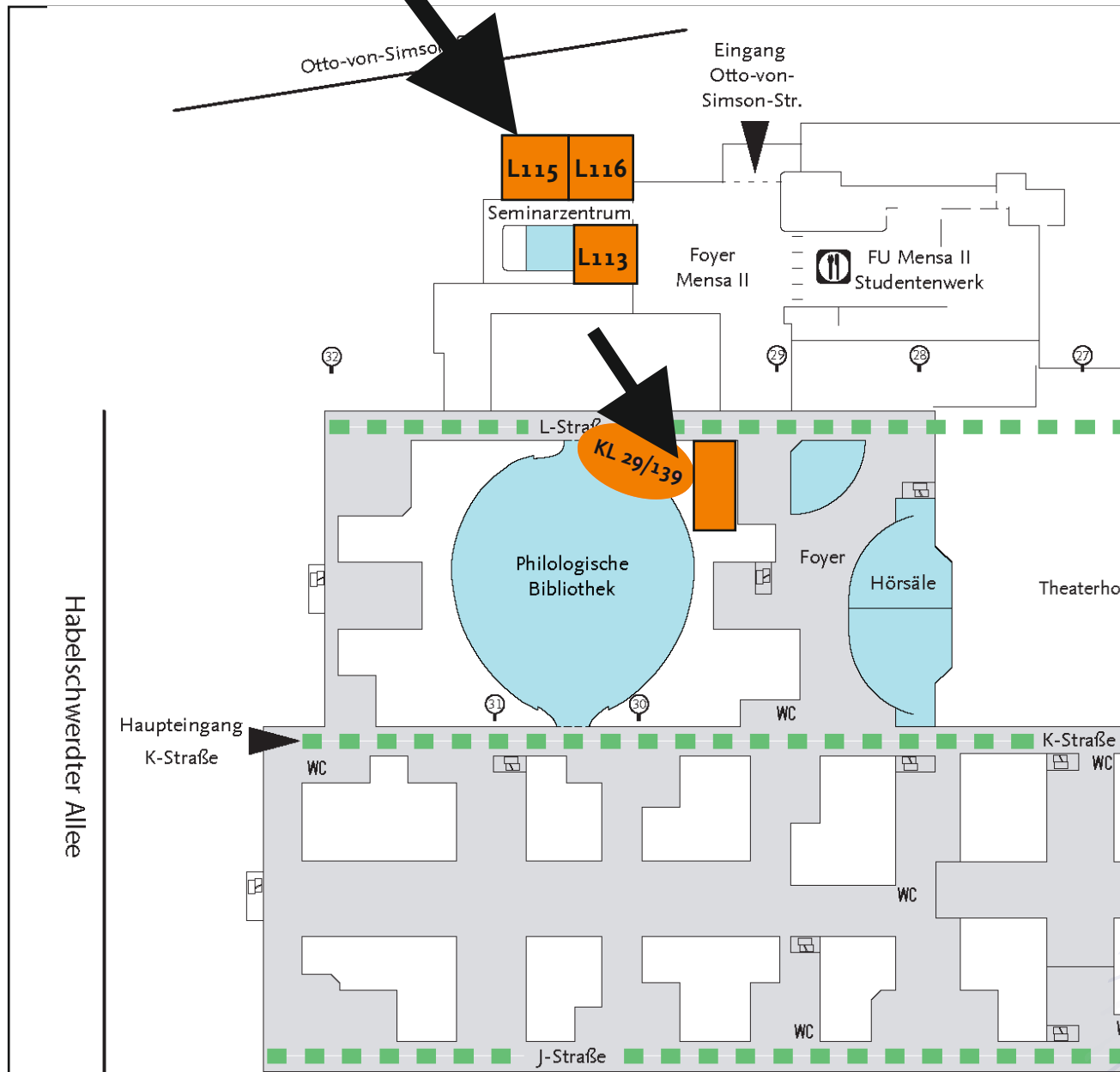
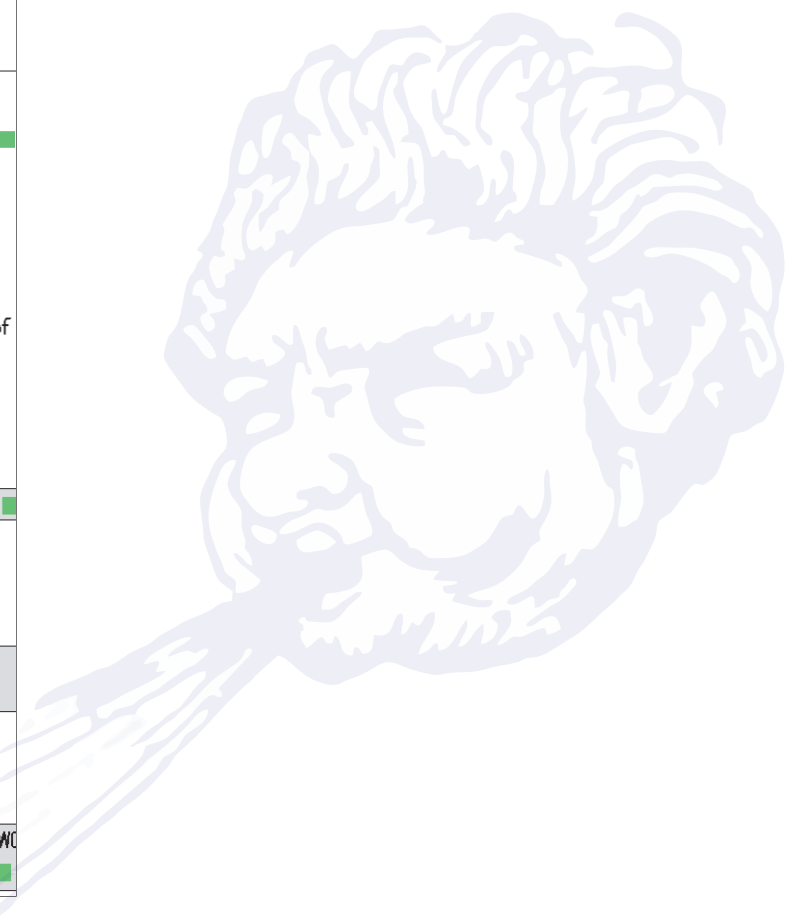


