

Druckvorschau Gesamt - Sommersemester 2023

Seminar: [RFLK - NN] - S FranzLitKult 4

Lehrperson:	NN*	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Proseminar: [BritCult - Karaca Odabasi] - Forced to Cross a Border: Exile in Literature and on Screen

Lehrperson:	NN/kulturstudien_grossbritannien	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023, 12 Uhr bei
Ort:	W48/0002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: According to Edward Said, an exile is a person who “lives an anomalous and miserable life, with the stigma of being an outsider” (2000, 228). But this outsider also “must transform [them]selves to continue living in a world that orchestrated and tacitly condoned their attempted extinction” (Avery and Watts 140). Taking these observations as a starting point, this seminar aims to scrutinize recent literary works and films that were produced by exiles who crossed the UK border. In doing so, we will explore identity-building processes of exiles and their concept of home. We will problematize Britain’s role as a host country and explore how the exilic texts and films reflect Britain’s impact on the identity-making processes of the displaced people. Also, we will scrutinize the dynamic between metaphorical and literal ‘escape’ and ‘incarceration’ as well as living in-between and (un)belonging.

Over the course of the seminar, we will engage in cultural theories from various fields, such as (post)colonialism, migration, nationalism and (diasporic and exilic) identity. Therefore, although the seminar is not theory-heavy, participants should be expected to watch critically and read the primary sources in light of the theoretical approaches that we will discuss together. The ‘Prüfungsleistung’ and the required reading will be announced in the first session.

Übung: [BritCult - Karaca Odabasi] - Forced to Cross a Border: Exile in Literature and on Screen

Lehrperson:	NN/kulturstudien_grossbritannien	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023, 12 Uhr bei
Ort:	W48/0002/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung: According to Edward Said, an exile is a person who “lives an anomalous and miserable life, with the stigma of being an outsider” (2000, 228). But this outsider also “must transform [them]selves to continue living in a world that orchestrated and tacitly condoned their attempted extinction” (Avery and Watts 140). Taking these observations as a starting point, this seminar aims to scrutinize recent literary works and films that were produced by exiles who crossed the UK border. In doing so, we will explore identity-building processes of exiles and their concept of home. We will problematize Britain’s role as a host country and explore how the exilic texts and films reflect Britain’s impact on the identity-making processes of the displaced people. Also, we will scrutinize the dynamic between metaphorical and literal ‘escape’ and ‘incarceration’ as well as living in-between and (un)belonging. Over the course of the seminar, we will engage in cultural theories from various fields, such as (post)colonialism, migration, nationalism and (diasporic and exilic) identity. Therefore, although the seminar is not theory-heavy, participants should be expected to watch critically and read the primary sources in light of the theoretical approaches that we will discuss together. The ‘Prüfungsleistung’ and the required reading will be announced in the first session.

Proseminar: [BritCult - Stacy] - Global Complicities

Lehrperson: NN/kulturstudien_grossbritannien
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 10
Einschreibung: Opal ab 31.03.23,

- Zuordnung:**
modular
- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
 - SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
 - SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
 - SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
 - SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
 - SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
 - SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
 - SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
 - SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
 - SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: This seminar is intended to introduce the concept of complicity, and to explore its relevance to contemporary society and politics through examination of contemporary Anglophone literary and cultural texts. The focus of the course will be primarily on complicity in a global context, that is, on analysing the ways in which actions in one area of an interconnected and globalised world impact on other regions and sections of the population. The course will begin by introducing complicity and related concepts, and will then examine five contemporary texts that address global complicities in a number of contexts including globalisation, neoliberalism, colonialism and its legacy, gender, and 9/11 and the war on terror.

Please note that the class will be partly taught in late July, i.e. during the term break.

Schedule:
 Introductory class (ZOOM): 23 May, 11:10-12:40

Six sessions on Tuesdays, 11:10-12:40 (6 June-11 July)

Four half-day teaching blocks in late July (Doodle to find dates that work for all participants)

Literatur:

- The five primary texts are: Kazuo Ishiguro, *When We Were Orphans* (2000), HBO's *The Wire*, Season 2 (2003), China Miéville, *The City and the City* (2009), Kamila Shamsie, *Home Fire* (2017), and Margaret Atwood, *The Testaments* (2019)

Termine:

1. 23.05.23 11:10 - 12:40 Uhr;
2. 06.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
3. 13.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
4. 20.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
5. 27.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
6. 04.07.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
7. 11.07.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85

Übung: [BritCult - Stacy] - Global Complicities

Lehrperson: NN/kulturstudien_grossbritannien
Zeit/Ort: siehe Termine

Teilnehmer: 10
Einschreibung: Opal ab 31.03.23,

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung: This seminar is intended to introduce the concept of complicity, and to explore its relevance to contemporary society and politics through examination of contemporary Anglophone literary and cultural texts. The focus of the course will be primarily on complicity in a global context, that is, on analysing the ways in which actions in one area of an interconnected and globalised world impact on other regions and sections of the population. The course will begin by introducing complicity and related concepts, and will then examine five contemporary texts that address global complicities in a number of contexts including globalisation, neoliberalism, colonialism and its legacy, gender, and 9/11 and the war on terror.

Please note that the class will be partly taught in late July, i.e. during the term break.

Schedule:
 Introductory class (ZOOM): 23 May, 11:10-12:40

Six sessions on Tuesdays, 11:10-12:40 (6 June-11 July)

Four half-day teaching blocks in late July (Doodle to find dates that work for all participants)

Literatur:

- The five primary texts are: Kazuo Ishiguro, *When We Were Orphans* (2000), HBO's *The Wire*, Season 2 (2003), China Miéville, *The City and the City* (2009), Kamila Shamsie, *Home Fire* (2017), and Margaret Atwood, *The Testaments* (2019)

Termine:

1. 23.05.23 11:10 - 12:40 Uhr;
2. 06.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
3. 13.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
4. 20.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
5. 27.06.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
6. 04.07.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85
7. 11.07.23 11:10 - 12:40 Uhr; BAR/0E85

Tutorium: [NDL - Kempe] Tutorium NdL Kempe 1

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	FAL/156		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Tutorium: [NDL - Kempe] Tutorium NdL Kempe 2

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	FAL/156		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Tutorium: [NDL - Krupper] Tutorium NdL Krupper 1

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/CON2		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Tutorium: [NDL - Krupper] Tutorium NdL Krupper 2

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/CON2		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Tutorium: [NDL - Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 1

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/133		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Tutorium: [NDL - Wichtrey] Tutorium NdL Wichtrey 2

Lehrperson:	<i>NN/mwndl*</i>	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/133		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 1

Lehrperson:	<i>NN/altgerm*</i>	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 2.DS bis 2.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 2

Lehrperson:	<i>NN/altgerm*</i>	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 3.DS bis 3.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung: • LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
modular

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 3

Lehrperson:	<i>NN/altgerm*</i>	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 3.DS bis 3.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung: • LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
modular

Tutorium: [ÄDL - nn] - TUT 4

Lehrperson:	<i>NN/altgerm*</i>	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 4.DS bis 4.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung: • LP BA SLK Germ [Lehrplanung BA SLK Germanistik (alt und neu)]
modular

Seminar: [NDL – Almai] - Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur I

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt. In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen. Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind:
- Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779); Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812); Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845); Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865); Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880); Karl May: Winnetou I (1893); Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929); Josef Guggenmos: Was denkt die Maus am Donnerstag? (1967); Michael Ende: Momo (1973); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973); Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum (1998).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Seminar: [NDL – Almai] - Klassiker der deutschen Kinder- und Jugendliteratur II

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Das Seminar versucht, in die deutsche Literatur für Kinder und Jugendliche einzuführen. Es zielt in einem ersten Schwerpunkt auf die Entfaltung einer historischen Perspektive, indem es die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur vom 18. bis zum 20. Jh. in den Blick nimmt. Dieser literaturgeschichtliche Ansatz wird mit einem pädagogisch-psychologischen zusammengeführt, da sich die Literatur für Kinder und Jugendliche in stetiger Abhängigkeit von den jeweils aktuellen Kindheitsbildern bzw. dem, was man unter Kindheit und Jugend verstanden hat, entwickelt und ausformt. In einem zweiten Schwerpunkt wird eine analytisch-interpretatorische Perspektive eingenommen, indem kanonische Texte der Gattung einer detaillierten literaturwissenschaftlichen Analyse unterzogen werden. Hier liegt das Augenmerk auf entwicklungsgeschichtlichen Aspekten der Kinder- und Jugendliteratur, etwa literar-ästhetischen Innovationen, formalen Experimenten oder inhaltlichen wie stilistischen Neuerungen. Die Seminararbeit konzentriert sich zwar auf die klassischen Formen fiktionaler Texte (Roman, Erzählung, Gedicht), will aber auch Mischformen von Text und Bild (Bildergeschichte) mit einbeziehen.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Im Zentrum des Seminars stehen folgende Texte, die seminarbegleitend zu lesen sind:
- Joachim Heinrich Campe: Robinson der Jüngere (1779); Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen (1812); Heinrich Hoffmann: Der Struwwelpeter (1845); Wilhelm Busch: Max und Moritz (1865); Johanna Spyri: Heidis Lehr- und Wanderjahre (1880); Karl May: Winnetou I (1893); Erich Kästner: Emil und die Detektive (1929); Josef Guggenmos: Was denkt die Maus am Donnerstag? (1967); Michael Ende: Momo (1973); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1973); Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum (1998).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Reiner Wild (Hg.): Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur. 3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2008. – Bettina Kümmerling-Meibauer: Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. Darmstadt: WBG 2012.

Seminar: [NDL – Almai] - Literatur nach 1945

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Seminar versucht, in die komplexen Literaturverhältnisse nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges einzuführen. Es konzentriert sich dabei auf die Literaturentwicklung in der DDR und der BRD zwischen den 1950er und den 1970er Jahren (wobei am Beispiel von Peter Handke und Max Frisch auch ein Blick nach Österreich und in die Schweiz geworfen werden soll). Anhand exemplarischer Textanalysen wird es zum einen darum gehen, die Spezifik der literarischen Kommunikationsverhältnisse in der Nachkriegszeit genauer herauszuarbeiten und zum anderen – vor allem mit Blick auf die politische Situation in Ost- und Westdeutschland – die unterschiedlichen Literaturverhältnisse zu beleuchten und deren Bedeutung für die Textproduktion zu erhellen. Dabei sollen auch programmatische Konzepte, mediale Kontexte sowie öffentliche Debatten und Kontroversen eine Rolle spielen.

Das Seminar orientiert sich an sozialgeschichtlichen, hermeneutischen und intertextuellen Methoden und zielt darauf ab, die interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden zu schulen.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Folgende Primärliteratur steht im Zentrum des Seminars und muss seminarbegleitend gelesen werden:

- Gottfried Benn: Destillationen (1953); Martin Walser: Ehen in Philippsburg (1957), Heinrich Böll: Billard um halb zehn (1959); Heiner Müller: Die Umsiedlerin (1961); Uwe Johnson: Das dritte Buch über Achim (1963); Max Frisch: Homo faber (1957); Christa Wolf: Nachdenken über Christa T. (1968); Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. (1972); Peter Handke: Der kurze Brief zum langen Abschied (1972).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Jürgen Egyptien: Einführung in die deutschsprachige Literatur seit 1945. Darmstadt: WBG 2006. – Wilfried Barner (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. München: Beck 2006.

Seminar: [NDL – Almai] - Literatur um 1900

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Das Seminar versucht, das vielschichtige Feld der Literaturverhältnisse in der Zeit um 1900 (1880 bis 1920) genauer zu untersuchen. Im Kern geht es um die funktionale Bestimmung von Umbrüchen und Neuansätzen, auch von Kontinuitäten literarischer Kommunikation, wie sie sich insbesondere anhand von ästhetischen Konzepten, programmatischen Verlautbarungen und werkkonstitutiven Stilinventaren nachweisen lassen. Dabei sollen Epochenbegriffe problematisiert und die wechselseitigen Bezüge zwischen Literatur und Gesellschaft, Literatur und Wissen sowie Literatur und Ökonomie näher betrachtet werden.

Im Zentrum steht die detaillierte interpretatorische Arbeit am Text, wobei sich das Seminar an sozialgeschichtlichen, hermeneutischen und intertextuellen Methoden orientiert.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Folgende Texte werden im Seminar analysiert und interpretiert und müssen seminarbegleitend gelesen werden:
- Gerhart Hauptmann: Vor Sonnenaufgang
- Arno Holz / Johannes Schlaf: Papa Hamlet
- Stefan George: Lyrik
- Thomas Mann: Buddenbrooks

- Rainer Maria Rilke: Lyrik
- Hermann Hesse: Unterm Rad
- Walter Hasenclever: Der Sohn
- Gottfried Benn: Lyrik
- Georg Heym: Der Irre
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich: Walter Fähnders: Avantgarde und Moderne 1890-1933. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart / Weimar: Metzler 2010. S. 1-207. – Philip Ajouri: Literatur um 1900. Naturalismus - Fin de Siècle – Expressionismus. Berlin: Akademie Verlag 2009.

Seminar: [NDL – Almai] - Märchen I

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen. Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen. Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden. Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:
- Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
- Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
- Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802)
- Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)
- Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
- E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
- Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)
- Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).
- Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
- Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
- Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
- Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Seminar: [NDL – Almai] - Märchen II

Lehrperson:	Almai, Prof. Dr. Frank	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung stellt sich das Ziel, in die Gattung „Märchen“, wie sie sich im Umfeld der deutschen Romantik etabliert hat, einzuführen. Sie will einerseits gattungstypologische Merkmale der Märchen herausarbeiten und andererseits die gesellschaftliche Funktion der Märchen – etwa als Bildungs- und Erziehungsinstrument – kritisch hinterfragen. Neben den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm sollen auch Märchen aus Sammlungen von Ludwig Bechstein (Deutsches Märchenbuch) und Wilhelm Hauff (Märchenalmanach) sowie eine Reihe von Kunstmärchen aus dem Umkreis der romantischen Autoren (u.a. Tieck, Novalis) einbezogen werden. Gesondert wird dabei auf Goethes Das Märchen als – politisch intendierter und symbolisch verschlüsselter – Gegenentwurf zur Konzeption der frühromantischen Kunstmärchen eingegangen. Ein besonderer Schwerpunkt der Seminararbeit besteht in der Schulung der interpretatorischen Fähigkeiten der Studierenden. So sollen anhand von ausgewählten Einzelmärchen unterschiedliche Deutungsmethoden auf ihre Funktionalität und Plausibilität hin erprobt werden: neben mythologischen und psychoanalytischen Ansätzen sollen auch anthropologische, pädagogische und literaturwissenschaftliche Zugänge behandelt werden. Das Seminar wendet sich vor allem an Lehramtsstudierende.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

- Literatur:**
- Folgende Primärtexte stehen im Zentrum der Seminararbeit und sind seminarbegleitend zu lesen:
 - Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm (Auswahl) (1812/15)
 - Johann Wolfgang von Goethe: Das Märchen (1795)
 - Ludwig Tieck: Der blonde Eckbert, Der Runenberg (1797/1802)
 - Novalis: Das Märchen von Hyacinth und Rosenblüthe (1802)
 - Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)
 - E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf (1814)
 - Wilhelm Hauff: Das kalte Herz (1828)
 - Ludwig Bechstein: Vom Zornbraten und andere Märchen (1845).
 - Zur einführenden Lektüre empfehle ich:
 - Max Lüthi: Märchen. 10., aktualisierte Ausgabe. Stuttgart / Weimar: Metzler 2004.
 - Stefan Neuhaus: Märchen. 2., überarbeitete Auflage. Tübingen: Francke 2017.
 - Heinz Rölleke: Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung. Stuttgart: Reclam 2004.

Proseminar: [AmLit - Aydin] - Proseminar 2

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	OPAL 31.3.2023 ab 11:00 Uhr
Ort:	W48, ABS/BSS		

Zuordnung: modular

- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Übung: [AmLit - Aydin] - Übung 2

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11 Uhr
Ort:	W48/ABS/BSS		

Zuordnung: modular

- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Übung: [LitCult - Aydin] - Poetics of Border Crossing: Disrupting Binaries and Boundaries in North America

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 12 Uhr
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: “[W]here there are walls, you must think borderlessnes.”
G. C. Spivak

There are numerous physical and mental borders that affect our lives on a daily basis. On the one hand, political borders divide landscapes and languages, on the other hand, they also unite people under a naturalized agreement, a so-called national ‘identity’. Semantic borders create and bind concepts into clusters as well as rupture them. Borders influence people to act and live their lives in certain ways. Performances within these borders get normalized and consequently performances of those who do not conform to borders get marginalized. In this seminar, we will discuss poetry, performance art, nonfiction and more that are situated in between. In other words, we will discuss cultural material that crosses borders, rejects categorization, and transgresses boundaries. Poetics refers to a system of analysis for literary and cultural texts. In our analyses, we will devise our methodology from feminist studies, queer critique, indigenous studies, and critical theory, thus we will be crossing theoretical borders to talk about the cultural implications and politics of border crossing. We first start out with physical and political borders. Together, we will look at works that deal with the borderlands between Mexico, the U.S., and Canada, works of non-normative sexual orientation, works that deal with the human/posthuman. These binaries often intertwined and reciprocal, they categorize, racialize, sexualize bodies. In opposition, these cultural works offer alternative understandings of these binaries and borders, they reject categorizations, complicate, and contradict the normative ways of belonging.

Proseminar: [LitCult - Aydin] - Poetics of Border Crossing: Disrupting Binaries and Boundaries in North America

Lehrperson:	Aydin, Can	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	OPAL 31.3.23 ab 12:00 Uhr
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: “[W]here there are walls, you must think borderlessnes.”
G. C. Spivak

There are numerous physical and mental borders that affect our lives on a daily basis. On the one hand, political borders divide landscapes and languages, on the other hand, they also unite people under a naturalized agreement, a so-called national ‘identity’. Semantic borders create and bind concepts into clusters as well as rupture them. Borders influence people to act and live their lives in certain ways. Performances within these borders get normalized and consequently performances of those who do not conform to borders get marginalized. In this seminar, we will discuss poetry, performance art, nonfiction and more that are situated in between. In other words, we will discuss cultural material that crosses borders, rejects categorization, and transgresses boundaries. Poetics refers to a system of analysis for literary and cultural texts. In our analyses, we will devise our methodology from feminist studies, queer critique, indigenous studies, and critical theory, thus we will be crossing theoretical borders to talk about the cultural implications and politics of border crossing. We first start out with physical and political borders. Together, we will look at works that deal with the borderlands between Mexico, the U.S., and Canada, works of non-normative sexual orientation, works that deal with the human/posthuman. These binaries often intertwined and reciprocal, they categorize, racialize, sexualize bodies. In opposition, these cultural works offer alternative understandings of these binaries and borders, they reject categorizations, complicate, and contradict the normative ways of belonging.

Seminar: [SLW - Bachmaier] Die Epoche der Romantik in der polnischen und tschechischen Literatur

Lehrperson:	Bachmaier, Annelie	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÚ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung: Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die polnische und tschechische Literatur der Romantik. Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten polnischen und tschechischen Vertreter:innen der Epoche kennen – z.B. Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński; Karel Hynek Mácha, Josef Kajetán Tyl, Karel Jaromír Erben – und lesen ausgewählte Werke (z.T. in Auszügen). Der Fokus der Lektüren und Analysen liegt dabei auf der engen Verbindung zwischen den politischen Umständen der Zeit und der Literatur der Romantik. Insbesondere befassen wir uns mit Vorstellungen von nationaler Identität und nationalen Selbstbildern, die in der Epoche der Romantik entwickelt werden und teilweise bis heute fortwirken. Darüber hinaus werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Ausprägungsformen der Romantik in der polnischen und tschechischen Literatur, aber auch anderer nationaler Literaturen in den Blick genommen. Die konkrete Ausgestaltung des Seminars (z.B. das quantitative Verhältnis von polnischer zu tschechischer Literatur) richtet sich nach den Interessen der Teilnehmenden. Kenntnisse des Polnischen und/oder Tschechischen sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig, da parallel mit Übersetzungen gearbeitet werden kann.

Für die Anmeldung zum Kurs auf der Lernplattform OPAL erfragen Sie bitte das Passwort bei annelie.bachmaier@tu-dresden.de

Literatur:

- Hoelscher-Obermaier, Hans-Peter (Hg.): Polnische Romantik: ein literarisches Lesebuch. Frankfurt am Main: Suhrkamp 199
- Hrbata, Zdeněk/Procházka, Martin: Český romantismus v evropském kontextu. Praha: ÚČSL 1993.
- Schamschula, Walter: Geschichte der tschechischen Literatur. Bd. 2. Von der Romantik bis zum Ersten Weltkrieg. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 1996.
- Siwicka, Dorota: Romantyzm. 1822-1863. Seria: Mała Historia Literatury Polskiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 1997.

Übung: [SLW-Bachmaier] - Die Epoche der Romantik in der polnischen und tschechischen Literatur

Lehrperson:	Bachmaier, Annelie	Teilnehmer:	1
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die polnische und tschechische Literatur der Romantik. Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten polnischen und tschechischen Vertreter:innen der Epoche kennen – z.B. Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński; Karel Hynek Mácha, Josef Kajetán Tyl, Karel Jaromír Erben – und lesen ausgewählte Werke (z.T. in Auszügen). Der Fokus der Lektüren und Analysen liegt dabei auf der engen Verbindung zwischen den politischen Umständen der Zeit und der Literatur der Romantik. Insbesondere befassen wir uns mit Vorstellungen von nationaler Identität und nationalen Selbstbildern, die in der Epoche der Romantik entwickelt werden und teilweise bis heute fortwirken. Darüber hinaus werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Ausprägungsformen der Romantik in der polnischen und tschechischen Literatur, aber auch anderer nationaler Literaturen in den Blick genommen. Die konkrete Ausgestaltung des Seminars (z.B. das quantitative Verhältnis von polnischer zu tschechischer Literatur) richtet sich nach den Interessen der Teilnehmenden. Kenntnisse des Polnischen und/oder Tschechischen sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig, da parallel mit Übersetzungen gearbeitet werden kann.

Literatur:

- Hoelscher-Obermaier, Hans-Peter (Hg.): Polnische Romantik: ein literarisches Lesebuch. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998.
- - Hrbata, Zdeněk/Procházka, Martin: Český romantismus v evropském kontextu. Praha: ÚČSL 1993.
- - Schamschula, Walter: Geschichte der tschechischen Literatur. Bd. 2. Von der Romantik bis zum Ersten Weltkrieg. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 1996.
- - Siwicka, Dorota: Romantyzm. 1822-1863. Seria: Mała Historia Literatury Polskiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN 1997.

Seminar: [SLSW - Bartels] Digital Humanities in der Slavistik. Ausgewählte Arbeitsfelder am Beispiel der Sorabistik

Lehrperson:	Bartels, Prof. Dr. Hauke	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- GSW-MA-DH 3.1 [Anwendungen der Digital Humanities]
- GSW-MA-DH 3.2 [Vernetzte Anwendungen der Digital Humanities]
- GSW-MA-DH-WP-SL 1 [Grundlagen fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]
- GSW-MA-DH-WP-SL 2 [Vertiefung fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]

Beschreibung: Das Seminar bietet neben grundlegenden Informationen zur Sorabistik (Sorben – Sorbisch – Sorabistik) eine Einführung in ausgewählte Arbeitsfelder der Digital Humanities. Der Zugang ist dabei ein eher sprachwissenschaftlicher, und die illustrierenden Beispiele stammen vor allem aus dem Niedersorbischen (siehe Sprachportal niedersorbisch.de). Abgesehen von der Vermittlung von Basiswissen sollen unter anderem folgende Themen angesprochen werden: Digitalisierung von Texten (z. B. Zeitungen, Wörterbücher), Datenmodellierung, Textkorpora, Digitale Editionen und Digitale Lexikografie. In diesem Rahmen wird auch der Nutzen digitaler Methoden für die Dokumentation einer Minderheitensprache zur Sprache kommen. – Kenntnisse im Sorbischen sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

Seminar: [SLKW - Barthold] Krabat: Der ‚sorbische Faust‘?

