helmut Seng (Frankfurt / HU Berlin): Tragoedia maior und Tragoedia minor. Die Agrippina-Handlung bei Tacitus, <i>Annales</i> 12-14	Matthias Korn (Dresden / Leipzig): <i>Quo vadis</i> , altsprachlicher Unterricht? Aktuelle Entwicklungstendenzen der altsprachlichen Fachdidaktik im deutschsprachigen Raum
18.15 Uhr	Carsten Schmieder (HU Berlin): Was ist Interpretation?	Julia Winnacker (Hamburg): Popularmusik oder Kunstmusik? Franciscus Antonius Le Febvres Lehrgedicht <i>Musica</i> (1704)	12.45 Uhr	Abschluß der Tagung <i>Carmina studentibus philologiae classicae cantanda</i> Olivio John magistro	
19.00 Uhr	Pause				
19.15 Uhr	Lateinisches Theaterstück „Daedalus auf Kreta“ (aufgeführt von Studierenden der Klassischen Philologie an der TU Dresden)			Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen	
20.00 Uhr	Buffet			Nachmittagsprogramm: Lateinische Inschriften in Dresden – Philologischer Spaziergang durch die Altstadt (Sarah Dräger und Max Junghänel)	