Lageplan Seminarzentrum + Raum KL 29/139



26. AQUILONIA



PROGRAMM

RAUM L 115

FREITAG
23.06.2023

13:45 LUCAS SCHULT (HALLE)

Übersetzungsliteratur oder Dichtung? – Dionysios' οἰκουμένη bei den Römern

14:30 LIOBA KAUK (LEIPZIG)

Die Atellana in Rom – eine Parallele zum griechischen Satyrspiel?

15:15 KAFFEPAUSE

15:45 MARC KORRMANN (HU BERLIN)

Alteritätsdiskurse in Vergils *Aeneis* und die Ökonomie der politischen Invektive

16:30 KEVIN PROTZE (LEIPZIG)

Konstruktive Zerstörung: Literarische Polemik am Beispiel von Catulls *carmen 36*

RAUM L 116

FREITAG
23.06.2023

13:30 ERÖFFNUNG

13:45 PROF. DR. KATHARINA WESSELMANN (KIEL)

Περσίδος γλώσσης ῥόθος. Kulturelle Aneignung in Aischylos' *Persern*

14:30 DR. DANIEL MUHSAL (JENA)

„Zerblitze sie, verbrenne sie, wirf ihnen den Donnerkeil an die Köpfe!“ – Die Motiventwicklung der Philosophenbestrafung bei Lukian

15:15 KAFFEPAUSE

15:45 VINCENT GRAF (LEIPZIG)

In ordinem redigere, numero eximere – Zur Form des hellenistischen und römischen Kanons

16:30 PROF. DR. STEFAN FEDDERN (KIEL)

Zum Problem des lyrischen Ich in der römischen Dichtung

17:15 KAFFEPAUSE

17:30 ABENDVORTRAG

PROF. DR. JÜRGEN PAUL SCHWINDT (HEIDELBERG)

Die Dinge der Dichtung.