Lehrperson:	Barthold, Dr. Willi Wolfgang	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Der Zauberer Krabat gilt als bedeutendste und bekannteste sorbische Sagenfigur, durch die sorbische Mythen auch über die Grenzen der Lausitz hinweg bekannt wurden. Der Zauberlehrling, der den schwarzen Müller und die Macht seiner geheimnisvollen schwarzen Mühle bezwingt, fasziniert nicht zuletzt in den bekanntesten Roman- und Jugendbuchfassungen von Ottfried Preußler und Jurij Bržzan sowie im 2008 veröffentlichten Film von Marco Kreuzpaintner ein großes Publikum. Krabat wird dabei im öffentlichen Diskurs häufig als ein ‚sorbischer Faust‘ bezeichnet, eine für die Sorben zentrale Reflexionsfigur, anhand derer sich nicht nur kulturelle Identität, sondern ebenso zentrale Problemstellungen verhandeln lassen, die im Zuge der Konfrontation der kleinen slawischen Minderheit mit einer sich seit dem 19. Jahrhundert rasch modernisierenden und transformierenden Lebenswelt virulent werden. Über den ähnlichen Ursprung in einer Sagentradition bis hin zum Motiv des Teufelpakts scheint ein solcher Vergleich zwischen Krabat und Faust zunächst evident; die mit ihm verbundenen Erkenntnismöglichkeiten und die Grenzen dieser Analogie werden dabei allerdings selten ausreichend reflektiert. Im Seminar wollen wir uns dieser Aufgabe annehmen und nach einer anfänglichen kurzen und ausschnittshaften (Re-)Lektüre von Goethes Faust und Beschäftigung mit dem Faust-Stoff die Krabat-Sage und ihre modernen literarischen und medialen Bearbeitungen intensiv in den Blick nehmen. Dabei sollen neben den Faust-Parallelen ebenso Fragen der sorbischen kulturellen Selbst- und Fremdbeschreibung sowie die Funktionen und Potentiale der Krabat-Figur im interkulturellen Zwischenraum der deutschen und sorbischen Literatur im Zentrum stehen. Die jeweiligen Adaptionen und Bearbeitungen des Krabat-Stoffs sollen dabei stets unter Berücksichtigung ihres (literatur-)historischen Kontexts auf ihren ideologischen Gehalt befragt und mit Blick auf aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Fragestellungen (etwa bzgl. Machtstrukturen, Gender, Alterität, Ökonomie, Medialität etc.) kritisch gedeutet und analysiert werden.

Behandelt werden ausschließlich deutschsprachige Texte, daher sind Sorbischkenntnisse zur Seminarteilnahme nicht erforderlich. Das Seminar ist lektüreintensiv und setzt die Bereitschaft zur ausgiebigen und kontinuierlichen Beschäftigung mit den gelesenen Texten sowie zur aktiven Mitarbeit im Seminargespräch voraus.

Als Teil des Seminars ist am 19. Mai 2023 eine Exkursion zur „Krabat-Mühle“ in Schwarzkollm inklusive Führung geplant.

Literatur:

- Vollständig gelesen werden voraussichtlich folgende Texte: Martin Nowak-Neumann: Meister Krabat der gute sorbische Zauberer (1954); Jurij Bržan: Die Schwarze Mühle (1968); Otfried Preußler: Krabat (1971)
- In Auszügen gelesen werden voraussichtlich folgende Texte: Johann Wolfgang von Goethe: Faust I & II (1808, 1832); Jurij Bržan: Krabat oder Die Verwandlung der Welt (1976); Jurij Bržan: Krabat oder Die Bewahrung der Welt (1995)
- Hinzukommen voraussichtlich kürzere Sagen-Texte bzw. ältere Fassungen der Krabat-Sage, kürzere Texte zum Sagenursprung und zur Bedeutung der Krabat-Figur in der neueren deutschen und sorbischen Literatur sowie weitere ausgewählte Sekundärliteratur.
- Behandelt wird außerdem der Film Krabat (Deutschland, 2008, Marco Kreuzpaintner) sowie ggf. noch weitere mediale Adaptionen des Krabat-Stoffs.

Oberseminar: [KPH - Baumann] Oberseminar

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK KlassPh [Lehrplanung BA SLK Klassische Philologie (alt und neu)]
- LP MA SLK AntKult [Lehrplanung MA SLK Antike Kulturen]
- LP MA SLK KlassPh [Lehrplanung MA SLK Klassische Philologie (alt)]
- LP LA Griechisch [Lehrplanung Lehramt Griechisch (alle Schulformen)]
- LP LA Latein [Lehrplanung Lehramt Latein (alle Schulformen)]

Beschreibung: Im Oberseminar werden aktuelle Ergebnisse aus der Forschung des Instituts präsentiert und diskutiert. Das genaue Programm wird zu gegebener Zeit noch bekannt gemacht. Zur Teilnahme sind alle herzlich eingeladen!

Am 4.4.23 findet das OS einmalig in der W48/Raum 016 statt.

Übung: [KPH - Baumann] Deutsch-Griechisch 2b

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]
- SLK-SEGY-GR-SpraE [Griechische Sprachübung für Examenskandidaten]

Beschreibung: Aufbauend auf dem Kurs 2a werden die Kenntnisse der griechischen Syntax weiter vertieft. Im Mittelpunkt der Übung stehen dabei die Nebensätze und die mit ihnen zusammenhängenden Fragen wie Tempus- und Modusgebrauch in komplexen Sätzen.

Literatur:

- Grundlage ist E. Bornemann/E. Risch, Griechische Grammatik, 2. Auflage, Frankfurt am Main 1978.

Seminar: [KPH - Baumann] HS Prosa und Dichtung: Text und Bild in der Antike

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-SEGY-LA-SLitP [Spezialisierung lateinische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-SLitD [Spezialisierung lateinische Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-GR-VLit [Vertiefung griechische Literatur]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-SLitD [Spezialisierung griechische Literatur – Dichtung]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-E-P [Erweiterungsmodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-E-D [Erweiterungsmodul: Lateinische Dichtung]
- GSW-MA-DH-WP-KB 1 [Grundlagen fachspezifischer Digital Humanities – Kunst und Bild]
- GSW-MA-DH-WP-SL 1 [Grundlagen fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]
- PhF-AK 7c [Vertiefungsmodul Berufsbezogene Kompetenzen]

Beschreibung:

Die Schnittstelle zwischen den Medien Text und Bild fungierte über die ganze Antike hin als ein ungemein produktiver „Motor“ für faszinierende künstlerische Hervorbringungen in beiden Ausdrucksformen. Das Seminar (ebenso wie die Vorlesung, die im gleichen SoSe zu diesem Thema angeboten wird) führt in die vielschichtigen Formen der Verbindung und Auseinandersetzung der beiden Medien ein und diskutiert dabei Beispiele aus dem griechischen wie römischen Kontext. Direkte Kombinationen von Text und Bild, in denen beide Medien physisch präsent sind, stehen dabei ebenso im Fokus wie Phänomene intermedialer Bezugnahme, in denen ein Medium das andere nachahmt, evoziert oder simuliert – dazu gehören zumal die berühmten Bildbeschreibungen („Ekphraseis“) aus der antiken Literatur. Das Ziel des Kurses ist ein doppeltes: wir lernen herausragende Werke der Text- und Bildkunst kennen, von Homers Schildbeschreibung über den Parthenonfries bis hin zur Trajanssäule, um nur einige Beispiele zu nennen, und gewinnen so zugleich ein Verständnis der grundlegenden Funktionsweisen beider Medien, etwa im Hinblick darauf, wie in Texten und Bildern erzählt wird. Nicht zuletzt werden auch für das Thema einschlägige digitale Ressourcen vorgestellt, die wir im Kurs intensiv benutzen werden.

Literatur:

- Zur Einführung und Einstimmung auf das Thema empfohlen:
- I. Rajewsky, *Intermedialität*, Tübingen/Basel 2002.
- P. von Möllendorff, „Es war einmal ... ein Becher des Nestor. Probleme von Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Skyphos von Ischia“, in: U. Egelhaaf-Gaiser et al. (Hrsg.), *Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften*, Berlin 2011, 413–433.

Vorlesung: [KPH - Baumann] Vorlesung Prosa und Dichtung: Text und Bild in der Antike

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-ELit [Einführung lateinische Literatur]
- SLK-SEGY-LA-SLitP [Spezialisierung lateinische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-SLitD [Spezialisierung lateinische Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-GR-ELit [Einführung griechische Literatur I]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-B-D [Basismodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-V-P [Vertiefungsmodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-V-D [Vertiefungsmodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-A-P [Ausbaumodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-A-D [Ausbaumodul: Lateinische Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-E-P [Erweiterungsmodul: Lateinische Prosa]
- SLK-SEGY-LA-E-D [Erweiterungsmodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung: Die Schnittstelle zwischen den Medien Text und Bild fungierte über die ganze Antike hin als ein ungemein produktiver „Motor“ für faszinierende künstlerische Hervorbringungen in beiden Ausdrucksformen. Die Vorlesung (ebenso wie das Seminar, das im gleichen SoSe zu diesem Thema angeboten wird) führt in die vielschichtigen Formen der Verbindung und Auseinandersetzung der beiden Medien ein und diskutiert dabei Beispiele aus dem griechischen wie römischen Kontext. Direkte Kombinationen von Text und Bild, in denen beide Medien physisch präsent sind, stehen dabei ebenso im Fokus wie Phänomene intermedialer Bezugnahme, in denen ein Medium das andere nachahmt, evoziert oder simuliert – dazu gehören zumal die berühmten Bildbeschreibungen („Ekphraseis“) aus der antiken Literatur. Das Ziel des Kurses ist ein doppeltes: wir lernen herausragende Werke der Text- und Bildkunst kennen, von Homers Schildbeschreibung über den Parthenonfries bis hin zur Trajanssäule, um nur einige Beispiele zu nennen, und gewinnen so zugleich ein Verständnis der grundlegenden Funktionsweisen beider Medien, etwa im Hinblick darauf, wie in Texten und Bildern erzählt wird. Nicht zuletzt werden auch für das Thema einschlägige digitale Ressourcen vorgestellt, die wir im Kurs intensiv benutzen werden.

Die Vorlesung steht allen Interessierten offen. Alle Texte werden übersetzt; Kenntnisse der altgriechischen oder lateinischen Sprache sind nicht erforderlich, um an der Vorlesung teilzunehmen.

Literatur:

- Zur Einführung und Einstimmung auf das Thema empfohlen:
- I. Rajewsky, Intermedialität, Tübingen/Basel 2002.
- P. von Möllendorff, „Es war einmal ... ein Becher des Nestor. Probleme von Intertextualität und Intermedialität am Beispiel des Skyphos von Ischia“, in: U. Egelhaaf-Gaiser et al. (Hrsg.), Kultur der Antike. Transdisziplinäres Arbeiten in den Altertumswissenschaften, Berlin 2011, 413–433.

Seminar: [KPH-Baumann] International Seminar

Lehrperson:	Baumann, Mario	Teilnehmer:	20
Zeit:	einzelne Termine siehe OPAL (18. und 19.4.23)	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK KlassPh [Lehrplanung BA SLK Klassische Philologie (alt und neu)]
- LP MA EuroS [Lehrplanung MA EuroS (alt und neu)]
- LP MA SLK AntKult [Lehrplanung MA SLK Antike Kulturen]
- LP MA SLK KlassPh [Lehrplanung MA SLK Klassische Philologie (alt)]
- LP LA Griechisch [Lehrplanung Lehramt Griechisch (alle Schulformen)]
- LP LA Latein [Lehrplanung Lehramt Latein (alle Schulformen)]
- LP Ergänzung MA [Lehrplanung Ergänzungsbereich Fachstudiengänge]
- LP Ergänzung STEX [Lehrplanung Ergänzungsbereich Lehramt]
- LP StudGenerale [Lehrplanung Studium Generale, Bürgeruniversität]

Beschreibung: Das „International Seminar“ ist ein neues Veranstaltungsformat des Instituts für Klassische Philologie: Internationale WissenschaftlerInnen kommen nach Dresden und machen ein englischsprachiges Programm spezifisch für Studierende, bestehend jeweils aus einer Vorlesungs- und einer Seminarsitzung – die perfekte Gelegenheit, in didaktischer Vermittlung Einblick in aktuelle und interessante Forschungsthemen zu gewinnen und außerdem die eigene englische Sprachkompetenz zu stärken. Für das SoSe 23 konnten wir Melina Tamiolaki von der Universität Kreta gewinnen, die einen Überblick über die viel diskutierte Frage nach den Emotionen in der antiken Literatur geben und dies mit einer Einführung in das Werk von Xenophon verbinden wird:

Melina Tamiolaki (University of Crete): “The study of emotions in ancient historiography. State of the art and possible future perspectives” (Vorlesung, 18. April 2023, 7. DS) / “Xenophon as a historian and philosopher” (Seminar, 19. April 2023, 2. DS).

Alle Studierenden sind herzlich willkommen, unabhängig von Studiengang oder Semesterzahl!

Seminar: [ALI - Bergmann] - Praktiken an der Schnittstelle zwischen Alltag und Fach

Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS2-09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Hallo, liebe Liebhaber und Liebhaberinnen der reflektierten Nahrungsaufnahme! Auf der Speisekarte des Seminars steht die Welt des Essens und Trinkens. So elementar die Nahrungsaufnahme für uns als Lebewesen ist, so sehr ist auch dies an unsere Kultur, an uns als soziale Wesen und an unsere Sprache gebunden. Man könnte fast von einem Eintopfgericht sprechen, andererseits lohnt es sich, genauer auf die einzelnen Zutaten zu schauen: Welches kulturelle Wissen steht damit im Zusammenhang? Welche Transfere finden statt? Wer ist wie an den vielen verschiedenen Formen des Wissenstransfers rund um das Thema Essen und Trinken beteiligt? Auf welcher textlichen, auf welcher lexikalischen Basis wird das beispielsweise realisiert? Welche Interaktionsformen stehen dahinter? Gibt es dafür Vorgaben, sagen wir: Rezepte? Sobald wir für all das etwas mehr Bewusstsein entwickelt haben, geht es an den Herd: Der Plan ist, für VERSO einen Kochkurs zu entwickeln, vielleicht sogar in Verbindung mit einigen Rezeptvorschlägen in sehr einfacher Sprache. Und damit sind natürlich besonders auch diejenigen angesprochen, die gerne Kochideen kreieren und reproduzieren oder diejenigen, die es unbedingt mal tun wollen...

- Literatur:**
- Adamzik, Kirsten (2018): Fachsprachen : die Konstruktion von Welten. Tübingen : A. Francke Verlag.
 - Niederhauser, Jürg (1999): Wissenschaftssprache und populärwissenschaftliche Vermittlung. Tübingen : Narr (Forum für Fachsprachenforschung ; 53).
 - Rolf, Eckard (1993): Die Funktionen der Gebrauchstextsorten. Berlin : de Gruyter
 - Terplane-Fuhrer Anne (1995): Die Sprache der Speisezubereitung / empirische Untersuchungen zur vertikalen Variation. Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; New York ; Paris ; Wien : Lang (=Germanistische Arbeiten zu

Sprache und Kulturgeschichte ; 30) (Münster (Westfalen), Univ., Diss., 1994).

Seminar: [ALI - Bergmann] - Soziolinguistik

Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-1B-SPR-2 [Basismodul: Sprache und Kultur/Kommunikation und Praxis]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die Soziolinguistik gehört zu den sogenannten „Bindestrich-Linguistiken“. Ihre facettenreiche Geschichte zeigt, dass sich kaum eine andere linguistische Disziplin mit dieser Breite und Vielfalt so nah an allgemeinen gesellschaftsrelevanten Fragestellungen bewegt, sei es die Frage des Sprachverfalls oder des Sprachwandels, des Todes oder des Anpassungsdrucks von Sprachen, der regionalen Vielfalt, der Anbindung an die Nation, der Rollengebundenheit, des Alters und der Jugend, der Frauen und der Männer. Das Seminar hat zwar das Ziel, einen Einblick in die große Themenvielfalt soziolinguistischen Arbeitens und soziolinguistischer Arbeitsfelder zu geben, es wird dieses breite linguistische Betätigungsfeld aber kaum in seiner Vollständigkeit abzubilden vermögen. Vielleicht macht gerade das auch die Faszination aus?

Literatur:

- Felder, Ekkehard (2016): Einführung in die Varietätenlinguistik. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft
- Löffler, Heinrich (2016): Germanistische Soziolinguistik. Berlin ; Bielefeld ; München : Erich Schmidt

Seminar: [ALI - Bergmann] - Sprachkontrolle

Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Sie sind beim Ausfüllen eines Formulars brachial gescheitert? Kann es sein, dass Sie einige Formulierungen nicht so recht verstanden haben? Oder fragen wir anders: Wie schafft man es, einen Text verständlich genug zu machen? Bei anderen soll es sogar so geheim zugehen, dass sie sich einen Code ausdenken, damit Uneingeweihte gar nichts verstehen und außen vor bleiben. Wieder andere wollen die Sprache so genau normieren, dass alle Zweifel ausgeschlossen sind und niemand mehr Unsicherheiten im Sprachgebrauch hat. Alles unter Kontrolle? Was macht das mit der Sprache? Kann man, ja darf man eine ganz korrekte Sprache fordern? Wo beginnt da die Kontrolle, wo hört sie auf? Gehört Präskription auch zur linguistischen Expertise? Vielleicht haben Sie da Ihre eigenen Pläne. Vielleicht haben Sie auch noch gar nicht darüber nachgedacht. Darüber sollten wir reden.

Literatur:

- Ammon, U./Dittmar, N./Mattheier (Hrsg.) (2004): Handbuch der Sprach- und
- Kommunikationswissenschaft, Bd. 3.1, 2. Auflage. Berlin; New York: de Gruyter; dort: Basics II, Kap. 17, „Sprachnorm“ sowie III, Kap. 48 „Norm“.
- Christmann, U./Norbert Groeben (2019): Verständlichkeit: die psychologische Perspektive. In: Christmann/Groeben in Maaß, Christiane/Isabel Rink (Hg.) (2019): Handbuch Barrierefreie Kommunikation. Berlin: Frank & Timme, S. 123 – 145.
- Goffman, Erving (2009): Interaktion im öffentlichen Raum. Frankfurt/M.: Campus (original: Behavior in Public Places. Free Press 1985).
- Heinemann, Margot/Wolfgang Heinemann (2002): Grundlagen der Textlinguistik. Interaktion – Text – Diskurs. Tübingen: Niemeyer (Reihe Germanistische Linguistik : Band 230. Kollegbuch).

Seminar: [ALI - Bergmann] - Text Raum Museum

Lehrperson:	Bergmann, Dr. Regina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Im Seminar TextRaum Museum gehen wir auf Entdeckungsreise: Was hat Sprache mit Raum zu tun? Wie setzen wir Sprache in verschiedenen Institutionen ein? Was macht diese Institutionen zum Raum? Und ja, Räume bestimmen Interaktion. Die Art der Interaktion bestimmt schließlich, wie wir Texte produzieren, aber auch rezipieren. Jeder Text wiederum weist ein bestimmtes Zeichenrepertoire auf, sowohl im sprachlichen als auch im nichtsprachlichen Bereich.

Das hier angebotene Seminar verbindet Grunderkenntnisse einer noch recht jungen linguistischen Teildisziplin, der Textlinguistik, mit einem Ausflug in Existenz- und Wirkungsräume von Texten, hier insbesondere im Museum. Die Reiseführer in theoretischer Hinsicht sind linguistische Arbeitsgebiete wie Landscape Linguistic und in die interaktionale Linguistik. Im Kern geht es um das Funktionieren von Texten im institutionellen Zusammenhang und damit um die Fragen der Platzierungen der Texte in verschieden konstituierten institutionellen Räumen, um die Kombination unterschiedlicher Zeichensysteme (Multimodalität), um unterschiedliche mediale Präsentationsformen und um die jeweiligen Formulierungsmuster. Den praktischen Teil des Seminars widmen wir vor allem dem Dresdner Schulmuseum.

Fast am Ende des Semesters wird es für einige der Seminarteilnehmer:innen einen Ausflug nach Wrocław geben, wo sie ihre ersten Untersuchungsergebnisse eigener kleiner Forschungsprojekte auf der Tagung TEXTRÄUME UND RAUMTEXTE INTERMEDIAL, die vom 28.6. bis zum 30.6.23 in Wrocław stattfinden wird, vorstellen können.

Literatur:

- Dawid, Evelyn [Hrsg.] (2002): Texte in Museen und Ausstellungen. Ein Praxisleitfaden.
- Bielefeld: Verlag Transcript.

- Hausendorf, Heiko (2011): *Kunstkommunikation*. In: Habscheid, Stephan: *Textsorten, Handlungsmuster, Oberflächen: Linguistische Typologien der Kommunikation*. Berlin.
- Hausendorf, Heiko/Mondada, Lorenza/Schmitt, Reinhold (Hg.) (2012): *Raum als interaktive Ressource*. Narr Francke Attempto Verlag.
- Kesselheim, Wolfgang (2021): *Ausstellungskommunikation: eine linguistische Untersuchung multimodaler Wissenskommunikation im Raum*. Berlin; Boston: de Gruyter (Reihe Germanistischer Linguistik; 312).
- Stöckl, Hartmut (Hrsg.) (2020): *Mediale Transcodierungen. Metamorphosen zwischen Sprache, Bild und Ton*. Heidelberg: Winter.

Seminar: [DDid - Blei-Hoch] - Das Fach Deutsch im fächerverbindenden Unterricht an außerschulischen Lernorten

Lehrperson:	Blei-Hoch, Dr. Claudia	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS bis 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/0204		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Schüler, die heute unsere Schulen besuchen, benötigen nicht allein fachspezifisches Wissen, sondern sollten in der Lage sein, fachspezifisch entwickelte Fähigkeiten und Fertigkeiten vernetzt und integrativ einzusetzen. Dieser Forderung trägt fächerverbindender Unterricht Rechnung. Doch welche didaktischen und methodischen Überlegungen gehen mit der Planung, Durchführung und Reflexion fächerverbindenden Unterrichts einher? Und wie lassen sich potentielle außerschulische Lernorte für diese Form der Unterrichtsgestaltung erschließen? Das geplante Seminar, das auf der Kooperation der Fachdidaktik Deutsch mit der Allgemeinen Didaktik beruht, verfolgt zwei Schwerpunkte: Zum einen gilt es zu eruieren, welche praktischen Voraussetzungen für die Planung und Durchführung fächerverbindenden Unterrichts an außerschulischen Lernorten erforderlich sind. Als außerschulische Lernorte sind derzeit sowohl Museen (z.B. Dresdner Renaissanceschloss) als auch Naturräume (z.B. Großer Garten) angedacht. Hier wird praxisnah und anwendungsorientiert in Kleingruppen gearbeitet. Zum anderen sollen die, in diesem Prozess entwickelten fächerverbindenden Projekte einander vorgestellt werden. Die in diesem Prozess gewonnenen Erfahrungen werden anschließend evaluiert und fließen in die Überarbeitung der Planungen ein. Auf diese Weise bietet das Seminar Studierenden die Möglichkeit, interessante Erfahrungen zur Verknüpfung von Theorie und Praxis fächerverbindenden Unterrichts an außerschulischen Lernorten zu sammeln.

Aufgrund des hohen Zeitaufwandes, den das Seminar erfordert, können für dieses Seminar sowohl Prüfungsleistungen für ein fachdidaktisches Seminar (Sprach-, Literaturdidaktik), für den bildungswissenschaftlichen Bereich oder auch für den Ergänzungsbereich 2 und 3 erbracht werden. Eine regelmäßige Teilnahme am Seminar, Interesse an der fächerübergreifenden Fragestellungen sowie Bereitschaft zur Teamarbeit mit Kommilitonen und Zuverlässigkeit im Hinblick auf getroffene Absprachen werden vorausgesetzt.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Einführungskurs: [DDid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Blei-Hoch, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/2-07

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen und literatur- sowie allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Einführungskurs: [DDid - Blei-Hoch] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson: Blei-Hoch, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/2-07

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Das Seminar erarbeitet aus der Verbindung von literaturwissenschaftlichen und literatur- sowie allgemeindidaktischen Kenntnissen und Verfahren heraus grundlegende Voraussetzungen für die Planung und Durchführung des Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Es befasst sich mit den Zielen, Prinzipien, methodischen Konzepten und Aufgaben von Literaturunterricht, mit wichtigen theoretischen Fragestellungen und unterrichtspraktischen Folgerungen und schafft damit die Grundlage für die Schulpraktika im Fachunterricht Deutsch. Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Muttersprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden Deutsch als Voraussetzung für die SPÜ obligatorisch.

Literatur:

- Sämtliche seminarrelevante Texte werden auf der Opal-Plattform zu finden sein.

Seminar: [ReLa - Bravo Feria] - Desarrollo sostenible en Latinoamérica y el Caribe

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se adoptaron por todos los Estados Miembros en 2015 como una llamada universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030.
Los ODS buscan alcanzar el desarrollo sostenible por lo que toman en cuenta factores sociales, económicos y ambientales.
En este seminario, mostraremos el potencial de la Agenda 2030 como una herramienta a partir de la cual los países latinoamericanos pueden inspirarse y apoyarse para aplicar políticas cuyo fin sea el logro de una economía respetuosa con el medioambiente.
Nivel: A partir de B2
Créditos: 4 CP
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Seminar: [ReLa - Bravo Feria] - Movimientos indígenas en Latinoamérica

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung: El seminario es una reflexión sobre los movimientos protagonizados por los pueblos indígenas en el contexto de la globalización. Se analizarán las alianzas de los movimientos indígenas, sus estrategias políticas, la importancia de las identidades, sus demandas y los avances alcanzados en el reconocimiento de sus derechos.
El curso también hará referencia a los imaginarios sociales que construyen y proyectan los diversos actores sociales implicados en las negociaciones.
Nivel: A partir de B2
Créditos: 4 CP
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch - Comunicación Intercultural

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: En este curso vamos a practicar la destreza comunicativa desde un punto de vista sociocultural. Para ello nos centraremos en el aspecto intercultural de diferentes países de habla hispana y de Alemania, haciendo un recorrido por algunos espectros de las distintas culturas, lo que nos servirá para debatir y compartir ideas y puntos de vista.
Temas: malentendidos, distancia física, el sentido del tiempo, los diminutivos, saludos, la cortesía, el uso de tú y usted, etc.
Nivel: A partir de B2
Créditos: 3 CP
Evaluación: Presentación oral
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B1

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B1
Créditos: 3 CP
Evaluación: Examen escrito. En el caso que el /la estudiante necesite más créditos, se ofrecerá la posibilidad de realizar un examen oral para la obtención de otros 3 CP.
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch B2

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]

Beschreibung: Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: B2
Créditos: 3 CP
Evaluación: Examen escrito. En el caso que el /la estudiante necesite más créditos, se ofrecerá la posibilidad de realizar un examen oral para la obtención de otros 3 CP.
Inscripción: OPAL

Sprachlernseminar: [ReLa - Bravo Feria] - Spanisch C1

Lehrperson:	Bravo Feria, Vanessa	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española.
Nivel: C1
Evaluación: Examen escrito. En el caso que el /la estudiante necesite más créditos, se ofrecerá la posibilidad de realizar un examen oral para la obtención de otros 3 CP.
Inscripción: OPAL

Seminar: [RSW2 - Böhmer] - Aktueller Sprachwandel

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch] • SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung] • SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung] • SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]
-------------------------------	--

Beschreibung:	<p>Die Vorlesung des vergangenen Wintersemesters war Darstellungen gewidmet, in denen gezeigt wurde, wie sich Kommunikate von Textsorten und Dialogtypen verschiedener Art erzeugen lassen, d.h., aus welchen inhaltlichen Teilen Texte und Dialogbeiträge dieser Typen bestehen und mit Hilfe welcher Konstruktionen sie sich bilden lassen. Diese Darstellungen nannten wir Generative Kurzgrammatiken. In der Klausur zur Vorlesung wurde das Verständnis der entsprechenden Überblicks-Diagramme überprüft.</p> <p>Diese Kompetenz des Verständnisses von Generativen Kurzgrammatiken soll in dem vorliegenden Seminar nun aktiviert werden. Dazu wird je ein organisatorischer und ein argumentativer Dialogtyp, sowie ein narrativer und ein explikativer Texttyp aus dem Spektrum der Kommunikatsformate, die in den Sächsischen Lehrplänen genannt werden, ausgewählt und seine Generative Kurzgrammatik in einem Zweierschritt aktiviert: zunächst geht es um die Analyse eines Textes aus einem aktuellen Lehrbuch, der diesem Typ zuzuordnen ist; in einer zweiten Sitzung soll dann jeweils selber ein Dialog dieser Art frei geführt bzw. ein Text dieser Art frei geschrieben werden. Dabei kommen auch im Lehrplan genannte Thematiken ins Spiel, deren Darstellbarkeit und Besprechbarkeit durch Listen von Kollokationen wesentlich an Dynamik gewinnen kann.</p> <p>Die Hälfte des Seminars ist diesen Aktivierungen gewidmet. Zwei Sitzungen befassen sich mit einem weiteren Grundziel, das der Sächsische Lehrplan im Zusammenhang mit der Zweitsprache erwähnt. Eine der wesentlichen Aufgaben dieses Unterrichts sei es, ein sprachreflexives Bewusstsein zu fördern und sprachanalytische Fähigkeiten anzuregen. In Beziehung auf diese Aufgabe wird im OPAL-Kurs eine Sammlung von Auseinandersetzungen mit verschiedenen Spezialthemen der französischen Grammatik und der kontrastiven Linguistik (insbesondere betreffend den Vergleich Französisch-Englisch) für den späteren Gebrauch bei der Vorbereitung schulischen Unterrichts zur Verfügung gestellt. Um die Teilnehmenden mit dieser Sammlung in Kontakt zu bringen, werden über zwei Sitzungen hin verschiedene theoretische, spezialisiert-grammatische und sprachkontrastive Probleme diskutiert, dies an Hand einiger Sätze, in Form gemeinsamer, erschließender Diskussion, mit mündlichen Hinweisen des Dozenten, besprochen werden.</p> <p>Eine Reihe von Teilnehmer:innen werden sich für die Prüfungsleistung „Referat“ entschließen. Referate dieses Seminars bestehen in der Analyse von Lehrbuchtexten gemäß einer Generativen Kurzgrammatik. Der letzte Abschnitt des Seminars ist eben den Referaten gewidmet. Hier wird auch das Dozentenreferat eingeschoben, das sich mit dem titelgebenden Thema des Seminars beschäftigt, nämlich dem aktuellen Sprachwandel im Französischen (Frankreichs). Es wird hier vor allem um die Dynamik der Neologismen, also der neuen Lexeme im français de France, gehen, daneben aber auch um eine Beurteilung der Schnelligkeit der grammatischen Wandelvorgänge im Bereich des sogenannten français parlé.</p>
----------------------	--

Weitere Prüfungsleistungen, die angeboten werden, sind: Kombinierte Arbeit, Seminararbeit, Testat (im Spezialisierungsmodul), Protokoll, Lektürebezogene Aufgabe in Form der Ausarbeitung.

Vorlesung: [RSW2 - Böhmer] - Die französische Sprache Im Überblick II: Fachsprache, Terminologien, Semantik

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Diese Vorlesung ist für Studierende im Fachbachelor-SLK, sowie ergänzend zum Fachbachelor „Medienforschung“ und „Wirtschaftspädagogik“ gedacht. Sie richtet sich außerdem an Studierende im Master-Studiengang „Europäische Sprachen“. Dementsprechend hat sie einen fachterminologischen und fachkommunikativen, sowie medien sprachlichen Schwerpunkt und ist mit Gebrauchssphären des Französischen befasst, die mit außerschulischen beruflichen Feldern und Aktivitäten zu tun haben. Ausgehend vom fünften Kapitel des Skript zur „Einführung in die französische Sprachwissenschaft“ werden zunächst längere Listen von Wortbildungsprodukten und Redensarten erschlossen. Die Erörterung des Kollokationen-Konzepts führt dann über zur Besprechung von Terminologien verschiedener größerer fachsprachlicher Domänen (Wirtschaft, Recht, Verwaltung). Diese Domänen werden sachlich erschlossen, um der Vokabelkenntnis eine klare Orientierung und Anwendungsbasis zu verschaffen. Dies erlaubt gleichzeitig zu verstehen, wie Textsorten des organisatorischen Schreibens und Dialogtypen der organisatorischen Kommunikation in die Aktivitäten der jeweiligen Domäne eingebunden sind. Außerdem lässt sich auf dieser Basis die Darstellung der verschiedenen, fachspezifischen Terminologien mit einer Darstellung zu den Kommunikaten, in die eine jeweilige Terminologie üblicherweise eingebettet wird, verbinden. Der medien sprachliche Abschnitt der Vorlesung befasst sich mit verschiedenen Typen von medien sprachlichen Kommunikaten in Massenmedien und sozialen Medien (Interview, Blog, Bericht, Feature, Magazin-Sendung) sowie den Kollokationen und Terminologien verschiedener Diskurse, in deren Rahmen die Inhalte jener Kommunikate häufig stehen. Gemeint sind der politische Diskurs im Allgemeinen sowie häufig angesprochene, aktuelle Diskurse, die auch die französische Kommunikation durchziehen (demographischer und ökologischer Wandel, Technisierung, soziale und ökonomische Konfliktlagen). Als Angebot für diejenigen unter den Teilnehmenden, die auch eine akademische berufliche Zukunft in der Romanistik bzw. einem philologischen Nachbarfach ins Auge fassen, möchte ich als Linguist einen Spezialbereich auswählen, der zu dem Lexikrahmen der Vorlesung passt, nämlich Probleme der Semantik: Wie und auf welcher Grundlage lässt sich Bedeutung beschreiben? Auf welche semantischen Strukturen deuten unsere semantischen Kompetenzen hin? Existiert Polysemie? Wie kann man sich wissenschaftlich der Synonymie nähern? Wie laien-linguistisch ist so etwas wie „Antonymien“? u.a.). Teilnehmende haben die Wahl, ob sie einen Klausurtypus „Fachsprache“, einen Klausurtypus „Mediensprache“ oder einen Klausurtypus „Probleme der Semantik“ absolvieren möchten. Für Teilnehmende im Studiengang „Europäische Sprachen“ wird, bei Bedarf, ein Arbeitskreis zu Problemen der Semantik eingerichtet.

Vorlesung: [RSW2 - Böhmer] - Die französische Sprache im Überblick II: Lexik, Varietäten, Regionalsprachen

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-SW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Diese Vorlesung ist für Studierende der Lehramtsstudiengänge im Fach „Französisch“ gedacht. Ihre thematische Anlage ist von Interessen des Lehramts bestimmt. Sie ist dabei die Fortsetzung der Vorlesung des Wintersemesters, deren Schwerpunkt bei den verschiedenen Textsorten und Dialogtypen lag, die in den Sächsischen Lehrplänen als Unterrichtsgegenstand vermerkt sind, sowie den Anforderungen an die grammatische Kompetenz, die mit diesen Textsorten und Dialogtypen verbunden sind. In der Vorlesung des Sommersemesters steht nun die Lexik im Mittelpunkt, die ja immer zur Vervollständigung der Ausdrucksmöglichkeiten mitgedacht werden muss. Gleichzeitig wird ein vertiefender Blick auf Varietäten des Französischen geworfen, sowie auf Regionalsprachen und regionale Kulturen in der Frankophonie. Frankophonie-Themen spielen eine zunehmende Rolle in Lehrwerken des Französischen, bis hin zur Präsenz von Regionalsprachen. Das Angebot der Vorlesung eröffnet den Teilnehmenden individuelle Möglichkeiten zur Vertiefung: genauere Beschreibungen der Besonderheiten einer frankophonen Varietät, Sprachtypologie, Einführung zu einzelnen Sprachen (Bretonisch, Baskisch, Arabisch u.a.). In der Klausur ist dies ein gewisses Thema, allerdings wird allzu spezielles Wissen aus diesen Bereichen nicht abgefragt. Viel mehr geht es dort um die allgemeinen Möglichkeiten einer Öffnung des Unterrichts für den Blick auf frankophone Kontaktsprachen und Kontaktkulturen, worauf ein Viertel der Klausurfragen bezogen sein wird.

Die Besprechung des französischen Wortschatzes nimmt ihren Ausgang vom fünften Kapitel des Skripts des Einführungskurses und führt zunächst durch Listen von Wortbildungsprodukten und Redensarten. Der Schwerpunkt liegt dann auf themenbezogenen Zusammenstellungen von Kollokationen und Einzelvokabeln. Die Themen, um die es hier geht, werden hauptsächlich solche sein, die in den Sächsischen Lehrplänen angesprochen sind (u.a. Suche nach eigener Identität, Jugendprobleme, Musik, Koexistenz von Kulturen). Nicht-fixierte, aber übliche Wortkombinationen, sprich „Kollokationen“, sind ein Mittel, um schnell über solche Thematiken reden zu lernen. Diese thematisch gebundenen Listen von Lexien bilden denn auch den Schwerpunkt der Klausur (zwei Drittel aller Fragen).

Die Lexikbesprechung wird erweitert durch die Beschäftigung mit dem français familier und der Jugendsprache, da erst Vokabularkenntnis in diesen Feldern eine ausreichend breite, realistische, möglichst authentische Annäherung an die heute in Frankreich gebräuchlichen Wendungen und Ausdrücke erlaubt. Hinzu kommt noch Alltagsvokabular, an das man bei abstrakten Auflistungen kaum denkt, das einem aber, ohne besonders speziell zu sein, immer wieder begegnen kann. Eine Frage in der Klausur wird dem français familier und der Jugendsprache gewidmet sein.

Seminar: [RSW2 - Böhmer] - Die kommunikative Meta-Ebene in der Frankophonie

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Das Seminar wendet sich an Studierende des Französischen im Bereich Fachbachelor-SLK sowie Studierende im Masterstudiengang „Europäische Sprachen“. Die Rahmenthematik soll dazu dienen, verschiedene Initiativen metakommunikativer Lenkung, Kommentierung und Gestaltung in Bezug auf das Französische aufzugreifen, die in Frankreich und anderen frankophonen Ländern derzeit unternommen werden. Genauer werden wir uns mit den Aktivitäten der DGLFLF, insbesondere bei der Organisation von FLE-Unterricht für Migrant:innen in Frankreich sowie der Förderung von Sprachenvielfalt beschäftigen, mit Initiativen radikaler Vereinfachung der französischen Rechtsschreibung (Stichwort „Ortograf“), mit Vorschlägen zu einer Simplification du langage (Stichwort „Einfache Sprache“ im deutsch-germanistischen Kontext), zur Inklusionskommunikation sowie den Sprachgesetzgebungen verschiedener frankophoner Länder, die mit der Machtverteilung von Sprachen zu tun haben.

Interessant sind hier gerade die Parallelen zur deutschen Situation und zu entsprechenden Initiativen in Deutschland und damit die allgemeinen Aussichten: Sind diese Initiativen in der Lage, die tatsächliche Entwicklung des Französischen und der Sprachenvielfalt einer frankophonen Gesellschaft zu beeinflussen, und, wenn ja, wie könnte die Zukunft der Kommunikation in einer solchen Gesellschaft aussehen?

Die Initiativen bzw. institutionellen Aktionen könnten in Einzelreferaten (mit oder ohne schriftliche Zusatzkomponente) vorgestellt oder in Lektürebezogenen Aufgaben vertieft besprochen werden. Jeder Teilaspekt eignet sich aber genauso für Projekte größeren Ausmaßes (Kombinierte Leistung im Projektmodul „EuroS“) und auch den Beginn einer Abschlussarbeit (Portfolio im Abschlussmodul „EuroS“).

Vorlesung: [RSW2 - Böhmer] - V-EuroS: Sprachkontraste Spanisch-Französisch

Lehrperson:	Böhmer, Prof. Dr. Heiner	Teilnehmer:	5
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]

Beschreibung: Diese Vorlesung wendet sich an Studierende des Masterstudiengangs „Europäische Sprachen“ im Track „Sprachenvielfalt“. Sie ist dabei nicht für Anfänger:innen auf der Seite des Spanischen oder Französischen gedacht! Ein optimales Ausgangsniveau für den Besuch der Vorlesung wäre B2.1 im Französischen und Spanischen, doch auch ein Niveau B1.1, B1.2 wäre eine ausreichende Voraussetzung.

Ein größerer Anteil der Vorlesung wird also klarerweise darin bestehen, dass an schon bekannte Einheiten, Strukturen und Regeln der beiden thematisierten Sprachen erinnert wird und diese in einem kontrastiven Licht gewissermaßen neu besprochen werden. Ein sicherlich nicht geringer Anteil wird aber auch solche Reguläritäten und Einheiten ansprechen, die durchaus neu und bisher vielleicht unbekannt sind. Ergebnisse sollten ein gestärktes Bewusstsein für die Unterschiede zwischen Spanisch und Französisch, eine größere Feinfühligkeit für mögliche Interferenzen beim Sprechen und Schreiben dieser Sprachen, aber auch eine Differenzierungs- und Relativierungsfähigkeit bezüglich der Wichtigkeit und Konsequenzen solcher Fehler sein.

Die Präsentationen der Vorlesung sollen, in gebührender Langsamkeit, durch die verschiedenen Sprachebenen, also Phonetik, Lexik, Syntax, Semantik und Pragmatik, führen und die wichtigsten Unterschiede erwähnen. Ob darüber hinaus ein Skript gewünscht wird, das diese Unterschiede vertieft darstellt, wird in der Lehrveranstaltung selber ausdiskutiert.

Proseminar: [BritCult - Cord] - Conjunctural Analysis

Lehrperson:	Cord, Dr. Florian	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 31.03.2023, 12 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
-------------------------------	--

Beschreibung:	<p>Cultural studies is a field that is notoriously difficult to define. Yet, one thing that is frequently considered a defining element is 'conjunctural analysis', which can very broadly be characterized as a method explicitly geared towards a differentiating analysis of the "convergent and divergent tendencies shaping the totality of power relations within a given social field during a particular period of time" (Jeremy Gilbert). Its declared goal is to remain committed to historical concreteness (rather than to engage in pure abstraction), to insist on the contingency of social phenomena (and thus to refuse simple determinisms, teleologies, and essentialisms), and to do justice to the complexity and overdetermined nature of a social formation, by looking at it in terms of an entanglement or condensation of a multiplicity of tendencies, forces, antagonisms, and contradictions, in a variety of different domains, including the economy, politics, culture, ideology, technology, media, and ecology. Rooted as it is in Marxist theorizing, particularly the work of Antonio Gramsci, renowned cultural studies scholars such as Stuart Hall, Lawrence Grossberg, Paul Gilroy, Angela McRobbie, or John Clarke have productively worked with this methodology in their efforts to map the complex relations of force of the respective social formations they were investigating. After conjunctural analysis had somewhat faded into the background for a while, more and more scholars have (re)turned to it again in recent years, particularly since the financial crisis of 2007/2008. Not least, this seems to be due to the fact that it is also a particularly helpful tool for the study of crises. In this class, we will a) familiarize ourselves with the method of conjunctural analysis, its theoretical underpinnings and key elements, b) discuss a number of case studies, incl. the British crisis of hegemony in the 1970s, Thatcherism, New Labour, 'Merkelism', austerity politics, Brexit, Trumpism, and the Corona pandemic, and c) attempt to engage in conjunctural analysis ourselves through collective/group research projects. Please note that this course is rather theory-heavy and geared towards collective learning in an informal and open, project-/workshop-like atmosphere.</p> <p>Thus, participants are expected to work through a fairly large corpus of densely theoretical texts and active in-class participation is absolutely obligatory.</p>
----------------------	---

Übung: [BritCult - Cord] - Conjunctural Analysis

Lehrperson:	Cord, Dr. Florian	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 31.03.2023, 12 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
-------------------------------	--

Beschreibung:	<p>Cultural studies is a field that is notoriously difficult to define. Yet, one thing that is frequently considered a defining element is 'conjunctural analysis', which can very broadly be characterized as a method explicitly geared towards a differentiating analysis of the "convergent and divergent tendencies shaping the totality of power relations within a given social field during a particular period of time" (Jeremy Gilbert). Its declared goal is to remain committed to historical concreteness (rather than to engage in pure abstraction), to insist on the contingency of social phenomena (and thus to refuse simple determinisms, teleologies, and essentialisms), and to do justice to the complexity and overdetermined nature of a social formation, by looking at it in terms of an entanglement or condensation of a multiplicity of tendencies, forces, antagonisms, and contradictions, in a variety of different domains, including the economy, politics, culture, ideology, technology, media, and ecology. Rooted as it is in Marxist theorizing, particularly the work of Antonio Gramsci, renowned cultural studies scholars such as Stuart Hall, Lawrence Grossberg, Paul Gilroy, Angela McRobbie, or John Clarke have productively worked with this methodology in their efforts to map the complex relations of force of the respective social formations they were investigating. After conjunctural analysis had somewhat faded into the background for a while, more and more scholars have (re)turned to it again in recent years, particularly since the financial crisis of 2007/2008. Not least, this seems to be due to the fact that it is also a particularly helpful tool for the study of crises. In this class, we will a) familiarize ourselves with the method of conjunctural analysis, its theoretical underpinnings and key elements, b) discuss a number of case studies, incl. the British crisis of hegemony in the 1970s, Thatcherism, New Labour, 'Merkelism', austerity politics, Brexit, Trumpism, and the Corona pandemic, and c) attempt to engage in conjunctural analysis ourselves through collective/group research projects. Please note that this course is rather theory-heavy and geared towards collective learning in an informal and open, project-/workshop-like atmosphere.</p> <p>Thus, participants are expected to work through a fairly large corpus of densely theoretical texts and active in-class participation is absolutely obligatory.</p>
----------------------	---

Sprachlernseminar: Option: International Business Management

Lehrperson:	Cullen, Gerard Patrick	Teilnehmer:	25
Zeit:	For time and room contact Mr Cullen	Einschreibung:	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	This course focuses on the manager operating outside the domestic market in an era of rapid international change. We examine the importance of cultural differences in management and leadership and the challenges of working with and managing people from diverse cultural backgrounds. The course then explores the functional aspects and approaches of international management regarding foreign environments and operations including Human Resources using a case study approach. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.
----------------------	--

Sprachlernseminar: Option: International Negotiations

Lehrperson:	Cullen, Gerard Patrick	Teilnehmer:	25
		Einschreibung:	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>This C1/2 level course is a skills course geared for participants from an advanced level onwards. Knowledge of business terminology and concepts is not necessary. The focus is on developing negotiating techniques and developing an awareness of different cultures' approach to negotiations. The approach used places participants in a central role practicing core communication skills while simultaneously learning the fundamentals of negotiations. On completion of this course participants should be able to exhibit, in a fluent and precise manner, appropriate communication strategies such as structuring and controlling information, asking the right questions, obtaining feedback, maintaining a positive atmosphere, avoiding personalization, making proposals and counter proposals and understanding key aspects of culture which can influence or impede the progress of any negotiation. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Option: P15 Public Speaking, Debating and Ethics

Lehrperson:	Cullen, Gerard Patrick	Teilnehmer:	25
		Einschreibung:	Intern (Registration for this course is LSKonline. Contact Gerald Patrick Cullen if interested in taking this course: Tel.:

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>This is a skills based C1-C2 course centering on discussion, debating and argumentation techniques. The content framework is ethics in the modern world where topics will be developed through student consensus and will involve library and internet research as part of the preparation process. It is targeted at participants from all study backgrounds but particularly from the arts and humanities focusing on a variety of issues such as social responsibility, business practices, personal and cultural ethics. This course has been created as a direct response to the increasing importance of ethical responsibilities in the past decade and on completion participants will possess the appropriate communication skills as indicated above. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Italienisch - Interkulturelle Kommunikative Kompetenz

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ITAC1.2 [Sprachpraxis C1.2 – Italienisch] • SLK-SEGY-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch] • SLK-SEBS-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch] • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2] • SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-R-1-SPI [Sprachpraxis – Italienisch] • SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II] • SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Il corso (che richiede conoscenze linguistiche avanzate) si propone di approfondire la riflessione sulla lingua e sulla cultura italiana attraverso l'analisi di autori e testi prevalentemente letterari del secondo dopoguerra. Il focus sarà posto sull'esigenza di nuovo realismo che nasce dalla reazione alla chiusura della cultura ufficiale fascista e dalle devastazioni della guerra e dell'occupazione nazi-fascista. La ricerca di nuovi soggetti e di nuove forme espressive porta alla scoperta di una dimensione collettiva e corale che dia senso anche all'impegno degli intellettuali nella ricostruzione morale e civile del Paese. Lo sguardo alle letterature straniere contemporanee influisce sulla lingua e sullo stile della comunicazione letteraria. Gli studenti svilupperanno conoscenze linguistiche e competenze comunicative in contesti formali. La lettura integrale in lingua originale di almeno uno dei romanzi affrontati a lezione è parte integrante del corso. Il materiale verrà messo a disposizione dalla docente all'inizio del corso. Per la partecipazione al corso è necessaria l'iscrizione su Opal. L'appuntamento è ogni martedì, 3 DS., a partire dal 4.04.2023.

Sprachlernseminar: Italienisch - Italiano Conversazione

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1] • SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2] • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick] • SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Il corso, che si rivolge a studentesse e studenti che abbiano superato l'esame finale del corso "Italienisch B1.1" o che dispongano di conoscenze equivalenti, offre l'opportunità di esercitare e potenziare le abilità di comprensione, produzione e interazione orale attraverso la discussione su temi di cultura e attualità. Il corso potrà essere fatto valere nell'Ergänzungsbereich del Lehramt e nei moduli "Basiskompetenzen" e "Freie Auswahl" del settore AQua del Bachelor. Per la partecipazione occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre ai materiali utili per il corso. L'appuntamento è ogni mercoledì alla 2. DS. a partire dal 12.10.2022, nell'aula BSS/0149/U.