Catull und die Literaturgeschichte der Intensität

ANSCHLIESSEND EMPFANG

RAUM L 113

SAMSTAG
24.06.2023

9:00 PROF. DR. THORSTEN BURKARD (KIEL)

Die Demonstrativpronomina im Lateinischen. Ein Überblick und ein Vorschlag zu ihrer theoretisch-systematischen Darstellung

9:45 BARBARA TODTENHAUPT (KIEL)

Ein neuer Studententyp im altsprachlichen Unterricht: Die Wortschatzstunde

10:30 KAFFEPAUSE

11:00 GEORGIOS TAXIDIS (HAMBURG)

Narrative Räume in Claudians *laudes Stilichonis*

11:45 PROF. DR. ULRICH SCHMITZER (HU BERLIN)

Ein Heilmittel gegen Misonasone? Die Kölner Ovid-Gesamtausgabe von 1630, ein verlegerisches Netzwerk und die Lektürepraxis in den Jesuitenschulen der Frühen Neuzeit

RAUM L 116

SAMSTAG
24.06.2023

9:00 MICHAEL PLUDER (DRESDEN)

Früher war alles besser? Die literarische Darstellung von Anomie in Juvenals *Satiren* und ihre ideologiekritische Funktion

9:45 JOHANNA SCHUBERT (JENA)

Alles nur Agon?! Aulus Gellius als Kritiker zwischen Zustimmung und Ablehnung

10:30 KAFFEPAUSE

11:00 DR. ENNO FRIEDRICH (ROSTOCK)

Ein Kreuz im Zentrum – *Carm. 5, 6* als Mittelpunkt der *Carmina* des Venantius Fortunatus

11:45 JUN.-PROF. DR. MARIO BAUMANN (DRESDEN)

„Syrinx, dein Ach, ein Geklirr, fährt durch die Büsche“. Die Antike und die Sinne in den Gedichten Johannes Bobrowskis

12:30 IMBISS ZUM AUSKLANG

RAUM KL 29/139

FREITAG
23.06.2023

13:45 PD DR. PHILIP SCHMITZ (LEIPZIG)

„Weiß geworden sind die Haare aus schwarzen...“ – Eos, Eros und das graue Alter im Kölner Sapphagedicht

14:30 PATRICIA KAUFMANN (ROSTOCK)

Seniler Unsinn oder rhetorische Strategie? Zum ‚dritten Krieg‘ Athens in Isokrates' *Panathenaios* (or. 12, 191–198)

15:15 KAFFEPAUSE

15:45 GREGORY DIKAIOS (FU BERLIN)

Platons ὑπαρ: Die Verflechtung von *Politeia*, *Politikos* und *Nomoi*

16:30 DR. MELISSA KUNZ (LEIPZIG)

Heraklits ‚Verfremdung‘ der Gnome: Gedanken zur Einheit seiner literarischen Form und Kosmologie

RAUM L 115

SAMSTAG
24.06.2023

9:00 IULIJA BURTCEVA (FU BERLIN)

Παραδείγματα als Instrument der dialektischen Methode in Platons *Laches*

9:45 SEBASTIAN F. SEEBER (HU BERLIN)

Euthyphrons Aufstieg

10:30 KAFFEPAUSE

11:00 DR. IMMANUEL MUSÄUS (GREIFSWALD)

Pindars Traum

11:45 JOHANNA VON NATHUSIUS (JENA)

Pindars Mythenkorrekturen – Das Zusammenspiel von Heros und Agon am Beispiel der Olympischen Oden