Sprachlernseminar: Italienisch - L'Italia in musica

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1] • SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2] • SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick] • SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)] • EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)] • EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Uno dei linguaggi con cui l'Italia e l'italiano si sono affermati e sono conosciuti nel mondo è quello della musica. Parole come adagio, allegro, presto, ma anche pianoforte o tenore sono entrate in moltissime lingue. Da dove nasce questo fenomeno? Ma anche: quale idea dell'Italia viene fuori da canzoni come Volare o Azzurro? In questo nuovo corso si affronteranno questi temi. Una prima parte sarà dedicata ad un excursus storico-linguistico, sul ruolo dell'italiano nella musica a partire dalla nascita del melodramma e dalla sua diffusione in Europa (Dresda compresa). La seconda parte, invece, verterà sulla forma della canzone, nel tentativo di raccontare l'Italia contemporanea, dal secondo Novecento ad oggi, attraverso una scelta significativa di canzoni e di fenomeni musicali di largo consumo.

Il corso è aperto a tutti gli interessati con conoscenze della lingua italiana a partire dal livello B1.

Per la partecipazione occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre al materiale utile per il corso. Il corso potrà essere fatto valere nell'Ergänzungsbereich del Lehramt e nei moduli "Basiskompetenzen" e "Freie Auswahl" del settore Aqua del Bachelor.

Le lezioni si terranno ogni lunedì alla 5. DS., a partire dal 03.04.2023.

Sprachlernseminar: Italienisch A1

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	25
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch] • SLK-SEBS-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch] • SLK-BA-Aqua-FA1 [Fremdsprachen A1] • SLK-BA-R-SP-ITAA1 [Sprachpraxis A1 – Italienisch] • SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1] • SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FRA1 [Fremdsprachen A1 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.1 [Italienisch – Anfänger I]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Der Kurs richtet sich an Studierende des Bachelors, des Lehramts und der Master EuroS sowie Literatur und Kultur im gesellschaftlichen Wandel (LiKWa), die über keine Vorkenntnisse des Italienischen verfügen. Die Lehrveranstaltung vermittelt Grundkenntnisse der italienischen Sprache: Ziel ist das Erlangen der sprachlichen Basiskompetenz in alltäglichen Situationen durch Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit. Die Veranstaltung findet in Präsenz statt.

Für die Teilnahme an dem Kurs, ist die Einschreibung über Opal notwendig. Da werden Sie auch weitere Materialien und Aktualisierungen finden.

Der Kurs findet am Di 2. DS und Do. 3. DS statt.

Erster Termin: 04.04.2023

Literatur:	• Lehrwerk: Universalita 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.
Termine:	1. Di 2.DS; BSS/0E49 2. Do 3.DS; BSS/0E49

Sprachlernseminar: Italienisch A2

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- SLK-BA-R-SP-ITAA2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRA2 [Fremdsprachen A2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.2 [Italienisch – Anfänger II]
- SLK-BA-R-I-1SP-A2 [Sprachpraxis A2 – Italienisch]

Beschreibung: Voraussetzungen für diesen Kurs sind Kenntnisse des Italienischen auf dem Niveau A1 des GER. In dieser Lehrveranstaltung werden die Grundkenntnisse der italienischen Sprache vertieft. Die Entwicklung des Hör- und Leseverstehens sowie der Sprech- und Schreibfertigkeit zielt auf eine zunehmend selbständige und differenzierte Kompetenz in unterschiedlichen Kontexten. Die Veranstaltung findet in Präsenz statt. Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig. Da werden Sie auch weitere Materialien und Aktualisierungen finden. Der Kurs findet am Mo 3. DS und Mi. 3. DS statt.
Erster Termin: 03.04.2023.

Literatur:

- Universalita 2.0. A1/A2, Hueber Verlag, 2017.

Termine:

1. Mo 3.DS; ABS/2-13
2. Mi 3.DS; SE2/0103

Sprachlernseminar: Italienisch B2.1 - Oberstufe

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-SEBS-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch] • SLK-BA-R-SP-FRZB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch] • SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2] • SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch] • SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch] • SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch] • SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale "Italiano B1.2" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. Il corso Oberstufe si completa necessariamente con Testi e contesti comunicativi: in seguito all'entrata in vigore del nuovo ordinamento di studi, infatti, i due corsi sono riuniti in un unico corso per il conseguimento del livello linguistico B2.1. Tuttavia, per consentire ancora agli studenti del vecchio ordinamento di poter organizzare il proprio piano di studi, verranno mantenute ancora per questo semestre le due denominazioni distinte (Oberstufe e Testi e contesti comunicativi). Si approfondiranno strutture della lingua italiana complesse, tra le quali i costrutti passivi, i modi indefiniti, la concordanza dei tempi e dei modi, il discorso indiretto. Ci si focalizzerà su determinate tipologie testuali (in particolare il testo prescrittivo, il testo argomentativo, il testo narrativo) e sulle relative funzioni comunicative, oltre che sulle attività di comprensione e produzione sia scritta che orale. Gli studenti avranno modo di esercitarsi nella comprensione e produzione di testi orali e scritti di livello avanzato. I partecipanti al corso consolideranno le competenze già acquisite, sviluppando un'adeguata autonomia linguistica e ampliando ulteriormente il loro bagaglio lessicale.</p> <p>Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre ai materiali utili per il corso. L'appuntamento è ogni lunedì e mercoledì alla 2. DS, a partire dal 03.04.2023.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Italienisch B2.1 - Testi e contesti

Lehrperson:	Cuomo, Dr. Valentina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]

Beschreibung: Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale "Italiano B1.2" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con la docente. Il corso Oberstufe si completa necessariamente con Testi e contesti comunicativi: in seguito all'entrata in vigore del nuovo ordinamento di studi, infatti, i due corsi sono riuniti in un unico corso per il conseguimento del livello linguistico B2.1. Tuttavia, per consentire ancora agli studenti del vecchio ordinamento di poter organizzare il proprio piano di studi, verranno mantenute ancora per questo semestre le due denominazioni distinte (Oberstufe e Testi e contesti comunicativi). Si approfondiranno strutture della lingua italiana complesse, tra le quali i costrutti passivi, i modi indefiniti, la concordanza dei tempi e dei modi, il discorso indiretto. Ci si focalizzerà su determinate tipologie testuali (in particolare il testo prescrittivo, il testo argomentativo, il testo narrativo) e sulle relative funzioni comunicative, oltre che sulle attività di comprensione e produzione sia scritta che orale. Gli studenti avranno modo di esercitarsi nella comprensione e produzione di testi orali e scritti di livello avanzato I partecipanti al corso consolideranno le competenze già acquisite, sviluppando un'adeguata autonomia linguistica e ampliando ulteriormente il loro bagaglio lessicale. Per la partecipazione al corso occorre iscriversi su Opal, dove si troveranno ulteriori informazioni e aggiornamenti, oltre ai materiali utili per il corso. L'appuntamento è ogni lunedì e mercoledì alla 2. DS, a partire dal 03.04.2023.

Seminar: [RSW1 - De Cesare] - Caractéristiques linguistiques des francophonies

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 2.DS bis 3.DS (gerade Woche)	Einschreibung:	https://tud.link/pshl
Ort:	BZW/A418		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen] • SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie] • SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie] • SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte] • SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme] • SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln] • SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte] • SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen] • SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln] • SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis] • SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte] • SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen] • SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln] • SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick] • SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung] • SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch] • SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung] • SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung] • SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2] • SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • AQua [AQua] • Schüleruniversität [Schüleruniversität] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung] • SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau] • SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft] • SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul] • SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung] • SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1] • SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>Beginn: 6. April 2023 – 14-tägig (Termine werden in der ersten Sitzung und auf OPAL angekündigt)</p> <p>Zielgruppe: Das Seminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der französischen Sprache. Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt. (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.)</p> <p>Unterrichtssprache ist Französisch und Deutsch.</p> <p>Beschreibung: Le séminaire est consacré aux manifestations du français parlé et écrit hors de France, à savoir dans d'autres pays européens (de la Bretagne à la Vallée d'Aoste, en passant par la Suisse et la Belgique) ainsi qu'en Amérique (Canada et États-Unis), Afrique, Asie et dans les îles et la France d'outre-mer. Pour chaque pays ou région concernés, nous étudierons sa situation démolinguistique, la variation linguistique attestée sur le territoire en question et l'emploi du français dans les médias locaux. En ce qui concerne les propriétés linguistiques, nous tiendrons compte de</p>
----------------------	---

phénomènes liés à la prononciation, au lexique, à la morphosyntaxe et à la syntaxe.

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge, Portfolio

Literatur:

- Literaturempfehlung:
- Reutner, Ursula (ed.) (2017). Manuel des francophonies. Berlin/Boston: de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110348217>

Kolloquium: [RSW1 - De Cesare] - Forschungskolloquium

Lehrperson: De Cesare Greenwald, Prof. **Teilnehmer:** 15
Zeit: Dr. Anna-Maria **Einschreibung:** <https://tud.link/4gle>
 Mi 3.DS
Ort: SE2/102

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS1.3 [EuroS – Basismodul]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.2 [EuroS – Wissenschaftliche Präsentation]
- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
- SLK-MA-R-2-IKWPF [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Französisch]
- SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Forschungskolloquium / Offene Sprechzeit

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden, die eine Abschlussarbeit (BA, MA, StEx, Diss) in französischer oder italienischer Sprachwissenschaft schreiben wollen sowie auch an Student:innen des EuroS-Masters und Bachelorstudierende mit Konsultationsbedarf, bzw. zur Anfertigung von Exposés. Organisation und Kommunikation erfolgt über den OPAL-Kurs.

In jeder Sitzung haben Sie die Möglichkeit ein geeignetes Prüfungsthema zu generieren, Zwischenstände zu präsentieren und Fragen oder Zweifel zu diskutieren. Tragen Sie sich dafür bitte verbindlich in der OPAL-Terminvergabe ein.

Beginn: 5. April 2023

Voraussetzung: regelmäßige und aktive Teilnahme, ggf. Präsentation im Rahmen der laut Studienordnung vorgeschriebenen Prüfungsleistung

Seminar: [RSW1 - De Cesare] - Italiano e tedesco a confronto

Lehrperson: De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria
Teilnehmer: 15
Zeit: Mi 4.DS
Einschreibung: <https://tud.link/zrip>
Ort: W48/0002

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAF [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQUA [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Beginn: 5. April 2023

Zielgruppe: Das Seminar richtet sich ausdrücklich an Studierende der Romanistik, des EuroS-Masters und der Lehramtsstudiengänge mit Kenntnissen der italienischen Sprache (ab 3. Jahr B.A./LA + M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.

Unterrichtssprache ist Italienisch und Deutsch.

Beschreibung:

Obiettivo del seminario è mettere in luce le principali divergenze e somiglianze tra l'italiano e il tedesco attraverso analisi comparate di testi scritti. Ci occuperemo sia di testi redatti in italiano e tedesco come lingua originale (giornali, testi tecnico-scientifici) sia di testi originali in italiano e tedesco e la loro traduzione (testi letterari: romanzi, novelle). Le analisi proposte riguarderanno tutti i livelli della lingua (lessico, sintassi, morfologia, punteggiatura) e presteranno anche attenzione alla costruzione del testo (connettivi, anafore ecc.). I temi discussi spazieranno dalla formazione delle parole, all'espressione del genere grammaticale (tenendo anche conto di questioni relative al genere biologico e sociale), passando per la resa in italiano delle particelle modali del tedesco (per es. doch, halt, eben).

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln

Literatur:

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt
Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge, Portofolio

- Literaturempfehlung:
- Blasco Ferrer, Eduardo (1999). Italiano e tedesco. Un confronto linguistico. Torino, Paravia scriptorium.
- Bosco Coletsos, Sandra / Costa, Marcella (a. c. di) (2004), Italiano e tedesco: un confronto. Alessandria, Edizioni dell'Orso [edizione riveduta e ampliata].

Vorlesung: [RSW1 - De Cesare] - Varietätenlinguistik des Italienischen

Lehrperson:	De Cesare Greenwald, Prof. Dr. Anna-Maria	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	https://tud.link/4dh4
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-1B-S [Basismodul Sprachwissenschaft Romanistik]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-SW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Beginn: 4. April 2023
 Italienisch ist (wie viele andere Sprachen auch) kein untrennbares Gebilde: Denn je nachdem, wer an einer Kommunikation teilnimmt, in welchem Kontext man interagiert, um welches Thema es geht, an welchem Ort man sich gerade befindet, wird die Sprache unterschiedlich verwendet. Die Vorlesung verfolgt zwei generelle Ziele: Einerseits wird die sogenannte "Architektur" des Italienischen beschrieben und über die sozialen und außersprachlichen Faktoren (Zeit, Raum, soziale Schicht der Sprecher usw.), die für die Unterscheidung von Sprachvarietäten relevant sind, reflektiert. Zusätzlich werden die wichtigsten Dimensionen sprachlicher Variation (diachronisch, diatopisch, diamesisch, diaphasisch, diasexuell, diagenerationell und diastratisch) vorgestellt. Andererseits sollen im Rahmen der Vorlesung einige ausgewählte Sprachvarietäten beschrieben (insbesondere l'italiano neo-standard, l'italiano popolare, l'italiano parlato, l'italiano, l'italiano elvetico) und ihre wichtigsten lexikalischen, morphologischen, syntaktischen und diskursiven Merkmale exemplarisch herausgearbeitet werden.

Die Vorlesung richtet sich an alle Studienjahre (B.A. + M.A./ LA)
 Prüfungsleistung: Klausur/Testat

EuroS Schwerpunkte: Sprachgeschichte, sprachl. Räume und Systeme, kommunikatives Handeln
 EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Literatur:

- Bibliographischer Hinweis:
- Berruto, Gaetano (2012). Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Nuova edizione. Roma, Carocci.
- Krefeld, Thomas (2022). Varietäten des Italienischen. In: Klafunde, R., Mihatsch, W., Dipper, S. (eds), Linguistik im Sprachvergleich. Berlin/Heidelberg, J.B. Metzler. https://doi.org/10.1007/978-3-662-62806-5_39

- Schafroth, Elmar (2004). Was ist eine Varietät? Empirische Evidenz, theoretische Problematik und linguistische Praxis. *Moderne Sprachen* 48/1, 3–23.

Seminar: [DAF - Dobstadt] - DaF_Z digital: Open Source-Didaktik

Lehrperson:	Dobstadt, Dr. Michael	Teilnehmer:	60
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Beginn: 13. April.

Vor dem Hintergrund der durch die Covid-19-Pandemie massiv beschleunigten digitalen Transformation des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache werden im Seminar „DaF_Z digital: Open Source-Didaktik“ Möglichkeiten eines digitalen bzw. digital unterstützten Lehrens und Lernens ausgelotet und diskutiert, denen eine umfassendere Perspektive als die gängige instrumentelle zugrundeliegt; für sie wird der experimentelle Begriff der „Open Source-Didaktik“ vorgeschlagen.

Damit ist eine Didaktik gemeint, der es auf der Grundlage einer kritischen Reflexion des Digitalen und seiner Medien um die Freiheit der Lernenden geht: frei in der Wahl der Tools, Programme, Betriebssysteme; frei im Sinne eines unbeobachteten Lernens und Kommunizierens; frei aber auch, um mit der deutschen Sprache flexibel, kreativ, mutig, differenziert und sensibel umzugehen; unterstützt von Lehrenden, die um die Chancen und Möglichkeiten, aber auch um die Grenzen und die Probleme digital unterstützten Lehrens und Lernens wissen.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen konkrete digitale Unterrichtsvorhaben und praxisbezogene Fragestellungen, die sich aus den spezifischen Herausforderungen der digitalen Transformation des Faches an den am Seminar beteiligten Standorten Asunción/Paraguay, Dresden/Deutschland, Stellenbosch/Südafrika, Brno/Tschechien ergeben. In Bezug auf diese an den Bedürfnissen der verschiedenen Standorte ausgerichteten Frage- und Problemstellungen wird erarbeitet, wie ein Lehren und Lernen des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache in und mit dem Netz und mit Hilfe von digitalen Werkzeugen aussehen kann, das den genannten Grundfragen und -orientierungen der Open Source-Didaktik Rechnung trägt.

Das Seminar findet in Kooperation mit Dr. Doret Jordaan (Stellenbosch University/Südafrika), Prof. Dr. Renate Riedner (Masarykova Univerzita, Brno/Tschechien) und Valeria Vázquez (Universidad Nacional de Asunción/Paraguay) statt.

Im Sommersemester 2023 werden wir uns schwerpunktmäßig mit den Chancen und Herausforderungen beschäftigen, die sich für das Fach DaF/DaZ aus der Massenverfügbarkeit von KI-Anwendungen wie dem

Chatbot ChatGPT ergeben. Bitte lesen und hören Sie zur Einführung in das Thema:

Linde, Helmut (2023): So funktioniert ChatGPT.
<https://www.golem.de/news/kuenstliche-intelligenz-so-funktioniert-chatgpt-2302-171644.html>

Rösler, Dietmar (2020): Auf dem Weg zum Babelfisch? Fremdsprachenlernen im Zeitalter von Big Data. In: Info DaF 2020, 47/6: 596-611.

SWR2: Der Hype um ChatGPT – Wie verändert uns künstliche Intelligenz?
<https://avdlswr-a.akamaihd.net/swr/swr2/forum/leben-und-gesellschaft/swr2-forum-20230215-1705-der-hype-um-chatgpt-wie-veraendert-uns-kuenstliche-intelligenz.m.mp3>

3Sat: Chatbot GPT – Das Ende der Kreativität?
https://podcasts.srf.ch/world/audio/Sternstunde-Philosophie_04-03-2023-1100.1677773023355.mp3?assetId=6db9465f-f75c-4141-aa27-9a75f6460d5a

Literatur:

- Beckedahl, Markus; Meister, Andre (Hrsg.) (2013): Überwachtes Netz. Edward Snowden und der größte Überwachungsskandal der Geschichte. Berlin: epubli.
- Biebighäuser, Katrin; Feick, Diana (Hrsg.) (2020): Digitale Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Burwitz-Melzer, Eva; Riemer, Claudia; Schmelter, Lars (Hrsg.) (2019): Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts: Das Lehren und Lernen von Fremd- und Zweitsprachen im digitalen Wandel. Arbeitspapiere der 39. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Dobstadt, Michael; Herzig, Katharina; Riedner, Renate; Vázquez, Valeria (2022): DaF_Z digital: Open-Source-Didaktik. Impulse für eine postdigitale Transformation von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht 27, 1, 397-413.
<https://zif.tu-journals.ulb.tu-darmstadt.de/article/id/3379/>
- Hugger, Kai-Uwe/Walber, Markus (Hrsg.) (2010): Digitale Lernwelten: Konzepte, Beispiele und Perspektiven. Wiesbaden: Verl. für Sozialwiss.
- Neumann, Linus; Pritlove, Tim (2021): Logbuch Netzpolitik 379 (4. Februar 2021). Spezial: Digitale Bildung. <https://logbuch-netzpolitik.de/lnp379-spezial-digitale-bildung>.
- Macgilchrist, Felicitas (2019): Digitale Bildungsmedien im Diskurs. Wertesysteme, Wirkkraft und alternative Konzepte. In: ApuZ 27-28: Bildung und Digitalisierung, 18-23.
- Simanowski, Roberto (2018). Stumme Medien: Vom Verschwinden der Computer in Bildung und Gesellschaft. Berlin: Matthes & Seitz.
- Stalder, Felix (2016): Kultur der Digitalität. Berlin: Suhrkamp.

Vorlesung: [DAF - Dobstadt] - Deutsch als Sprache(n): DaS statt DaF/DaZ/DaE

Lehrperson: Dobstadt, Dr. Michael **Teilnehmer:** 60
Ort: HSZ **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Mo, 6./7. DS (16:40 - 20:00 Uhr). Beginn: 3. April (nur 6. DS)
 An den jeweiligen Standorten finden die Vorlesungen in Präsenz statt und werden zugleich ins Internet übertragen. Dem offiziellen Start der Ringvorlesung am 24. April in Wien sind an der TU Dresden am 3. April und am 17. April zwei Einführungs- und Vorbereitungssitzungen (beide in der 6. DS; Raum HSZ 103) vorgeschaltet. Die aktive Teilnahme an mindestens einer dieser beiden Sitzungen ist obligatorisch; ebenso die Teilnahme an der Online-Abschlussveranstaltung am 19. Juni. Weitere Informationen werden über OPAL sowie über diese URL verteilt: <https://das.univie.ac.at/>

Die Grenzen zwischen den Didaktiken von Deutsch als Fremdsprache (DaF), Deutsch als Zweitsprache (DaZ) und Deutsch als Erstsprache (DaE) verschwimmen zusehends vor dem Hintergrund der sprachlichen, gesellschaftlichen sowie unterrichtsbezogenen Realität mehrsprachiger Sprecher:innen und Deutschlernenden. Ausgehend von einer starken Fachdidaktik Deutsch, welche die Sprecher:innen in ihrem sprachlichen Lernen und Handeln wahrnimmt und unterstützt, konstatierte Claudio Nodari bereits 2009: „Es gibt nur eine Deutschdidaktik.“ (Nodari 2009) Claus Altmayer (2022, 24) stellt fest, dass „eine klärende Diskussion über das Verhältnis von Deutsch als Fremdsprache und Deutsch als Zweitsprache nicht nur im Hinblick auf das Selbstverständnis des Gesamtfachs notwendig ist, sondern dass von einer besseren Nutzung von Synergien zwischen beiden Fachteilen in vielen Bereichen Impulse für eine Weiterentwicklung und Erneuerung des Fachs ausgehen können.“ Und Klaus-Börge Boeckmann (2022) betont in der Betrachtung von Konvergenzen und Kontroversen bezüglich DaF, DaZ und DaE, dass sich trotz der verschiedenen Aneignungskontexte die Didaktiken des Deutschen stets aufeinander beziehen und gegenseitig bedingen. Gibt es also tatsächlich nur eine Deutschdidaktik? Inwiefern braucht es ihre Ausdifferenzierung in Teil- bzw. Subdisziplinen noch? In der gemeinsamen Ringvorlesung „Deutsch als Sprache(n): DaS statt DaF/DaZ/DaE“, ausgerichtet von der Bergischen Universität Wuppertal, der Technischen Universität Dresden, der Universität Wien sowie der Kirchlich Pädagogischen Hochschule Wien/Krems wird das Verhältnis zwischen DaF, DaZ und DaE vor dem Hintergrund aktueller Entwicklungen diskutiert und die Frage nach der Möglichkeit, dem (Un-)Sinn und ggf. der Notwendigkeit seiner Neubestimmung gestellt. Wir beleuchten die verschiedenen Termini „DaF“, „DaZ“ und „DaE“ sowie die Neuschöpfung „DaS“ und diskutieren sie vor dem Hintergrund folgender Aspekte und Perspektiven:

- Die Entwicklung von DaF und DaZ (24.4. Wien; Claus Altmayer & Jana Gamper)
- Mehrsprachigkeit (8.5. Wuppertal; Klaus-Börge Boeckmann & Andrea Abel)
- Migrationsgesellschaft (15.5. Dresden; Andrea Daase & Priscilla Layne) N.N.
- Institution Schule (22.5. Wuppertal; Kirsten Schindler & Elvira Topalovic)
- Bewerten und Beurteilen (5.6. Wien; Marion Döll & Thomas Studer)
- Ästhetisches & Literarisches Lernen (12.6. Dresden; Heidi Rösch & Camilla Badstübner-Kizik) HSZ 301

Literatur:

- Altmayer, Claus (2022): Deutsch als Fremdsprache vs. Deutsch als Zweitsprache: Überlegungen zu einer bislang ausgebliebenen, aber notwendigen Debatte. In: Deutsch als Fremdsprache 1, S. 15-26.
- Boeckmann, Klaus-Börge (2022): Deutsch lerne als ...Erstsprache – Zweitsprache – Fremdsprache. Kontroversen und Konvergenzen. Plenarvortrag im Rahmen des D-A-CH-Seminars 2022, 25. April 2022.

https://dach-seminar.org/wp-content/uploads/2022/05/Plenarvortrag_Boeckmann.pdf

- Nodari, Claudio (2009): Es gibt nur eine Deutschdidaktik. In M. Clalüna (Hrsg.), Deutsch unterrichten zwischen DaF, DaZ und DaM. Akten der Zweiten Gesamtschweizerischen Tagung für Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer, Bern, 20. und 21. Juni 2008. Sondernummer Rundbrief AkDaF, S. 11–24.

Einführungskurs: [DAF - Dobstadt] - Einführung DaF/DaZ

Lehrperson:	Dobstadt, Dr. Michael	Teilnehmer:	200
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ 003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Die Vorlesung führt in die zentralen Begrifflichkeiten, Fragestellungen und Konzepte des Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis fachdidaktischer Einführungspublikationen und weiterführender Literatur werden u.a. die Geschichte und die Organisation des Faches, seine Sprach- und Kulturbegriffe, die einschlägigen Theorien zum Fremd- und Zweitspracherwerb sowie die zentralen fremdsprachendidaktischen Methodenkonzeptionen vorgestellt und diskutiert. Ein Schwerpunkt der Vorlesung wird auf dem gesellschafts- und bildungspolitisch immer wichtigeren Bereich Deutsch als Zweitsprache, seinen Rahmenbedingungen und Themen liegen (u.a. Migration, Integration, Umgang mit sprachlicher Heterogenität und Mehrsprachigkeit, „Bildungssprache“ und Sprach[en]bildung). Zentrale fach- und sprachenpolitische Themen – wie z.B. der Gemeinsame europäische Referenzrahmen (GeR) und seine Bedeutung für die Fremdsprachenvermittlung in Deutschland und in Europa oder die Diskussion um die Plurizentrik des Deutschen und die sog. „DACH-Landeskunde“ – werden ebenfalls behandelt. Dabei werden immer wieder die Bezüge des Faches und seiner Diskurse zu den (gesellschafts-)politischen Entwicklungen Deutschlands und den sie begleitenden kontroversen Debatten aufgezeigt werden.

- Literatur:**
- Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore (Hrsg.) (2013): Deutsch als Fremdsprache.
 - Baltmannsweiler: Schneider Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 10).
 - Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingelore (Hrsg.) (2017): Deutsch als Zweitsprache. 4. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis 9).
 - Altmayer, Claus; Biebighäuser, Katrin; Haberzettl, Stefanie; Heine; Antje (Hrsg.): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Kontexte - Themen - Methoden. Stuttgart: Metzler.
 - Online-Ausgabe: <http://www.wdb.dbod.de/login?url=https://doi.org/10.1007/978-3-476-04858-5>
 - Barkowski, Hans; Grommes, Patrick; Lex, Beate; Vicente, Sara; Wallner, Franziska; Winzer-Kiontke, Britta (2014): Deutsch als fremde Sprache. Stuttgart: Klett (Deutsch Lehren Lernen 3).
 - Bryant, Doreen; Rinker, Tanja (2021): Der Erwerb des Deutschen im Kontext von Mehrsprachigkeit. Tübingen: Narr Francke Attempto.
 - Europarat / Rat für kulturelle Zusammenarbeit (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin: Langenscheidt.
 - Fürstenau, Sara; Gomolla, Mechtild (Hrsg.): Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS.
 - Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina; Riehl, Claudia Maria (2018): Deutsch als Zweitsprache. Migration - Spracherwerb - Unterricht. Stuttgart: Metzler.

- Huneke, Hans-Werner; Steinig, Wolfgang (2013): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt (6. Aufl.).
- Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler.

Vorlesung: [DAF - Dobstadt] - Literatur und Literaturwissenschaft in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson:	Dobstadt, Dr. Michael	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ 0E03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEOS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEGY-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEBS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die Vorlesung verfolgt das Ziel, die „Literaturwissenschaft Deutsch als Fremd- und Zweitsprache“ in Abgrenzung zu älteren Konzeptualisierungen nicht als eigenständigen Bereich des Faches, sondern als spezifische Perspektive auf seine Gegenstände im transdisziplinären Feld zwischen Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft, Linguistik sowie Literatur- und Sprachdidaktik zu verorten. Hierzu soll zunächst in einem historisch orientierten Abschnitt vor dem Hintergrund der Frage nach dem Verhältnis von Literatur und Fremdsprachenunterricht die Entwicklung der literaturbezogenen Ansätze und Konzeptionen im Fach Deutsch als Fremdsprache und in benachbarten Fächern vorgestellt und diskutiert werden. Ein Schwerpunkt der Vorlesung wird auf neueren Positionen liegen, die mit unterschiedlichen Begründungen und Zielsetzungen die ästhetische Seite literarischer (und nicht-literarischer) Texte in den Vordergrund rücken mit dem Ziel, diese für sprachliches und kulturbezogenes Lernen fruchtbar zu machen. In einem systematischen Teil sollen sodann die zentralen Fragestellungen erörtert werden, mit denen es die Literaturwissenschaft DaF/DaZ zu tun hat (wie z.B. die zugrunde zu legenden Literatur-, Kultur- und Sprachbegriffe; das Verhältnis von Literatur und Kompetenzorientierung; die Rolle der Literatur in der Landeskunde; Literatur in DaZ usw.). An konkreten Textbeispielen wird dabei der Bezug literatur- und kulturwissenschaftlicher Forschung und Theoriebildung zur Praxis des DaF- und DaZ-Unterrichts immer wieder reflektiert werden.

Literatur:

- Dobstadt, Michael; Riedner, Renate (2013): Grundzüge einer Didaktik der Literarizität. In: Ahrenholz, Bernt; Oomen-Welke, Ingeborg (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis [DTP 10], 231-241.
- Dobstadt, Michael; Riedner, Renate (2017): Von der Literatur lernen / Learning from literature. In: Magazin Sprache. <https://www.goethe.de/de/spr/unt/ver/nid/i17/21012881.html>.
- Ehlers, Swantje (2010): Literarische Texte im Deutsch als Fremd- und Zweitsprache-Unterricht. Gegenstände und Ansätze. In: Krumm, Hans-Jürgen u.a. (Hrsg.): Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Ein internationales Handbuch. 2. Halbband. Berlin u.a.: de Gruyter, 1530-1544.
- Ewert, Michael; Riedner, Renate; Schiedermaier, Simone (Hrsg.) (2011): Deutsch als Fremdsprache und Literaturwissenschaft: Zugriffe, Themenfelder, Perspektiven. München: Iudicium.
- Hille, Almut; Schiedermaier, Simone (2021): Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung für Studium und Unterricht. Tübingen: Narr Francke Attempto.
- Riedner, Renate (2010): Literatur, Kultur, Leser und Fremde – Theoriebildung und Literaturvermittlung im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Internationales Handbuch Deutsch als Fremdsprache

hrsg. von Hans-Jürgen Krumm, Christian Fandrych, Britta Hufeisen und Claudia Riemer. 2. Halbband. Berlin/New York: de Gruyter, 1544-1554.

- Riedner, Renate; Dobstadt, Michael (2019): „Winks upon winks upon winks“ – Plädoyer für eine literarische Perspektive auf Sprache und Kultur im Kontext von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 42/2016, 39–61.
- Riedner, Renate; Schiedermaier, Simone (Hrsg.) (2020): Literarisches und alltägliches Erzählen unter (fremd-)sprachendidaktischer Perspektive. München: ludicium.
- Schweiger, Hannes (2013): Kulturbezogenes Lernen mit Literatur. In: ÖDaF Mitteilungen 29/2, 61-77.
- Steinbrügge, Lieselotte (2016): Fremdsprache Literatur. Literarische Texte im Fremdsprachenunterricht. Tübingen: Narr.

Übung: [KPH-Dorniok] Deutsch-Latein 2

Lehrperson:	Dorniok, Roman	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ2 [Antike Sprachübung II]
- SLK-SEGY-LA-SpraF [Lateinische Sprachübung für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]
- SLK-SEGY-LA-SÜ2 [Lateinische Sprachübung II]

Beschreibung: In der Übung werden die Nominalformen des Verbs (Partizipien) vertiefend behandelt. Neben weiteren syntaktischen Phänomenen wie der Satzreihe wird außerdem der große Bereich der Konjunktionalsätze abgedeckt.

Die eigenständige Wiederholung von Vokabeln, Stammformen und Formenbildung ist Voraussetzung sowohl für eine erfolgreiche Teilnahme am Kurs, als auch für das Bestehen der Abschlussprüfung.

Literatur:

- Rubenbauer, H./Hofmann J.B., Lateinische Grammatik, neubearbeitet von R. Heine, 12. Auflage, Bamberg/München 1995.
- adeo Wörterliste, hrsg. v. Clement Utz, Bamberg 2001.

Proseminar: [AmCult - Druschke] - American Empire: Imperialism and Anti-imperialism in the 19th Century

Lehrperson:	Druschke, Paul	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL 31.3.23 ab 12:00 Uhr
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This seminar is concerned with the empire building of the United States and the nation's imperial narratives in the 19th century, with special attention paid to the anti-imperialist movements in the wake of the Spanish-American War of 1898 and the ensuing acquisition of overseas Territories.

Übung: [AmCult - Druschke] - American Empire: Imperialism and Anti-imperialism in the 19th Century

Lehrperson:	Druschke, Paul	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 12 Uhr
Ort:	W48/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This seminar is concerned with the empire building of the United States and the nation's imperial narratives in the 19th century, with special attention paid to the anti-imperialist movements in the wake of the Spanish-American War of 1898 and the ensuing acquisition of overseas Territories.

Übung: [ÄDL - Dröse] - Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Dröse, Dr. Albrecht	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 2.DS bis 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/ Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Im Fokus der Übung stehen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens, die im Laufe des Studiums immer wieder verlangt bzw. vorausgesetzt werden: das Halten von Referaten sowie das Erstellen von schriftlichen Arbeiten. Dabei soll der Weg von der Aufgabenstellung bis hin zum Referat bzw. zur Fertigstellung einer schriftlichen Arbeit gemeinsam erarbeitet werden, wie etwa ein ausgegebenes Thema zu gliedern und stringent (mündlich oder schriftlich) zu bearbeiten ist. Dabei sollen auch Kompetenzen im Umgang mit der Sekundärliteratur vermittelt werden (Recherche, Bibliographieren, Exzerpieren, Literaturbeurteilung). Weitere Themen werden u. a. das Erstellen von Materialien für die Seminardiskussion (z.B. Handouts, Präsentationen) sowie die Vorbereitung auf Betreuungsgespräche sein. Anhand konkreter Aufgabenstellungen sollen die theoretischen Aspekte geübt und praktisch umgesetzt werden.

Termine werden in einer digitalen Einführungssitzung bekanntgegeben.

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Die Meisterlieder des Hans Sachs

Lehrperson: Dröse, Dr. Albrecht **Teilnehmer:** 30
Zeit: Blockveranstaltung, Termine **Einschreibung:** folgt
werden bekannt gegeben
Ort: W48, ABS, BSS

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Hans Sachs (1494-1567), Schuhmachermeister aus Nürnberg, war ein ausgesprochen vielseitiger und erstaunlich produktiver Autor: Nicht weniger als 6000 Werke, darunter Dramen und Fastnachtspiele, Dialoge, Lieder und Spruchdichtungen sind unter seinem Namen überliefert. Es waren jedoch vor allem seine über 4000 Meisterlieder, die seinen Ruf im zeitgenössischen Literaturbetrieb begründeten. Voraussetzung seiner literarischen Produktion war also der Meistergesang als spezifische Form stadtbürgerlicher Kunstbetätigung. Der Meistergesang stellt dabei eine vor- bzw. frühmoderne Form der Institutionalisierung von Literatur dar, die einem Laienpublikum die Partizipation am literarischen und gesellschaftlichen Diskurs ermöglichte. Das Seminar soll diesen Zusammenhängen nachgehen, dabei die mediale Inszenierung von Autorschaft des „Meistersingers“ Hans Sachs genauer beleuchten, die Meisterlieder als fremdgewordene historische Gattung in ihren Voraussetzungen, Formen und Funktionen analysieren und die Texte in die soziokulturellen Kontexte einordnen. Besonderes Augenmerk liegt dabei

auf den spezifischen Transformationen und Funktionalisierungen kulturellen Wissens, die im Medium des Meistersangs möglich werden. Das Seminar wird als Blockseminar durchgeführt. Termine werden in Kürze bekanntgegeben.

- Literatur:**
- Für einen ersten Überblick: Hans Sachs, Meisterlieder, Spruchgedichte, Fastnachtspiele. Eingeleitet u. erläutert von Hartmut Kugler, Stuttgart 2003 (RUB 18288).

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Eulenspiegel

Lehrperson:	Dröse, Dr. Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/004		

- Zuordnung:**
modular
- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
 - SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
 - SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
 - SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
 - SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
 - SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
 - SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
 - SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
 - SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
 - SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
 - SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
 - SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Mit dem Schwankroman ‚Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel‘ (1515) verbindet sich eine breite und vielfältige Wirkungsgeschichte, die bis in die heutigen Tage reicht. Das historische Eulenspiegelbuch versammelt, durch einen biographischen Rahmen lose verbunden, eine Reihe komisch pointierter Kurzerzählungen. Der Schalksnarr Eulenspiegel, der hier auftritt, ist nicht auf die Rolle des lustigen Schelms und Possenreißers zu reduzieren, sondern ist als eine komplexere literarische Figur angelegt, die in der Forschung ganz unterschiedliche Deutungen erfahren hat. Das Seminar soll narrative Strukturen und kulturelle Funktionen des Eulenspiegelbuchs untersuchen, die Konzeption der Eulenspiegelfigur diskutieren und seine Aneignung und Transformationen in unterschiedlichen historischen und kulturellen Kontexten exemplarisch beleuchten. Dabei sollen auch moderne Fassungen des Stoffs etwa von Erich Kästner oder auch Daniel Kehlmanns ‚Tyll‘ Berücksichtigung finden.

- Literatur:**
- Textgrundlage: Ein kurzweilig Lesen von Dil Ulenspiegel. Nach dem Druck von 1515 mit 87 Holzschnitten, hrsg. von Wolfgang Lindow, Stuttgart 2001 (RUB 1687/1688b).

Seminar: [ÄDL - Dröse] - Texte vom Tod: Bilder des Todes

Lehrperson:	Dröse, Dr. Albrecht	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS bis 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: In der scholastischen Theologie ist der Tod lediglich als Moment der Trennung von Leib und Seele und des Übergangs vom Diesseits zum Jenseits begriffen worden, dennoch tritt er seit dem Spätmittelalter im Rahmen literarischer oder bildkünstlerischer Inszenierungen als eigenständiger Akteur in Erscheinung. Ausgehend von der monastischen Vergänglichkeitsdidaktik erlebte diese Figur eine bemerkenswerte diskursive und mediale Konjunktur, mit Ausläufern bis in Neuzeit hinein. Sie fungiert als Machtfigur bspw. in den sog. Totentänzen oder in Mysterienspielen wie dem ‚Jedermann‘, wird aber auch seinerseits wie bspw. im ‚Libellus ackerman‘ des Johannes von Tepl einer kritischen Reflexion unterzogen. Diese vielfältigen literarischen Inszenierungen des Todes bilden Gegenstand des Seminars. Zu fragen ist nach der Genese und Transformation dieser Figur, nach den Modalitäten seiner Darstellung, nach den Kontexten und nach seiner kulturellen Bedeutung. Ziel ist es, in der Analyse exemplarischer Texte zentrale Aspekte einer Medien- und Kulturgeschichte des Todes in der Vormoderne herauszuarbeiten.

Literatur:

- Textgrundlage: Johannes von Tepl: Der Ackermann, frnhd./nhd., hrsg., übers. u. komm. v. Christian Kiening, Stuttgart 2002 (= Reclams Universal-Bibliothek 18075; mit weiteren Literaturangaben). Weitere Texte werden in einem Reader zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Proseminar: [Ling - Eichhorn] - Middle English

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10:00 Uhr über Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung: “And gladly wold he lerne [...]”, one of the famous quotes from Geoffrey Chaucer’s Canterbury Tales, which is probably the most famous piece of literature from the period of Middle English, will serve us as a guiding principle to delve into the respective period of the development of the English language, a period of profound changes and great diversity on all linguistic levels. We will link our survey of linguistic features to extra-linguistic matters, such as historical events and cultural phenomena. We will work with excerpts from literature to encounter different genres and use them as sources for linguistic analyses. Eventually, the course is supposed to enable the participants to gain access to any Middle English text by using reference materials. By the end of the class participants will have gained an overview of the main issues of Middle English studies. Participants of this seminar must have passed the Introduction to Linguistics (either synchronic or diachronic).

Übung: [Ling - Eichhorn] - Inventing Languages

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10 Uhr bei OPAL

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: This seminar attempts to follow in the footsteps of luminaries such as J.R.R. Tolkien, Marc Okrand, or David Joshua Peterson. They all went from studying (living) languages to using this very knowledge to create artificial languages for the most different of peoples and cultural backgrounds. In this course, we shall shed some light on their methods and, finally, the participants will be asked to become linguistically creative to develop their own (rudimentary) artificial language.

The course will consist of theoretical as well as practical phases. In the first, the structure of languages will be analysed on all levels, starting with phonemes up to syntax, language typology, and etymologies. This will be the foundation on which we will look into some selected artificial languages and their grammars.

In the practical part of the seminar, the participants will then be asked to form groups and use the gained theoretical knowledge actively in creating their own language. Due to the structure of the seminar, participants are expected to work actively and independently.

Termine:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 21.04.23 09:00 - 14:00 Uhr; W48/001 2. 28.04.23 09:00 - 14:00 Uhr; W48/001 3. 19.05.23 09:00 - 14:00 Uhr; W48/001 4. 30.06.23 09:00 - 13:00 Uhr; HSZ/304
-----------------	--

Übung: [Ling - Eichhorn] - Linguistics and Fantasy

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 1.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10:00 Uhr über Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung: A story can be no greater than its creator, but together they forge new ground, becoming far more than either alone – Even long before people started writing their stories down, old tales had been invented, narrated, and re-narrated making fantasy as old as human culture. Originally, these fantastic narratives have never been a mere children's diversion but they offered morals, values and much more. Today, however, an unfortunate multitude of people look down upon or even doubt fantasy as a form of meaningful art.

This seminar will offer a linguistic introduction into the vast field of fantasy. We will investigate the serious linguistic aspects related to selected works of fantasy, from old fairy-tales up to more recent bestsellers such as Tolkien's works or Game of Thrones. We will also devote some time to the study of selected invented languages as well as corresponding writing systems. Thus, this seminar will grant us a linguistic access to a topic that is usually reserved for Literary Studies and, therefore, forge interdisciplinary links.

Participants are expected to be prepared and work actively.

Einführungskurs: [Ling - Eichhorn] Introduction to Diachronic Linguistics

Lehrperson:	Eichhorn, Martin	Teilnehmer:	100
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10:00 Uhr über Opal
Ort:	SCH/A316/H		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt] • SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics] • SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The class is part of the linguistics module for all first year students (as an alternative to "Introduction to Synchronic Linguistics"). You will be given an overview of historical developments of the English language. We will cover the fields of phonology, morphology, syntax and semantics from the point of view of their systematic historical developments that have led to Present Day English. Simultaneously you will be introduced to the basic tools of linguistic analysis and description that are valid both for the synchronic and the diachronic approach. By the end of the class you will have acquired the linguistic tools to analyse speech phenomena at a basic level. Moreover, you will have become familiar with the major developments in the history of English. You are thus provided with the competence to apply basic analytic procedures to historical as well as modern texts and to attend further classes in historical linguistics and/or medieval studies. The introductory course is accompanied by a tutorial (1 h per week). The specific time slots will be announced in the first session.

Accompanying Tutorials: tba

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Sprachlernseminar: Advanced Essay Writing

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. This course will develop the work of the Writing course and will focus particularly on writing argumentative essays. The course will examine what makes a good essay and practise the planning, structuring, style and checking of essays. A key aspect will be the practice of new lexis and idiom typical of formal writing style. Texts which provide both excellent models of English writing and provocative topics for debate will be studied with the aim of transferring the writing skills and language encountered into active usage. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------	--

Beschreibung:	<p>We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation British English

Lehrperson:	Erdmann, Sandra	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Seminar: [ALI - Fischer, F.] - halo i bims 1 seminar zu sprach1stelumgn

Lehrperson:	Fischer, Friederike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Seminar: [ALI - Frommherz] - Programmieren für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

Lehrperson:	Frommherz, Yannick	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	T3 TextLab		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- GSW-MA-DH 2.3 [Programmieren für geistes- und sozialwissenschaftliche Projekte]

Beschreibung: "Dieses Seminar richtet sich an Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie der Digital Humanities, die Programmieren mit Python lernen möchten. Der Kurs setzt keinerlei Vorkenntnisse voraus. Wir lernen teils flexibel von zuhause aus anhand eigens dafür konzipierter, abwechslungsreicher Inhalte, teils in wöchentlichen Präsenzsitzungen, in denen das Erlernte rekapituliert und offene Fragen geklärt werden. Wir schauen uns alle notwendigen Basics sowie für Geistes- und Sozialwissenschaftler:innen relevante aufbauende Techniken an. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf der Analyse von Textdaten liegen. Python ist eine einfach zu erlernende Programmiersprache, die Sie vielseitig für Ihre Forschung oder zukünftige Arbeit als digitale:r Geistes- und Sozialwissenschaftler:in einsetzen können. Ein gemeinsamer Hackathon, in dem wir uns kollaborativ einem Programmierproblem widmen, rundet das Seminar ab. Ein eigener Laptop muss mitgebracht werden (Tablets sind nicht ausreichend)."

Übung: [NDL – Fröschle] - Blockseminare: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson: Fröschle, Prof. Dr. Ulrich **Teilnehmer:** 30
Zeit: Fr 4.DS bis 5.DS (ungerade Woche) **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/1.03

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Blocktermine: Freitag 14.04./12.05./16.06./07.07., jeweils 4.+5. DS
 Außerdem einzuplanen ist eine abendliche neugermanistische Bibliotheksführung.

Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen man sich im Laufe des Studiums der Germanistik immer wieder konfrontiert sieht, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil. Eine abendliche Einweisung in die SLUB aus Sicht der Literaturwissenschaften ist ebenfalls vorgesehen.

Termine Einschreibungen MwNdL:
 Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
 Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Seminar: [NDL – Fröschle] - Das ‚Reich‘ im Outer Space? Politische Ordnungsmodelle in Literatur & Film der Science Fiction

Lehrperson: Fröschle, Prof. Dr. Ulrich **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 6.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0.03

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Science Fiction entwirft Varianten einer imaginären Wirklichkeit, die man gern unter den Gegensatzbegriffen von Utopie und Dystopie einsortiert – nicht um solche taxonomischen Fragen soll jedoch in diesem Seminar gehen, auch wenn die Frage nach dem Wünschenswerten der diskutierten literarischen Szenarien zweifellos eine Rolle spielen wird. Im Zentrum der Lektüre und Diskussion ausgewählter Filme und Romane stehen vor allem die Modelle politischer Ordnung, die der ausgewählten Science Fiction explizit und implizit zu Grunde liegen: Welche Rolle spielen solche Konzepte in der erzählerischen Entfaltung der fiktionalen Welt? Wie können Sie diskursiv eingeordnet und erhellt werden? Dabei fällt der Blick sowohl auf Welt- als auch Gesellschaftsordnungsmodelle, die sich in der jeweiligen SF freilegen lassen.

Von den Seminarteilnehmern wird die Bereitschaft erwartet, sich im Laufe des Seminars einige kürzere Texte der Sekundärliteratur (via OPAL bereitgestellt) selbständig zu erarbeiten.

Bitte nehmen Sie den Ablaufplan (nach Anmeldung via OPAL einsehbar) zur Kenntnis und melden Sie sich gegebenenfalls gleich wieder vom Seminar ab, damit Leute aus der Warteliste nachrücken können!

Termine Einschreibungen MwNdL:
 Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
 Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Im Seminar u.a. behandelte Texte/Filme (vollständige Liste bei Anmeldung):
- Avatar (USA 2009, R: J. Cameron)
- Dune (USA 2021, R: D. Villeneuve)

- Bogdanov, Der rote Stern (zuerst 1913)
- Darlton u.a., Perry Rhodan – Die Dritte Macht (zuerst 1978)
- Fleck, GO! Die Ökodiktatur (zuerst 1993)
- Hannig, Die Optimierer (zuerst 2017)
- Heinlein, Starship Trooper (zuerst 1959)
- Huxley, Schöne neue Welt (zuerst 1932)
- Le Guin, Planet der Habenichtse (zuerst 1974)
- Einführende Literatur:
- Dath, Dietmar: Niegeschichte. Science Fiction als Kunst- und Denkmaschine. Berlin: Matthes & Seitz [2019]

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 1

Lehrperson:	Fröschle, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als PDFs zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 2

Lehrperson:	Fröschle, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als PDFs zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 3

Lehrperson:	Fröschle, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als PDFs zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 4

Lehrperson:	Fröschle, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als PDFs zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Übung: [NDL – Fröschle] - Grundlagen NdL 5

Lehrperson:	Fröschle, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als PDFs zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Seminar: [NDL – Fröschle] Brechts Lehrstücke

Lehrperson:	Fröschle, Prof. Dr. Ulrich	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]

Beschreibung: Das Seminar bietet einen pointierten Einstieg in das Werk eines der bedeutendsten deutschen Dramatiker des 20. Jahrhunderts, und dies anhand einiger seiner aufgrund ihrer politischen Implikationen ‚umstrittenen‘ und daher besonders interessanten Texte. Brechts Lehrstücke, deren Entwicklung in engem Zusammenhang mit den zeitgenössischen ästhetischen und politischen Debatten zu betrachten sein wird, sind Teil der Versuche in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, die Wirkkraft traditioneller Kunst unter neuen medialen Bedingungen zu erproben. Die intensive Lektüre ausgewählter Lehrstücke soll mit einer Diskussion von Brechts Theaterpoetologie – unter systematisch-ästhetischen, kollektiverzieherischen, medialen und performativen Aspekten – verknüpft werden, um zu prüfen, inwiefern sie über ihre zeitlichen und historischen Bindungen hinaus noch immer intellektuell anregend sind. Von den Seminarteilnehmern wird die Bereitschaft erwartet, sich im Laufe des Seminars einige kürzere theoretische Texte Brechts und der Sekundärliteratur (via OPAL bereitgestellt) selbständig zu erarbeiten.

Bitte nehmen Sie den Ablaufplan zur Kenntnis (nach Anmeldung via OPAL einsehbar) und melden Sie sich gegebenenfalls gleich wieder vom Seminar ab, damit Leute aus der Warteliste nachrücken können!

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Folgende Texte sind Gegenstand des Seminars:
- Der Lindberghflug
- Badener Lehrstück vom Einverständnis
- Der Jasager / Der Neinsager
- Die Maßnahme
- Die Ausnahme und die Regel

- Die Horatier und die Kuriatier
- Der gute Mensch von Sezuan
- Einführende Sekundärliteratur:
- Steinweg, Lehrstück und episches Theater. Brechts Theorie und die theaterpädagogische Praxis (1994)

Seminar: [AmLit - Gatermann] - Disrupt! Resist! Activism in Fiction, Fiction as Activism

Lehrperson:	Gatermann, Julia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung:

The war in Ukraine, the overturning of Roe v Wade, the pandemic, the climate catastrophe – our present time seems rife with disruption. With its capacity to throw us into uncertainty and chaos, disruption seems like a destructive force, a threat to our way of life. But a look at the status quo – an ever-growing inequality between the economic classes, a continued oppression of women and queer people, systemic racism, and climate injustice, to name but a few – seems to demand drastic change. But what does it take to implement such change? Where does activism start? Is peaceful protest enough? What are the ethical limitations of civil disobedience? How to rewrite the history of the future?

In this course, we'll take a look at how cultural production is negotiating these questions that are heatedly debated in current public discourse. Starting out with real-life issues and documentary footage, we will then turn towards science-fictional imaginaries to explore the utopian impulse in political activism. With its unique capacity to imagine otherwise, SF has the power to cut through our everyday reality and to radically disrupt what is thinkable. Operating outside of the limitations of mimetic realism, SF – via an estrangement of our perception, a slight shifting of the angle – can show us aspects of our social reality that previously seemed given, unshakable, unalterable and reveals their arbitrary nature. Thus, SF can be an agent against systemic oppression itself, empowering its readers, subverting the

hegemonic narrative.

This course will take an intersectional approach and discuss issues of race, gender and sexuality. In this, we will explore different literary modes of resistance such as Indigenous Futurisms and Afrofuturism and draw on a variety of theoretical fields such as Postcolonial Studies, Black Feminism, and Critical Race Studies.

DISCLAIMER: Please be aware that this course will deal with racism, sexism, and systemic violence and therefore might prove to be challenging. The reading load, both in terms of primary and secondary material, will be intense and will challenge students to familiarize themselves with a variety of critical theoretical concepts and frameworks that they will then be expected to apply to the primary texts.

Course Requirements:

- regular attendance and active oral participation
- in-depth knowledge of the weekly reading material
- weekly written reader responses on OPAL
- one oral presentation
- final term paper

Primary Material (Selection):

- Doctorow, Cory. Little Brother. New York: Tor, 2008.
- Newitz, Annalee. The History of Another Timeline. London: Orbit, 2019.
- Dimaline, Cherie. The Marrow Thieves. Saskatoon: DCB, 2017.
- Butler, Octavia. Kindred. New York: Doubleday, 1979.
- 13th. Directed by Ava DuVernay, Kandoo Films, 2016.
- Reversing Roe. Directed by Ricki Stern and Anne Sundberg, Netflix, 2018.

Course participants are expected to purchase the novels we are discussing in class; all other material will be provided.

Einführungskurs: [NDL – Gerigk] - Einführung Grundlagen NdL

Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	300
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/003		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Vorlesung führt in Arbeitsgebiete und Zugänge der Neueren deutschen Literaturwissenschaft ein. Ein Schwerpunkt liegt auf der Gattungsanalyse von Epik – Dramatik – Lyrik. Vermittelt übergreifend Orientierungswissen und methodische Kompetenz, u.a. bezogen auf Literaturgeschichte, Literaturtheorie, literarische Medialität sowie Intermedialität. Konzepte wie Fiktionalität, Autorschaft und Kanonbildung zählen ebenfalls zu den systematisch-historischen Grundlagen, ergänzt um Ausblicke auf die erweiterte „Lesbarkeit der Kultur“.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Übung: [NDL – Gerigk] - Grundlagen NdL 6

Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	POT/351		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als PDFs zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Übung: [NDL – Gerigk] - Grundlagen NdL 7

Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.04		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1 [Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B1 [Basismodul 1: Literatur und Kultur / Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-NDL [Basismodul: Neuere deutsche Literatur]

Beschreibung: Die Übung ist als Begleitung des Einführungskurses ‚Grundlagen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft‘ (Mi (2)) konzipiert. Sie dient sowohl zur Anwendung und Vertiefung der Inhalte des Einführungskurses als auch zur Vermittlung grundlegender Kompetenzen der literaturwissenschaftlichen Arbeit mit Texten. Dazu zählen neben einer Einführung in Grundbegriffe der Editionsphilologie und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (Recherchieren, Zitieren, Bibliographien) vor allem die Fähigkeit zur Analyse und Interpretation von literarischen und literaturtheoretischen Texten. An exemplarischen Texten wird die Übung darüber hinaus zeigen, was textanalytische Verfahren im Sinne einer kultur- und medienwissenschaftlichen Erweiterung der Literaturwissenschaft zum Verständnis kultureller Prozesse und anderer Medien beitragen können. Diverse zu lesende Texte werden in OPAL als PDFs zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Seminar: [NDL – Gerigk] - Kunst-Gespräche: Romantik bis Medienzeitalter

Lehrperson:	Gerigk, Dr. Anja	Teilnehmer:	35
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Erzählfiktionen und grundsätzliche Fragen zu Dichtung, Kunst und Medien – die Textgruppe der Kunstgespräche führt beides zusammen: Seit der Frühromantik bis hin zur Gegenwart hat es Werke gegeben, die mit narrativen Mitteln und in Form von Gesprächen den Stand, v.a. die Umbrüche der literarischen Ästhetik und später auch der Medienkultur reflektieren. Eine Schlüsselrolle spielt um 1800 E.T.A Hoffmanns „Die Serapions-Brüder“ (hier: die ersten Abschnitte des Zyklus): Ein Freundeskreis diskutiert vielstimmig Möglichkeiten und Grenzen des Poetischen, die erzählten Geschichten nehmen Teil an diesem Austausch rund um das serapiontische Prinzip. Ein verblüffender Vergleichstext erscheint 1999: „Tristesse Royale“, das „popkulturelle Quintett“ im Berliner Adlon-Hotel. Das Seminar erarbeitet entlang der literarhistorisch ungleichen Beispiele ein Gattungsprofil, das folgende Lektüren erschließt: Georg Büchner „Lenz“ – Hugo von Hofmannsthal „Ein Brief“ – das Teufelsgespräch aus Thomas Manns „Doktor Faustus“ – die kritisch-komischen Monologe in Thomas Bernhards „Alte Meister“ (+ Comic-Adaption) – John von Düffels Interview-Roman „KL. Gespräch über die Unsterblichkeit“ (2015, KL = Karl Lagerfeld). So rücken aktuelle medienästhetische Reflexionen in eine Perspektive längerer Dauer; das Programm vertieft darüber hinaus die Analyse narrativer Vermittlungsformen, z.B. verschiedene Rahmen-Strukturen. Intertextuelle Beziehungen bilden einen weiteren methodischen Zugang.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Seminar: [EDid - Günther, K.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (GY/BS) - Group 1

Lehrperson:	Günther, Katrin	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	via Opal 01.03.23
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS**Studienordnung 2012-13:**

This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Studienordnung B.A.WiPäd:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP.
- Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Einführungskurs: [DDid - Günther] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48, 001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation. Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2023): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 4. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2022): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Einführungskurs: [DDid - Günther] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation. Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2023): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 4. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2022): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Seminar: [DDid - Günther] - Wortschatzarbeit

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/ 001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Empirische Studien belegen nachdrücklich die Bedeutung des Wortschatzes: Wortschatz ist Indikator und Faktor sprachlichen Lernens und sprachlicher Bildung und muss zentraler Gegenstand der Sprachreflexion in allen Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts aller Schularten und aller Schulstufen sein. -
Im Seminar werden die Ziele, Gegenstände und Methoden der Wortschatzarbeit auf fachwissenschaftlicher und -didaktischer Grundlage erarbeitet, vorliegende Unterrichtsmodelle gesichtet und lernbereichs- und fachübergreifende Potentiale erörtert.

Literatur:

- Kilian (2021): Wortschatz lernen und reflektieren: Grundlagen, Befunde, Methoden für den Deutschunterricht in den Sekundarstufen I und II.

Seminar: [DDid - Günther] - Begleitveranstaltung BP B – Auswertung

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 1.DS bis 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0109		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEMS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]

Beschreibung: Bitte buchen Sie den Präsentationstermin zu Ihrem Beobachtungsschwerpunkt wie besprochen über Opal.

Seminar: [DDid - Günther] - Begleitveranstaltung BP B – Einführung

Lehrperson:	Günther, Dr. Ulrike Pollack, Anett	Teilnehmer:	100
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Opal
Ort:	nach Vereinbarung		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEMS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-BPB [Blockpraktikum B im Fach Deutsch]

Beschreibung: Die Begleitung des Blockpraktikums B und der Prüfungsleistung im Fach Deutsch wird über eine OPAL-Gruppe organisiert:
<https://bildungsportal.sachsen.de/opal/auth/RepositoryEntry/38674857984/CourseNode/1675654294224861005?14>
Für die Begleitung der Praktika ist die Anmeldung in der OPAL-Gruppe und die Dokumentation der nötigen Nachweise zum BP B (Rundmail vom 09.02.23) im dort eingerichteten Ordner bis spätestens 23.3.23 erforderlich. Somit erhalten Sie eine Einladung zur Einführungsveranstaltung, in welcher die Anforderungen an das Praktikum und die Prüfungsleistung erläutert werden.

Die Anmeldung im Praktikumsportal Sachsen und die Wunschabgabe können Sie vom 18.04. – 01.05.2023 vornehmen. Die Anmeldung der Prüfungsleistung folgt dann im ersten Anmeldezyklus des Wintersemesters 2023/24.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A2

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA2 [Sprachpraxis A2: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch (A1)
Sollten Sie nicht den A1-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen und lexikalischen Grundkenntnisse. Erwerb von kommunikativen Kompetenzen, Übungen zum Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen. Landeskunde.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch A2

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SA2 [Sprachpraxis A2: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch (A1)
Sollten Sie nicht den A1-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen und lexikalischen Grundkenntnisse. Erwerb von kommunikativen Kompetenzen, Übungen zum Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen. Landeskunde.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehledy za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.2

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.1
Sollten Sie nicht den B1.1-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen, Nacherzählen und Präsentieren und in Alltagssituationen. Übungen zum Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen. Landeskunde. Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse unter Einbeziehung weiterer grammatischer Themenkomplexe.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehledy za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B1.2

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 10
Zeit: Fr 5.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B1.1
 Sollten Sie nicht den B1.1-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen, Nacherzählen und Präsentieren und in Alltagssituationen. Übungen zum Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen. Landeskunde. Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse unter Einbeziehung weiterer grammatischer Themenkomplexe.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.2

Lehrperson: Hajduk-Veljkovic, Lubina **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0102/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B2.1
 Sollten Sie nicht den B2.1-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Hajduk-Veljkovic] Obersorbisch B2.2

Lehrperson:	Hajduk-Veljkovic, Lubina	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-SB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Sorbisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slawisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Obersorbisch B2.1
Sollten Sie nicht den B2.1-Kurs bei mir besucht haben, melden Sie sich bitte per Mail vorab unter lubina.hajduk@tu-dresden.de, um Ihre bisher erworbenen Sprachkenntnisse festzustellen.

Das Ziel dieser Seminare ist die Erweiterung der kommunikativen Kompetenzen im freien Sprechen, Nacherzählen und in Alltagssituationen. Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse sowie der lexikalischen Felder entsprechend dem Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen, Stufe B2.

Literatur:

- Gramatika. Tabulki a přehľady za wučbu serbšćiny; wudawačel: Domowina – Zwjazk Łužiskich Serbow z.t., Rěčny centrum WITAJ, Budyšin 2019
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Seminar: [DK-Halpern] Infrastructural Futures

Lehrperson:	Halpern, Prof. Dr. Orit	Teilnehmer:	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- GSW-MA-DH 3.2 [Vernetzte Anwendungen der Digital Humanities]

Beschreibung: Do media determine our condition? This is a famous statement made by German media studies scholar Friedrich Kittler. If so, then how? This class is aimed to be an intensive seminar and “studio” in developing methods to map and engage with media as infrastructure for contemporary life. We will examine how media infrastructures shape politics, economics, and society, and how design of technologies impacts the future of the planet and human life. We will particularly focus on questions of race, sex, gender, and class as they intersect with new technologies. We will also merge media studies with design studies and the histories of science to develop expanded understandings of how media shape our condition in the present (and future).

This course will include field visits to museums, prisons, refugee camps, laboratories, and environmental sensing stations; all infrastructures of computing and data collection in our environments.

Every student must develop a project, either ethnographic or historical concerning a media infrastructure of their choice. The project can be either web based, or it can be a standard paper, however it must include original documentation. There will also be weekly readings and blog posts/responses.

The course is in English.

Literatur:

- May 6 & 7: get to choose a 4 hour block of events on either day to attend, or are welcome to come to the whole event)
<https://www.hellerau.org/de/event/listening-in/>

Termine:

1. 24.04.23 11:00 - 14:30 Uhr; OpenScienceLab 3
2. 06.05.23 11:00 - 14:30 Uhr; OpenScienceLab 3
3. 07.05.23 11:00 - 14:30 Uhr; OpenScienceLab 3
4. 15.05.23 11:00 - 14:30 Uhr; OpenScienceLab 3
5. 29.05.23 11:00 - 14:30 Uhr; OpenScienceLab 3
6. 26.06.23 11:00 - 14:30 Uhr; OpenScienceLab 3
7. 10.07.23 11:00 - 14:30 Uhr; OpenScienceLab 3

Übung: [DAF - Harfmann] - Einführung DaF/DaZ (3)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	100
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	GER 0038		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara & Gomolla, Mechthild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina & Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner & Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.
- Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Kulturkonzepte in kontrastiv-pragmatischen Studien
(Interkulturelles Lernen)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEOS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEGY-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]
- SLK-SEBS-DAZ-IL [Interkulturelles Lernen]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit unterschiedlichen Kulturbegriffen in der linguistischen Pragmatik. Wir diskutieren Ansätze der kontrastiven Rhetorik, deren Begründer, Robert B. Kaplan, von der Sapir-Whorf-Hypothese beeinflusst war, nach der die L1 die Erfahrungen, das Denken und das Handeln prägt. In späteren Arbeiten der kontrastiven Rhetorik wurde u.a. auf Goodenough (1957) zurückgegriffen, für den Kultur aus dem besteht, was jemand wissen muss, um sich in einer Gemeinschaft angemessen verhalten zu können. Auch gehen wir auf die kulturwissenschaftliche Orientierungen in der Textlinguistik ein und diskutieren die Vorstellung von „Kultur als Text“ (Bachmann-Medick). In der interpretativen Kulturanthropologie wurde Kultur als das von den Mitgliedern einer Gesellschaft selbstgesponnene Bedeutungsgewebe verstanden, aus denen Bedeutungszusammenhänge geschlossen werden können (Clifford Geertz). Schließlich werden soziokulturellen Ansätzen in der Zweitspracherwerbsforschung fokussiert, die sich auf die Entwicklungstheorie des russischen Psychologen Vygotsky stützen, der den Entwicklungsprozess von Kindern als primär sozialen Prozess der aktiven Aneignung gesellschaftlich konstruierter Bedeutungen durch soziale Tätigkeit und Partizipation an den Konstruktionen dieser Bedeutungen beschrieben hat.

Literatur:

- Adamzik, Kirsten (2016). "85. Kulturwissenschaftliche Orientierung in der Textlinguistik". Sprache - Kultur - Kommunikation / Language - Culture - Communication: Ein internationales Handbuch zu Linguistik als Kulturwissenschaft / An International Handbook of Linguistics as a Cultural Discipline, edited by Ludwig Jäger, Werner Holly, Peter Krapp, Samuel Weber and Simone Heekeren, Berlin, Boston: de Gruyter: 818-828.
- Adamzik, Kirsten (2010): Was heißt Kultur im akademischen Kontext? In: Foschi Albert, Marina/Hepp, Marianne/ Neuland Eva/ Dalmas Martine (Hrsg.): Text und Stil im Kulturvergleich. München: iudicium, 37-153.
- Zabel, Rebecca (2021): Sprache und Kultur. In: Claus Altmayer/Katrin Biebighäuser/Stefanie Haberzettl /Antje Heine (Hrsg.) (2021): Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache; Kontexte - Themen - Methoden: Metzler, Berlin, S. 340-357.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Mündliche Kompetenzen entwickeln (Lehren und Lernen im Fach DaZ)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit der Gesprächskompetenz, wobei wir insbesondere auf die Entwicklung mündlicher Kompetenzen in mehrsprachigen Lerngruppen fokussieren. Wir setzen uns mit den Merkmalen medialer Mündlichkeit auseinander, zu denen u.a. die Flüchtigkeit und Interaktivität gezählt werden. Bei der Betrachtung von Mündlichkeit wird zwischen ihrer Funktion als Lernmedium, Lerngegenstand und Lernziel differenziert. Die Niveau-beschreibungen Deutsch als Zweitsprache werden in Bezug auf mündliche Kompetenzen diskutiert. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars bilden die Bildungsstandards im Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören sowie die Nutzung unterschiedlicher Methoden und Medien zur Förderung konzeptioneller Schriftlichkeit beim Sprechen. Besonders berücksichtigt werden hierbei u.a. die Teilkompetenzen Erzählen, Argumentieren, Zuhören sowie Rede bzw. szenisches Spiel. Schließlich werden Übungen und Aufgaben in Deutschlehrwerken analysiert und im Hinblick auf ihr Potential beurteilt, zur Mündlichkeit gehörende Teilkompetenzen zu fördern.

Literatur:

- Ahrenholz, Bernt (2017): Mündliche Produktionen. In: Bernt Ahrenholz/Ingelore Oomen-Welke (Hrsg.), Deutsch als Zweitsprache (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP, Band 9), 4. Aufl., Hohengehren: Schneider, 230-250.
- Eckhardt, Andrea G. (2017): Hörverstehen in der Zweitsprache Deutsch. In: Bernt Ahrenholz, Ingelore Oomen-Welke, Deutsch als Zweitsprache (Reihe: Deutschunterricht in Theorie und Praxis DTP. Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden hrsg. von Winfried Ulrich, Band 9), 4. Aufl. Hohengehren, 327-340: Schneider.
- Geist, Barbara/Andreas Krafft (2019): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen (Linguistik und Schule 2). 2. Aufl., Tübingen: Narr Francke Attempto, 24-52.
- Kotthoff, Helga (2013a): Grundlagen der Gesprächsanalyse und ihre schulische Relevanz. In: Huneke, Hans-Werner: Sprach- und Mediendidaktik. Band 1 (Reihe: Taschenbuch des Deutschunterrichts). 2. Auflage Baltmansweiler, 108-125.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Schreibprozessforschung (Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sek I und Sek II)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]
- SLK-SEBS-DAZ-FSK [Förderung sprachlicher Kompetenzen in der Sekundarstufe I und II]

Beschreibung: In diesem Seminar werden zunächst empirische Forschungsmethoden in Linguistik und Sprachlehrforschung diskutiert, wobei auf häufige Datenerhebungsmethoden wie z.B. Beobachtung, Befragung und Experiment eingegangen wird. Dann wird speziell auf Methoden zur empirischen Erforschung des Schreibens und auf Schreibprozessmodelle in Deutsch als Zweitsprache eingegangen. Schließlich werden das schriftliche Argumentieren und die Entwicklung wissenschaftlicher Textkompetenz von Schülerinnen und Schülern in der Zweitsprache Deutsch fokussiert.

Literatur:

- Albert, Ruth/Nicole Marx (2016): Empirisches Arbeiten in Linguistik und Sprachlehrforschung. 3. Auflage, Tübingen: Narr, Francke, Attempto.
- Grießhaber, Wilhelm (2020): Schreiben in der Zweitsprache Deutsch. In: Bernt Ahrenholz/Ingelore Oomen-Welke, Deutsch als Zweitsprache (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP, Band 9), 5. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 292-305.
- Riemer, Claudia (2014): Forschungsmethodologie Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Settinieri, Julia/ Sevilen Demirkaya/ Alexis Feldmeier/ Nazan Gültekin-Karakoç/Claudia Riemer (Hrsg.): Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Paderborn: Schöningh, 15-31.
- Schramm, Karen (2018): Methoden zur empirischen Erforschung des Schreibens in Deutsch als Zweitsprache. In: Grießhaber, Wilhelm/Sabine Schmöller-Eibinger/Heike Roll/Karen Schramm (Hrsg.): Schreiben in der Zweitsprache Deutsch. Ein Handbuch, Berlin, Boston: de Gruyter, 33-48.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Spracherwerb im Kontext von Mehrsprachigkeit

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEOS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEBS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]

Beschreibung: Um das Sprachenlernen im mehrsprachigen Klassenzimmer unterstützen zu können, sind Kenntnisse über den Erwerb einer zweiten Sprache von Kindern und Jugendlichen sowie den Erwerb mehrerer Sprachen entscheidend. In diesem Seminar werden Ansätze der Zweitspracherwerbsforschung diskutiert sowie schulische Faktoren erörtert, die sich auf den Zweitspracherwerbsprozess auswirken. Im Fokus steht dabei die Frage, wie sich die schulische Ausgangslage von Schülerinnen und Schülern darstellt, die zwei- oder mehrsprachig sind und welche sprachlichen Kompetenzen benötigt werden, um Bildungserfolg zu ermöglichen. Da der Spracherwerb u.a. auch von den individuellen Spracherwerbserfahrungen sowie den subjektiven Einstellungen zur Zielsprache beeinflusst wird und im Sinne einer Einbeziehung aller Ressourcen des Kindes seine Mehrsprachigkeit ein großes Potential birgt, beschäftigen wir uns mit der Erhebung von sprachbiographischen Daten sowie von Daten zu subjektiven Theorien über Sprache(n).

Literatur:

- Busch, Brigitta (2021): Mehrsprachigkeit. 3. Auflage, Wien: facultas, 14-33.
- Jeuk, Stefan (2021): Deutsch als Zweitsprache in der Schule. Grundlagen – Diagnose – Förderung. 5. Auflage, Stuttgart: Kohlhammer, 26-48.
- Geist, Barbara/Andreas Krafft (2019): Deutsch als Zweitsprache. Sprachdidaktik für mehrsprachige Klassen (Linguistik und Schule 2). 2. Aufl., Tübingen: Narr Francke Attempto, 11-23.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Sprachförderlicher Fachunterricht im mehrsprachigen Lerngruppen (Literalität und sprachliche Bildung)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEGY-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]
- SLK-SEBS-DAZ-LSB [Literalität und sprachliche Bildung]

Beschreibung: In diesem Seminar beschäftigen wir uns zunächst mit dem kindlichen Spracherwerb und dem sprachlichen Anfangsunterricht. Im sprachlichen Anfangsunterricht wird den Kindern das Lesen und Schreiben systematisch beigebracht. Der Schriftspracherwerb setzt aber in der Regel schon vor der Schule ein. Die frühen schriftbezogenen Handlungen von Kindern, wie z.B. Zeichnen, Malen und das Betrachten von Bilderbüchern oder Comics, werden mit dem Begriff Literacy zusammengefasst und sind ebenso Gegenstand des Seminars wie der Lese- und Schreiberwerb in der Schulzeit. Da die Übergänge von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit fließend und miteinander verwoben sind, ist es nötig, Mündlichkeit und Schriftlichkeit als ein Kontinuum zu verstehen und zwischen medialen und konzeptionellen Aspekten der Kommunikation zu unterscheiden (Koch/Oesterreicher 1994). Darüber hinaus setzen wir uns mit Möglichkeiten auseinander, die Lernvoraussetzungen von Kindern am Schulanfang zu erfassen. Außerdem werden Handlungsfeldern und Methoden des sprachförderlichen Unterrichts bezogen auf die Kompetenzbereiche Sprechen und Zuhören, Lesen, Schreiben sowie Sprache betrachten und untersuchen diskutiert.

Literatur:

- Ennemoser, Marco/Jan Kuhl/Soulemanou Pepouna (2013): Evaluation des Dialogischen Lesens zur Sprachförderung bei Kindern mit Migrationshintergrund. In: Zeitschrift für Pädagogische Psychologie, 27 (4), 2013, 229-239.
- Wildemann, Anja/Alexandra Merkert (2020): Sprachdiagnose, Sprachförderung und Sprachbildung in der Grundschule. Grundlagen, Methoden und Praxis. Hannover: Klett/Kallmayer, 9-23.
- Wildemann, Anja (2015): Heterogenität im sprachlichen Anfangsunterricht. Von der Diagnose bis zur Unterrichtsgestaltung, Seelze: Klett/Kallmeyer, 47-80.

Seminar: [DAZ - Harfmann] - Sprachliche Anforderungen im Kontext Schule II (Sprache im Fach II)

Lehrperson:	Harfmann, Martin	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102		

Zuordnung:

modular

- SLK-SEGS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLG-SEOS-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEGY-DAZ-SF [Sprache im Fach]
- SLK-SEBS-DAZ-SF [Sprache im Fach]

Beschreibung:

Im diesem Seminar beschäftigen wir uns mit dem Verhältnis von fachlichen und sprachlichen Lehr- und Lernprozessen. Fachliches Lernen in der Schule macht es zum einen erforderlich, die zu lernenden Inhalte, Konzepte und Zusammenhänge zu versprachlichen und schließt zum anderen die im jeweiligen Fach angemessenen Sprache als Lerngegenstand mit ein (Ahrenholz/ Hövelbrinks/ Schmellentin 2017, 7). Da die Sprache im Fachunterricht sowohl ein Lernmedium als auch ein Lerngegenstand darstellt, sollen Lehrpersonen dazu befähigt werden, sprachliche Anforderungen, Erscheinungsformen und Aneignungsprozesse zu erkennen und zu beschreiben sowie fachliche Inhalte sprachsensibel aufzubereiten. Im Seminar werden daher Lehrmittel sowie Beispiele für sprachsensibel aufbereitete Materialien analysiert und beurteilt. Im Seminar werden sprachliche Äußerungen in verschiedenen Fächern sowohl in Lehrmitteln wie auch in der Unterrichtskommunikation diskutiert, wobei für letzteres empirische Studien zu Lehrer- und/oder Schüleräußerungen im Fachunterricht herangezogen werden. Sprache wird als Lernmedium sowohl in gesellschafts-wissen-schaftlichen als auch in naturwissenschaftlichen in verschiedenen Klassenstufen betrachtet.

Literatur:

- Ahrenholz Bernt/Britta Hövelbrinks/Claudia Schmellentin (2017): Sprache im fachlichen Lernen – Eine Einleitung. In: Bernt Ahrenholz/Britta Hövelbrinks/Claudia Schmellentin (Hrsg.), Fachunterricht und Sprache in schulischen Lehr-/Lernprozessen. Tübingen: Narr Francke Attempto, 7-11.
- Prediger, Susanne (2019): Welche Forschung kann Sprachbildung im Fachunterricht empirisch fundieren? Ein Überblick zu mathematikspezifischen Studien ihre forschungsstrategische Einordnung. In: Bernt Ahrenholz/Stefan Jeuk/Beate Lütke/Jennifer Paetsch/Heike Roll (Hrsg.), Fachunterricht, Sprachbildung und Sprachkompetenzen. Berlin, Boston: de Gruyter, 19-38.
- Tajmel, Tanja/Sara Hägi-Mead (2017): Sprachbewusste Unterrichtsplanung. Prinzipien, Methoden und Beispiele für die Umsetzung. Waxmann: Münster, New York.

Seminar: [GLS - Hetjens] - Sprache, Ideologien, Identitäten

Lehrperson:	Hetjens, Dominik	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung:

Die Bilder gehen um die Welt – russische Truppen entfernen Ortsschilder in ukrainischer Sprache und tauschen sie gegen solche in russischer Sprache aus. Damit werden nicht nur propagandistische, sondern auch sprachideologische Botschaften vermittelt: Es gebe einen Zusammenhang zwischen nationalen Grenzen und Sprachgrenzen. Dieser Gedanke ist nicht neu, heißt es doch schon bei Ernst Moritz Arndt, „des Deutschen Vaterland“ sei, „so weit die deutsche Zunge klingt“. Sprache hat also etwas mit nationalen Identitäten zu tun. Auch scheinen Dialekte mit Selbstbildern verknüpft: Das Motto des FC Bayern heißt schließlich „mia san mia“, nicht „wir sind wir“. Zugleich formulieren Menschen den Anspruch, dass Sprache ihren individuellen Identitäten gerecht werden soll: Sie soll Geschlechterrepräsentation garantieren, die Gruppenzugehörigkeit ausdrücken und soziale Verhältnisse abbilden oder sogar verändern. Auffassungen darüber, was Sprache ist und was sie leistet, stehen also in einem vielgestaltigen Wechselspiel mit Vorstellungen davon, wer wir sind. Im Rahmen des Seminars werden deshalb schlaglichtartig bestimmte individuelle, personale und kollektive Identitäten in den Blick genommen. Dabei bietet das Seminar nicht nur Raum für die Einübung von Methoden zur Analyse der damit verbundenen Sprachideologien, sondern auch von didaktischen Fähigkeiten, da die Gestaltung von Themenplan und Seminarsitzungen maßgeblich von den Studierenden bestimmt wird.

Literatur:

- keine Angaben

Sprachlernseminar: Französisch - Grammaire pratique

Lehrperson:	Hildebrandt, Dr. Martina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung behandelt über einige theoretische Erläuterungen sowie vorwiegend praktische Übungen grammatische Erscheinungen wie Voix passive, Pronoms relatifs, Verbes pronominaux, Subjonctif, Accord du participe passé, Choix de l'auxiliaire, Temps du passé etc. auf fortgeschrittenem Niveau.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. – 31.03.2023

Sprachlernseminar: Französisch - Les mots II

Lehrperson:	Hildebrandt, Dr. Martina	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.2 [Sprachpraxis C1.2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung behandelt Erscheinungen wie Antonymie, Polysemie, Homonymie und Paronymie sowie einige andere ausgewählte Themen. Durch überwiegend praktische Übungen soll sie zu einer Vertiefung des Wortschatzes und seiner sicheren Anwendung beitragen.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. – 31.03.2023

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch I

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 20
Zeit: Mi 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung vermittelt durch einige einführende Erläuterungen und Übungen zu spezifischen Problemen sowie anhand von französischsprachigen Originaltexten mittleren Schwierigkeitsgrades grundlegende Fertigkeiten beim Übersetzen aus dem Französischen ins Deutsche. Sie soll zugleich einer Erweiterung des Wortschatzes dienen.
 Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. – 31.03.2023

Sprachlernseminar: Französisch - Übersetzen Französisch-Deutsch II

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]

Beschreibung: Die französischen Originaltexte, die von den Kursteilnehmer*innen zu übersetzen sind, weisen die spezifischen Eigenheiten sprachlich anspruchsvoller französischer Texte und die typischen Schwierigkeiten beim Übersetzen ins Deutsche auf.
 Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. – 31.03.2023

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs A

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung behandelt vorwiegend die Themen Artikelgebrauch, Negation, Wahl des Hilfsverbs, Angleichung des Participe passé u.a.m. Damit verbundene Übungen sollen wesentliche Voraussetzungen für die Produktion grammatisch korrekter französischer Texte schaffen.
 Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. – 31.03.2023

Literatur:

- Literatur: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag oder: U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Sprachlernseminar: Französische Grammatik - Kurs B

Lehrperson: Hildebrandt, Dr. Martina **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]

Beschreibung: Der Kurs befasst sich vorrangig mit den Themen Subjonctif, Konstruktionen mit Participe présent und Gérondif sowie Wortstellung nach der Mitteilungsperspektive. Daneben werden grammatische Erscheinungen wiederholt und gefestigt, die bereits in den Sprachübungen I und II behandelt wurden.
 Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. – 31.03.2023

Literatur:

- Literatur: W. Reumuth/O. Winkelmann: Praktische Grammatik der französischen Sprache, Gottfried Egert Verlag oder: U. Dethloff/H. Wagner: Die französische Grammatik, A. Francke Verlag

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen II, Gr. A

Lehrperson:	Hildebrandt, Dr. Martina	Teilnehmer:	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.1.2 [Sprachpraxis B2.1.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung führt die „Französischen Sprachübungen I“ fort. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln und die sprachliche Kompetenz für die selbstständige Produktion entsprechender Texte zu erlangen.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. - 31.03.2023. Die Teilnehmerzahl ist auf 14 begrenzt.

Termine:
1. Di 2.DS; W48/102
2. Fr 2.DS; W48/102

Sprachlernseminar: Französische Sprachübungen II, Gr. B

Lehrperson:	Hildebrandt, Dr. Martina	Teilnehmer:	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.1 [Sprachpraxis B2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.1.2 [Sprachpraxis B2.1.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-MA-EuroS-FRB21 [Fremdsprachen B2.1 – Romanisch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung führt die „Französischen Sprachübungen I“ fort. Ihr Ziel ist es, über die Behandlung von Themen aus unterschiedlichen Lebensbereichen der französischsprachigen Gesellschaft Fertigkeiten bei der Rezeption und Produktion mündlicher und schriftlicher Texte zu entwickeln und die sprachliche Kompetenz für die selbstständige Produktion entsprechender Texte zu erlangen.
Einschreibung über OPAL im Zeitraum 20.03. - 31.03.2023. Die Teilnehmerzahl ist auf 14 begrenzt.

Termine:
1. Di 3.DS; W48/102
2. Fr 3.DS; W48/102

Einführungskurs: [DDid - Holzweißig] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson:	Holzweißig, Corina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation. Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Literatur:

- Goer, Charis/Köller, Katharina (2016): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. 2. überarbeitete und aktualisierte Auflage. Paderborn: Wilhelm Fink (UTB 4171 Literaturwissenschaft elementar).
- Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph (2015): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Tübingen: A. Francke Verlag (UTB 4023 Deutschdidaktik).

Vorlesung: [BritLit - Horlacher] - The Concept of Memory in British Literature II: The last 100 Years

Lehrperson:	Horlacher, Prof. Dr. Stefan	Teilnehmer:	90
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	bei OPAL
Ort:	HSZ/401/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung: How does memory work? What is memory and which kinds of memory do exist? Where is the difference between communicative and cultural memory, between semantic, episodic and body memory, and why is memory so important for the development of our culture and for what it means to be human?

This lecture is the second part of a series of lectures focusing on memory in British literature and culture. While the first part offered a diachronic survey of more than 600 years, this lecture will focus on different forms, notions and theories of memory prominent during the last 100 years, such as concepts by Jan and Aleida Assmann, Maurice Halbwachs, Pierre Nora, Renate Lachmann and others which will also be applied to texts and films. These will include E.M. Forster's *Ansell*, Julian Barnes' *England, England* and Christopher Nolan's *Memento*, but also Marcel Proust's monumental novel(s) *In Search of Lost Time*.

To attend this lecture, it is not necessary to have attended the first part of this lecture series.

An extensive bibliography will be provided at the beginning of the term.

Diese Vorlesung ist als Alternative für die Britische Kulturwissenschaft geöffnet.

Literatur:

- Please buy:
- Julian Barnes. *England, England*. London 1998 (or any other edition).

Seminar: [BritLit - Horlacher] - From Colonialism to Black British Writing: Heart of Darkness, A Passage to India, and White Teeth

Lehrperson:	Horlacher, Prof. Dr. Stefan	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Focusing on three major colonial/postcolonial texts by Joseph Conrad, E.M. Forster and Zadie Smith, this seminar offers a dual approach to text analysis as it will be based on close readings of Heart of Darkness (Conrad), A Passage to India (Forster), and White Teeth (Smith), as well as on analyses of the film versions of two of these texts. These truly outstanding novels and films offer a wide perspective on the colonial and postcolonial question, ranging from racism and conservatism via existential questions and the Vietnam War to postmodern concepts of third space and hybridity.

A syllabus and comprehensive bibliography will be available in the first session. Further materials will be provided online (via OPAL).

NB:
This course prepares students for the "Schriftliches Staatsexamen: Klausur Englische Literaturwissenschaft" in the spring/summer 2023

Literatur:

- Please buy the following editions:
- Conrad, Joseph (1899/2007). Heart of Darkness. Ed. Owen Knowles. London:Penguin Classics. [ISBN 978-0141441672]
- Forster, E.M. (1924/2005). A Passage to India. Ed. Oliver Stallybrass. London:
Penguin Classics, 2005. [ISBN 978-0141441160]
- Smith, Zadie (2000). White Teeth. London: Penguin. [ISBN 978-0140297782]

Seminar: [BritLit/BritCult - Horlacher/Wächter] - Oberseminar

Lehrperson: Horlacher, Prof. Dr. Stefan
Wächter, Prof. Dr. Cornelia
Teilnehmer: 10
Zeit: Di 6.DS
Einschreibung: bei OPAL
Ort: W48/0002/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]

Beschreibung: The Oberseminar is open to doctoral candidates, to students completing their MA, Staatsexamen or Master Thesis, and to those approaching the end of their studies. It is intended to give the participants the opportunity to introduce their projects, and to learn from the presentations given. The focus will be on theoretical approaches and their application to the projects, with the added intention of fostering an exchange of research interests and ideas among advanced students of English/American Literature and British/American Cultural Studies in the department. A prerequisite for those attending is the willingness to present the findings of their work as well as to lead the ensuing group discussions.
•For LiKwa-students this course serves as "Forschungslaboratorium", and for Master-students it serves a double function:
- as the "Peer Colloquium," it is part of "Wissenschaftliche Praxis II", and
- as the forum for the "Colloquium" it is part of the "Modul Wissenschaftliche Präsentation".

Both requirements have to be met in different semesters. The first session will take place in the second week of term.

Einführungskurs: [DDid- Hornig] - Einführung in die Sprachdidaktik

Lehrperson: Hornig, Denise
Teilnehmer: 30
Zeit/Ort: siehe Termine
Einschreibung: Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: In der Lehrveranstaltung werden grundsätzliche Ziele, Stoffe und Strukturen der sprachdidaktischen Lernbereiche „Sprechen und Zuhören“, „Schreiben“ und „Sprache thematisieren“ behandelt. Im Spannungsfeld von Bildung und Standard erörtern wir exemplarisch die fach-didaktisch begründete Auswahl sprachlicher Phänomene für den Unterricht, die Möglichkeiten ihrer Aneignung und Vermittlung und deren Evaluation.

Ziel des Seminars ist es, dass die Teilnehmer:innen über einen reflektierten und anwendungsbereiten Überblick über grundsätzliche sprachdidaktische Konzeptionen des Deutschunterrichts verfügen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben der 'Einführung in die Literaturdidaktik' für alle Lehramtsanwärter:innen Voraussetzung für die schulpraktischen Übungen.

Die Lehrveranstaltung findet als Blockseminar im September 2023 statt und der Termin für die Klausur ist der 25.09.23.

Termine:

1. 07.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
2. 08.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
3. 11.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
4. 12.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48
5. 13.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, W48

Seminar: [DDid - Hörnlein] - Theaterdidaktik - Zeitgenössisches Kinder- und Jugendtheater vermitteln - Blockseminar & Exkursion zum Festival des Theaters für junges Publikum AUGENBLICK MAL! 2023, Berlin

Lehrperson:	Hörnlein, Tabea	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Das AUGENBLICK MAL! ist das deutsche Theatertreffen des professionellen Kinder- und Jugendtheaters, es ist Fach- und Publikumstreffen gleichermaßen. Innerhalb von sechs Tagen kommen Kinder- und Jugendtheatermacher:innen, sowie Theatervermittler:innen in Berlin zusammen, um die 10 bemerkenswertesten Inszenierungen der letzten beiden Jahre anzusehen und sich darüber auszutauschen. Theaterdidaktische Fragestellungen zentraler Bestandteil des Fachaustausches. Erstbegegnungen mit dem Theater sollten für Schüler:innen idealerweise über zeitgenössische Inszenierungen aus dem Kinder- und Jugendtheater erfolgen. Doch was verbirgt sich hinter diesem Begriff, über welche künstlerische und inhaltliche Formenvielfalt verfügt es und inwiefern ist dieses Theater insbesondere für Schüler:innen anschlussfähig?

Eine Exkursion zum AUGENBLICK MAL! ermöglicht es in kurzer Zeit die gesamte Bandbreite des zeitgenössischen, professionellen Kinder- und Jugendtheaters zu erleben und mit spezifischen theaterdidaktischen Fragestellungen in Berührung zu kommen. Erlebbar werden unterschiedliche Gesprächsformate und Nachspielszenarien - immer angeleitet von Fachkräften aus dem professionellen Kinder- und Jugendtheater. So werden viele unterschiedliche theaterpädagogische Herangehensweisen erlebt und im Einsatz mit Schüler:innen beobachtet. Die Einordnung es Erlebten in den Fachdiskurs erfolgt über die Sitzungen im Blockseminar, außerdem werden eigene Konzepte für theaterdidaktische Vor- und Nachbereitungen entwickelt.

Die Exkursion wird finanziell unterstützt. Interessent:innen melden sich bitte frühzeitig per E-Mail an tabea.hoernlein@tu-dresden.de an.

Termine:

1. 30.03.23 09:20 - 16:20 Uhr; W48/101
2. 31.03.23 09:20 - 16:20 Uhr; W48/101
3. 22.05.23 09:20 - 16:20 Uhr; W48, BSS, ABS

Seminar: [DDid - Hörnlein] Kolloquium

Lehrperson:	Hörnlein, Tabea	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09/U		

Zuordnung: • Modul 3 [Theaterpädagogik]
modular

Beschreibung: Das Kolloquium ist ein Forum des Austauschs über die konkreten aber auch verallgemeinerbaren Aufgaben, Probleme und Phasen eines Probenprozesses. Dabei werden Lösungen gesucht und aufkommende Fragen beantwortet. Unterstützt wird das Kolloquium von Insa Griesing, Theaterpädagogin am Staatsschauspiel Dresden und dort verantwortlich für das Projekt "Theater in die Schule".

Dieses Kolloquium ist nur für Student:innen, die planen im Sommersemester 2023 und Wintersemester 2023 / 2024 ihr Abschlussprojekt für das studienbegleitende Angebot „Theater sehen - denken - spielen“ zu erarbeiten!

Seminar: [DDid - Hörnlein] Übung „Theater spielen“

Lehrperson:	Hörnlein, Tabea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS bis 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/0304/Z		

Zuordnung: • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
modular • Modul 1 [Spielpraxis]

Beschreibung: Um Theater vermitteln zu können, ist es hilfreich, über eigene Spielerfahrungen zu verfügen. In einem ersten Schritt werden Grundlagen des Theaterspielens vermittelt: Körper, Stimme, Raum, Impuls und Interaktion. Darauf aufbauend werden Monologe, Szenen oder Performances erarbeitet werden, deren Ergebnisse in einer öffentlichen Aufführung präsentiert werden. Eine kurze schriftliche Reflexion dieser Spielerfahrung ist abschließender Bestandteil des Moduls.

Seminar: [GLS - Hünecke] - 19. Jahrhundert

Lehrperson:	Hünecke, Prof. Dr. Rainer	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, die Studierenden zum selbstständigen und kreativen Herangehen an wissenschaftliche Fragestellungen zu befähigen. Der Gegenstand dieser Lehrveranstaltung ist die deutsche Sprache im 19. Jahrhundert als historisch gewordenes System von Sprachvarietäten, Varietäten von Sprachverwendungsregeln und Spracheinstellungen. In dieser Epoche des aufkeimenden Nationalismus und der Industriegesellschaft werden Fragen der Wirkung von Sprachbewusstsein und Sprachideologie breiten Raum einnehmen. Von den Seminarteilnehmern sind im Verlauf der Lehrveranstaltung - unter Einbeziehung der bisherigen Forschung - repräsentative Fallstudien zu erarbeiten, die exemplarisch die sprachliche Situation im 19. Jahrhundert dokumentieren.

Materialien: Begleittexte, Übungsaufgaben sowie weitere Arbeitsmaterialien zu dem jeweiligen Seminar können im Internet heruntergeladen werden bzw. sind über die Lernplattform verfügbar.

Literatur:

- Peter von Polenz: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zu Gegenwart. Bd. III. 19. und 20. Jahrhundert. Berlin 1999.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Einführungskurs: [GLS - Hünecke] - Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft

Lehrperson: Hünecke, Prof. Dr. Rainer **Teilnehmer:** 100
Zeit: Mi 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/0E08/H

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEMS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEBS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGS-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-B-GES [Basismodul: Germanistische Linguistik und Sprachgeschichte]
- SLK-BA-G-1B-SPR-1 [Basismodul: Sprache und Kultur/Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-BAWP-DEU-B3 [Basismodul 3: Sprache und Kultur / Sprachsystem und Sprachgeschichte]
- SLK-SEGY-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEGS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEOS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]
- SLK-SEBS-DEU-B-GES [Basismodul: Grundlagen der Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung führt in die Methoden und Gegenstände der germanistischen Sprachwissenschaft ein. Qualifikationsziel der Lehrveranstaltung ist, dass die Studierenden die grundlegenden Begriffe und Methoden der germanistischen Sprachwissenschaft kennen und auf Texte anwenden können. Themen sind: Semiotik/das sprachliche Zeichen, Phonetik/Phonologie, Orthographie und Graphematik, Morphologie, Wortbildung, Wortartenlehre, Grammatik des einfachen Satzes, Grammatik des komplexen Satzes, Semantik, Pragmatik, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch, Neuhochdeutsch.

Materialien: Begleittexte sowie weitere Arbeitsmaterialien zu dieser Lehrveranstaltung werden auf der Lernplattform „OPAL“ verfügbar gemacht.

- Literatur:**
- Linke, Angelika / Nussbaumer, Markus / Portmann, Paul R.. (Hrsg.)(2004): Studienbuch Linguistik. 5. Aufl. Tübingen.
 - Schmid, Hans Ulrich (2009): Einführung in die deutsche Sprachgeschichte. Stuttgart.
 - Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Seminar: [GLS - Hünecke] - Frühneuhochdeutsch

Lehrperson:	Hünecke, Prof. Dr. Rainer	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Diese Lehrveranstaltungen setzen sich das Ziel, die Studenten höherer Studiensemester exemplarisch an einer sprachhistorischen Themenstellung zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten hinzuführen. Dazu wird über verschiedene frühneuzeitliche Textsorten die beginnende gedruckte Schriftlichkeit der deutschen Sprache thematisiert. Unter Einbeziehung der neuesten Forschungsergebnisse soll der Ablöseprozess vom Lateinischen zum Gebrauch der deutschen Sprache beobachtet werden. Im Seminar werden theoretische Ansätze und Methoden erarbeitet, diskutiert und erprobt, die einen Zugriff auf dieses Phänomen ermöglichen.

Materialien: Begleittexte, Übungsaufgaben sowie weitere Arbeitsmaterialien zu dem jeweiligen Seminar können im Internet heruntergeladen werden bzw. sind über die Lernplattform verfügbar.

- Literatur:**
- Peter von Polenz: Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zu Gegenwart. Bd. I. Einführung. Grundbegriffe. 14. bis 16. Jahrhundert. Berlin 2000.
 - Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Seminar: [GLS - Hünecke] - Sprachinseln

Lehrperson:	Hünecke, Prof. Dr. Rainer	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, die Studenten der fortgeschrittenen Studiensemester zum selbstständigen und kreativen Herangehen an wissenschaftliche Fragestellungen zu befähigen. Gegenstand dieser Lehrveranstaltung sind die deutschen Sprachinseln. Es handelt sich dabei um Orte oder Regionen außerhalb des geschlossenen deutschen Sprachgebietes, in denen das Deutsche als Muttersprache gilt. Im Rahmen des Seminars soll an Hand der vorhandenen Forschungsliteratur ein Überblick über die existierenden deutschen Sprachinseln erarbeitet werden. Dabei geht es um die historische Entstehung (sprachhistorischer Ansatz) der Sprachinsel und um die grammatisch-phonologische Charakteristik (dialektgeographischer Ansatz) sowie die sozio-pragmatische Funktion (soziolinguistischer Ansatz) der jeweils vorkommenden Varietät.

Materialien: Begleittexte, Übungsaufgaben sowie weitere Arbeitsmaterialien zu dem jeweiligen Seminar können im Internet heruntergeladen werden bzw. sind über die Lernplattform verfügbar.

Literatur:

- Günter Lipold: Entwicklung des Deutschen außerhalb des geschlossenen Sprachgebietes I : Ost- und Südeuropa.
- Jürgen Eichhoff: Entwicklung des Deutschen außerhalb des geschlossenen Sprachgebietes II: Amerika. In: Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Hrsg.: Werner Besch, Oskar Reichmann, Stefan Sonderegger. Berlin, New York. Bd. II 1985.
- Weitere Literaturhinweise erhalten Sie in der ersten Seminarsitzung.

Sprachlernseminar: [Ihnatyeva] Ukrainisch A2

Lehrperson:	Ihnatyeva, Olha	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]

Beschreibung: Ukrainian is an East Slavic language, spoken by about 50 million people in Ukraine and around the world. Do you have an interest in learning Ukrainian? Then we invite you to the Institute of Slavic Studies for a course «Ukrainian A2». To participate in the course you must have a basic knowledge of the Ukrainian language: alphabet, the elementary grammar of modern Ukrainian language and vocabulary (according to level A1). Basic knowledge of other Slavic languages (Russian or Belarusian) may also be a precondition for participation in the course. The supporting language will be English.

Sprachlernseminar: Ukrainisch B1

Lehrperson:	Ihnatyeva, Olha	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]

Seminar: [AmLit - Ingwersen] - Critical Worldbuilding | Kritische Weltbildung. An Interdisciplinary Workshop Seminar

Lehrperson:	Ingwersen, Prof. Dr. Moritz	Teilnehmer:	40
Zeit:	3.DS	Einschreibung:	OPAL 31.3.23 ab 11:00 Uhr
Ort:	Cosma und Geh 8, tba		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: Confronted with an escalating environmental crisis, an imperative to move away from fossil fuels, and persistent systems of social inequity, we need to find ways of building different worlds. This is a challenge for our imagination and for the ways we learn, think, and teach about human-world relations. How do we envision futures anchored in social justice and the transition toward cultural and ecological sustainability? What skillsets and modes of critical perception are required to increase our sense of environmental and social interdependence? How do we develop an embodied and situated understanding of systemic entanglements and consequences? And what does this mean for the disciplines we study, the values we cherish, and the unconscious patterns that drive our everyday behavior?

This seminar is designed as an experiment and a collaboration between the Chairs of North American Literature|Critical Future Studies, Human Geography, and Geography Education. Incorporating methods and critical concepts from the environmental humanities, speculative fiction, cultural geography, and transformative education, students will collaboratively imagine, develop, and test out a series of activities that could foster eco-systemic awareness and critical world-building capacities in the context of higher education. Funded by the TU Dresden Sustainability Initiative, the seminar will take place in several block session (dates below) and is structured as a series of interactive workshops with external guests, presentation/discussion periods, and independent group work. Openness to reading texts in English, willingness to engage in group work with other

students, and attendance at all workshop sessions (see dates below) is required. Selected results of this seminar will be presented at the annual conference of the Science Fiction Research Association and the Gesellschaft für Fantastikforschung at TU Dresden in August 2023. The number of participants is limited. More information for everyone who is enrolled will be circulated in the first week of April. For questions, please contact moritz.ingwersen@tu-dresden.de.

Angesichts einer sich zuspitzenden Umweltkrise, der Notwendigkeit, von fossilen Brennstoffen wegzukommen, und fortbestehender Systeme der Ungleichheit müssen wir Wege finden, andere Welten zu schaffen. Dies ist eine Herausforderung für unsere Imagination und die Art und Weise, wie wir über die Beziehungen zwischen Mensch und Welt lernen, denken und lehren. Wie stellen wir uns Zukünfte vor, die in sozialer Gerechtigkeit und einer Wende hin zu kultureller und ökologischer Nachhaltigkeit verankert sind? Welche Fähigkeiten und Fertigkeiten sind erforderlich, um unser Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Mensch, Gesellschaft und Umwelt zu schärfen? Wie entwickeln wir ein verkörpertes und situiertes Verständnis für systemische Verflechtungen und Konsequenzen? Und was bedeutet dies für die Disziplinen, die wir studieren, die Werte, die wir hochhalten, und die unbewussten Denkmuster, die unser tägliches Handeln bestimmen?

Dieses Seminar ist als Experiment und als Zusammenarbeit zwischen den Lehrstühlen für Literatur Nordamerikas | Critical Future Studies, Humangeographie und Geographische Bildung konzipiert. Unter Einbeziehung von Methoden und kritischen Konzepten aus den Environmental Humanities, der spekulativen Fiktion, der neuen Kulturgeographien und einer transformativen Bildung werden wir gemeinsam eine Reihe von Aktivitäten entwickeln und erproben, die dazu beitragen könnten, öko-systemisches Bewusstsein und kritische Weltbildungsfähigkeiten zu fördern. Das von der Kommission Umwelt der TU Dresden geförderte Seminar findet an ausgewählten Terminen im Block statt und ist als eine Reihe von interaktiven Workshops mit externen Gästen, Präsentations-/Diskussionsphasen und eigenständiger Gruppenarbeit aufgebaut. Offenheit für die Lektüre englischsprachiger Texte, die Bereitschaft zur Gruppenarbeit und Teilnahme an allen Blockterminen werden vorausgesetzt. Ausgewählte Ergebnisse des Seminars werden auf der Jahrestagung der Science Fiction Research Association und der Gesellschaft für Fantastikforschung an der TU Dresden im August 2023 vorgestellt. Die Anzahl der Teilnehmenden ist beschränkt. Weitere Informationen werden an alle eingeschriebenen Teilnehmer*innen in der ersten Aprilwoche versendet. Bei Fragen melden Sie sich bitte bei moritz.ingwersen@tu-dresden.de

Literatur:

- Mandatory block dates / Pflichttermine:
- 14.4. (11:10-12:40), Cosmo
- 21.4. (10-16), Cosmo
- 28.4. (11:10-12:40), Room tba.
- 12.5. (10-16), Geh8
- 23.6. (10-16), Geh8
- 30.6. (11:10-12:40), Room tba.

Vorlesung: [AmLit - Ingwersen] - Issues in American Literature: Nature and Technology

Lehrperson:	Ingwersen, Prof. Dr. Moritz	Teilnehmer:	50
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Übung: [KPH-Junghanß] Ü-P: Seneca, Dialogi (Lektüre für Anfänger)

Lehrperson:	Junghanß, Dr. Antje	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-P [Basismodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung: Gegenstand der Lektüreübung ist Senecas Dialogus De constantia sapientis: Seneca beschreibt dort, wie der Titel schon anzeigt, dass der Weise allen Anfechtungen gegenüber unbeeindruckt und gelassen bleibt: Unrecht und Beleidigung können ihm nichts anhaben. Seneca entwickelt Ratschläge, wie es gelingen kann, eine solche Haltung zu entwickeln. Diese Überlegungen, die mindestens in Teilen auch für heutige Leser:innen anschlussfähig sein können, sollen im Kurs in die stoische Ethik eingebettet werden. Dabei werden auch kurze Passagen aus anderen philosophischen Texten einbezogen; bei der Auswahl der Lektürestücke werden die Interessen der Kursteilnehmer:innen berücksichtigt.

Der Besuch des Tutoriums wird empfohlen:
Anna Uschner MI (4), Raum: ABS/2-13

Proseminar: [AmCult - Junker] - "Wars I Have Seen"—Staging Armed Conflict in North American Culture

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	OPAL 31.3.23 ab 12:00 Uhr
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung:

This Übung/Proseminar starts from the assumptions that (a) we live in a time of war and that (b) wars are not simply distant phenomena that affect those directly involved but events that are translated from far-away abstractions into relatable experiences back at home and therefore mediated through particular perspectives. The course seeks to address different forms of cultural expression such as literature and film as "sites" that shape the ways in which armed conflicts are staged, shown, and narrated. The seminar does not only provide an opportunity to learn about different wars in US history from colonial times to the present, it also allows students to raise questions about cultural modes and effects of staging war. Such questions include: how do texts construct enemies? How do they elicit emotional responses among their audiences? Whose perspectives get focalized? The seminar will allow participants to rehearse the analysis of different media and the use of analytical categories such as gender, race, and ability, among others. Obviously, students should be prepared to expose themselves to depictions of violence.

Übung: [AmCult - Junker] - "Wars I Have Seen"—Staging Armed Conflict in North American Culture

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 12:00 Uhr
Ort:	BSS/0E04		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This Übung/Proseminar starts from the assumptions that (a) we live in a time of war and that (b) wars are not simply distant phenomena that affect those directly involved but events that are translated from far-away abstractions into relatable experiences back at home and therefore mediated through particular perspectives. The course seeks to address different forms of cultural expression such as literature and film as "sites" that shape the ways in which armed conflicts are staged, shown, and narrated. The seminar does not only provide an opportunity to learn about different wars in US history from colonial times to the present, it also allows students to raise questions about cultural modes and effects of staging war. Such questions include: how do texts construct enemies? How do they elicit emotional responses among their audiences? Whose perspectives get focalized? The seminar will allow participants to rehearse the analysis of different media and the use of analytical categories such as gender, race, and ability, among others. Obviously, students should be prepared to expose themselves to depictions of violence.

Vorlesung: [AmCult - Junker] - American Cultural History: American Selves throughout the Centuries

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	70
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 12:00 Uhr
Ort:	ABS/0E04/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This survey lecture course provides a general view of US cultural history from the early European colonization of North America to recent moments in a transnationally situated United States. It will heighten an understanding of the dynamics of American cultural history by way of focusing on salient figures who have contributed to shaping an understanding of it. The lecture provides an overview of how American selves, as points of departure for an engagement with crucial periods, sites, and issues of American culture, generate knowledge about cultural differences and social inequalities, among others, and how they shape various American counter/publics before and during the process of nation building. It also reflects on the medial and discursive forces that constitute the subjectivities of American selves and their potential effects on their times and beyond in the first place.

Seminar: [AmCult - Junker] - Methods and Theories in American Studies: Power and Powerlessness

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 12:00 Uhr
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-FLiKA [FLiK Aufbau]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This seminar focuses on various conceptualizations of “power and powerlessness” and their ramifications for cultural-studies analyses. We will proceed in three interrelated steps: (i) we will consider select theoretical positions on power and powerlessness from different epistemic contexts (among them discourse analysis, sociological field theory, political philosophy, feminist/queer/Black/decolonial critique); (ii) we will ask about the implications of different theories of power and powerlessness for conceptualizations of phenomena such as subject and group formation and social change, as well as inquire into their impact on the de/stabilization of various categories of literary and cultural analysis, e.g., authorship, genre, and media, and (iii) we will discuss the effects of such theorization for the analysis of choice material drawn from North American cultural contexts.

For MA-LiKWa students, who take this seminar in the “FLiK-Aufbaumodul”: it builds on the “FLiK-Basismodul” lecture course on “power and powerlessness” offered in the winter term 2022/23 and includes the format of “Arbeitskreis” as well.

Seminar: [AmCult - Junker] -American Abolitionist Discourse: Writing against Slavery

Lehrperson:	Junker, Prof. Dr. Carsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 12:00 Uhr
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-FliKA [FLiK Aufbau]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung:

This seminar surveys nodal points and salient positions in the cultural history of North American abolition, the movement that sought to put an end to the transatlantic slave trade and the enslavement of African-descended people in the Americas. From the early seventeenth century onward, the apparatus of enslavement became all-pervasive in the English-speaking transatlantic sphere and impacted (what would become) the United States on various interconnected levels: on the level of economic, political, and social institutions as well as on the level of public debate, cultural representation, and the (self-)perception of unfree and free persons alike. Enslavement had large-scale and ongoing repercussions for notions of freedom, humanity, and subjectivity.

The seminar builds on the assumption that the apparatus of enslavement and resistance to it were given shape in a set of formalized practices. It seeks to approach enslavement and its fierce contestations by examining a wide variety of texts produced from various perspectives and in different media. These texts go back to the early seventeenth century, but we will focus in particular on writings from the late eighteenth and mid-nineteenth centuries. Seminar participants will analyze argumentative patterns, narrative

strategies, and various genres that provided occasions for the contestation of slavery, and examine a variety of topical aspects such as the racialized framing of gender, sexuality, and class, textual and visual (im)possibilities of articulating violence, and the significance of provoking affects among reading publics. The study of primary literary and visual material will be complemented by discussions of recent historiographical and theoretical approaches to enslavement and its legacies.

Kolloquium: [AmCult - Junker/Ingwersen] - North American Studies Colloquium

Lehrperson: Junker, Prof. Dr. Carsten
Georgi-Findlay, Prof. Dr. Brigitte
Zeit: Di 6.DS
Ort: W48/0102

Teilnehmer: 15
Einschreibung: OPAL ab 31.3.2023 12:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This colloquium aims to provide an informal forum in which students, especially those in the advanced stages of their studies, can present their current or planned theses (Staatsexamen, BA, MA, doctoral) and discuss them with fellow students.
For M.A.-students, attendance of this colloquium may count toward the module "Wissenschaftliche Präsentation." All other students can "only" learn a lot from participating in this colloquium, they can earn no credits here.

Übung: [KPH-Kaiser] Deutsch-Latein 1 (neu)

Lehrperson: Kaiser, Dr. Bernhard
Zeit: Do 3.DS
Ort: MER/0003

Teilnehmer: 15
Einschreibung: keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
- SLK-SEGY-LA-SpraA [Lateinische Sprachübung für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1-DL [Sprachpraxis: Deutsch – Latein für Anfänger]
- SLK-SEGY-LA-SÜ1 [Lateinische Sprachübung I]

Beschreibung: Die Übung baut auf der Einführung in die lateinische Sprache auf und führt zunächst die Lehre vom einfachen Satz weiter: Nachdem dort der Akkusativ im Vordergrund stand, folgen nun Satzergänzungen durch weitere Kasus (Genitiv, Dativ, Ablativ), durch Präpositionen und Adverbien (RHH §§ 123-162). Zusätzlich werden mit den indikativischen Nebensätzen erste Phänomene des Satzgefüges behandelt (RHH §§226-264). Grundbedingung für den Erfolg des Kurses sind die Festigung der Formenlehre (RHH §§ 20-104) sowie regelmäßiges Vokabeltraining. Besonders die Wiederholung der Formenlehre ist Gegenstand des Tutoriums, dessen Besuch dringend empfohlen wird (Anton Kürzinger).

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TA2 [Sprachpraxis A2: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slawisch]

Beschreibung: Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz
- Tests: <http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php>[letzter Zugriff :17.01.22]
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch A2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TA2 [Sprachpraxis A2: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slavisch]

Beschreibung: Das Ziel der Veranstaltung ist die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen im gesprochenen und geschriebenen Tschechisch. Im Vordergrund steht dabei die Entwicklung aktiver und passiver Kompetenzen in der gesprochenen Sprache anhand alltagstypischer Kommunikationssituationen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe A2 dar.

Literatur:

- Obligatorisches Unterrichtsmaterial:
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009. Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz
- Tests: <http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php>[letzter Zugriff :17.01.22]
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- www.mluvtecesky.net
- mail@czechstepbystep.cz

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slavisch]

Beschreibung: Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 2.1-2.2. (CEF B1.1) Tschechisch.

Literatur:

- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009.
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material: Kestřánková et al.: Čeština pro cizince- učebnice. Úroveň B1. Brno 2010.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online –opakování znalostí A2,B1.1
- www.mluvtecesky.net
- Schüler- u. Studentenkopus:
- <http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php> [letzter Zugriff :17.01.22]
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online –opakování znalostí A2,B1.1
- www.mluvtecesky.net

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B1.2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slavisch]

Beschreibung: Das Ziel dieser Veranstaltung ist Voraussetzungen auszubauen, um möglichst schnelle und sichere Kommunikation in den Alltagssituationen des Ziellandes zu ermöglichen. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B1-2 dar. Die Voraussetzung für die Teilnahme ist das abgeschlossene SLS 2.1-2.2. (CEF B1.1) Tschechisch.

Literatur:

- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 1. Stuttgart 2009.
- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ- Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material: Kestřánková et al.: Čeština pro cizince- učebnice. Úroveň B1. Brno 2010.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online –opakování znalostí A2,B1.1
- www.mluvtecesky.net
- Schüler- u. Studentenkörpus:
<http://commul.eurac.edu/dev/merlin/php/index.php> [letzter Zugriff :17.01.22]
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- Online –opakování znalostí A2,B1.1
- www.mluvtecesky.net

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	8
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slavisch]

Beschreibung: Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 3.1-3.2. Es werden alle grundlegenden Verbal- und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B2-1 / B2-2 dar.

Literatur:

- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ. Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material:
- Kestřánková et al.: Čeština pro cizince-učebnice. Úroveň B2. Brno 2013.
- Adam et al. Krok za krokem. Hamburg 2015.
- Hilfsmittel / Korpora:
- www.korpus.cz, www.stream.cz, www.priLucka.ujc.cas.cz
- Evaluationsprogramm: EVALD 4.0 for Foreigners.
<https://indat.mff.cuni.cz/service/evald-foreign> Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- www.mluvtecesky.net
- Hilfsmittel / Korpora:
- www.korpus.cz, www.stream.cz, www.priLucka.ujc.cas.cz

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch B2.2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiři	Teilnehmer:	8
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-TB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Tschechisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slavisch]

Beschreibung: Die Voraussetzung für die Teilnahme ist die Absolvierung des SLS 3.1-3.2. Es werden alle grundlegenden Verbal- und Nominalformen, Konjugations- und Deklinationsmuster und die wichtigsten Satzgefüge, die für ein richtiges und erfolgreiches Kommunizieren im Alltag relevant sind, vertieft dargestellt und neue Formen vermittelt. Die Basis für die Zielsetzung, Themen- u. Methodenauswahl stellt der "Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen"-Stufe B2-1 / B2-2 dar.

Literatur:

- Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Maidlová / Trnková: Tschechisch kommunikativ. Übungsbuch. Stuttgart 2011.
- Fakultatives Material:
- Kestřánková et al.: Čeština pro cizince-učebnice. Úroveň B2. Brno 2013.
- Adam et al. Krok za krokem. Hamburg 2015.
- Hilfsmittel / Korpora:
- www.korpus.cz, www.stream.cz, www.priLucka.ujc.cas.cz
- Evaluationsprogramm: EVALD 4.0 for Foreigners. <https://lindat.mff.cuni.cz/service/evald-foreign> Maidlová / Nekula: Tschechisch kommunikativ 2. Stuttgart 2013.
- Online - Übungen zum obligatorischen Material:
- <https://www.ur.de/bohemicum/tschechisch-am-bohemicum/online-uebungen-zum-tschechisch-kommunikativ/index.html>
- www.mluvtecesky.net
- Hilfsmittel / Korpora:
- www.korpus.cz, www.stream.cz, www.priLucka.ujc.cas.cz

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C1.2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiři	Teilnehmer:	9
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]

Beschreibung: Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau CEF C1-1. Im Leseverstehen werden Texte aus der tschechischen Gegenwartssprache gelesen, besprochen und diskutiert. Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse, der Textanalyse und Interpretation sowie der Wortschatzerweiterung. Diese obligatorische Veranstaltung hat auch das Ziel, die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.

Literatur:

- Adam, Hana et al. (2015): Krok za krokem II. Berlin, Humboldt-Universität oder Buske Hamburg. Das Material wird zur Verfügung gestellt.
- Korpora: www.korpus.cz (Treq, Syd, WaG, Araneum bohemicum, SYN V89), www.stream.cz, www.priLucka.ujc.cas.cz
- Lexikon: www.slovníkcestiny.cz
- <https://syd.korpus.cz/>, <https://treq.korpus.cz/> / [Evaluace vlastních textů: https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs](https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs)

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C1.2

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	9
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slawisch]

Beschreibung: Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau CEF C1-1 Im Leseverstehen werden Texte aus der tschechischen Gegenwartssprache gelesen, besprochen und diskutiert. Die Veranstaltung dient der Vertiefung der Grammatikkenntnisse, der Textanalyse und Interpretation sowie der Wortschatzerweiterung. Diese obligatorische Veranstaltung hat auch das Ziel die den studierten Fächern der Teilnehmer nahen Texte aus dem Deutschen ins Tschechische zu übersetzen. Die Spezifik des jeweiligen Textes wird während der Sitzung besprochen und diskutiert, zu Hause übersetzt und anschließend in der Veranstaltung vorgestellt.

Literatur:

- Adam, Hana et al(2015): Krok za krokem II. Berlin, Humboldt-Universität oder Buske Hamburg Das Material wird zur Verfügung gestellt.
- Korpora: www.korpus.cz (Treq, SyD, WaG, Araneum bohemicum, SYN V89 , www.stream.cz www.prirucka.ujc.cas.cz
- Lexikon: www.slovníkcestiny.cz
- <https://syd.korpus.cz/> <https://treq.korpus.cz/> Evaluate vlastní textů: <https://lindat.mff.cuni.cz/services/evald-foreign/?lang=cs>

Sprachlernseminar: [Karas] Tschechisch C2.1

Lehrperson:	Karas, Dr. Jiří	Teilnehmer:	9
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0149		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slawisch]
- SLK-MA-EuroS4.3.9 [Tschechisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung: Geeignet für Studierende mit dem Sprachniveau C1-2

Die Teilnehmer erarbeiten sich einen theoretisch-praktischen Zugang zur tschechischen allgemeinen Wissenschaftssprache und zu verschiedenen Genres der (mündlichen) tschechischen Wissenschaftskommunikation. Sie lernen wissenschaftliche Arbeitsweisen kennen und machen sich im Laufe des Semesters mit den einzelnen Phasen der Erarbeitung und Präsentation von Wissen vertraut - mit Recherchieren, Bibliographieren, Lesen, Zusammenstellen von Informationen und dem Vorbereiten und Halten von Referaten .Außerdem lernen sie die Besonderheiten der tschechischen Wissenschaftssprache kennen und verbessern ihre rezeptiven und produktiven Sprachfertigkeiten.

Im Vordergrund stehen: Abstrakt, Posterpräsentation, Rezension

Literatur:

- Čmejrková, Světlá/Daneš, František/Světlá, Jindra (2002): Jak napsat odborný text. Praha.LEDA spol. s r.o., ersehbar auch im Internet:
- https://cw.felk.cvut.cz/wiki/_media/courses/a6m33ozl/jak-napsat-odborny-text.pdf [PDF] JAK NAPSAT; letzter Zugriff am [04.01.23]
- www.postersessiononline.de/disen_powerpoint.asp ; letzter Zugriff am [04.01.23]
- Česal, Jiří et al (2007): Vědecké psaní a prezentace. Praha. Professional Publishing
- zur Methodologie siehe: Geršlová, Jana (2008): Metodologie odborné práce. Univerzita Palackého Olomouc. Středisko distančního vzdělávání, ersehbar im Internet:
- www.books.google.cz/books?isbn=8024411334

Seminar: [RFLK - Kern] - Superpositions d'images de catalogue » ? Avant-gardes et intermédialités au XXe siècle

Lehrperson:	Kern, Dr. Matthias	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Les progrès techniques au tournant du XXe siècle, puis la Première Guerre mondiale marquent un tournant important dans la création littéraire en langue française. Sous la plume des nouveaux auteurs de l'époque, le texte devient parfois image ou s'accompagne d'illustrations photographiques. Par ailleurs, de nombreux auteurs s'aventurent également dans la création de films qui cherchent à interroger et la portée des médias visuelles et de la littérature. Ce séminaire retrace l'historique des jeux intermédiaires et cherchera à s'interroger sur la fonction des médias visuels pour la littérature d'avant-garde : pourquoi se sert-on de la photographie pour innover la littérature ; comment un film peut-il devenir « poétique » ? Ces questions serviront également à élucider le terme d'avant-garde qui comprend des mouvements aussi divergents que le symbolisme, dada, ou le surréalisme. Le cours se base sur la lecture et l'analyse communes de romans illustrés comme le précurseur *Bruges-la-morte* (1892) de Georges Rodenbach et *Nadja* (1928) d'André Breton, mais nous nous intéresserons également aux *Calligrammes* que Guillaume Apollinaire rédige pendant la Première Guerre mondiale et qui transcendent l'image poétique dans leur mise en page ; nous aborderons, par ailleurs, le film *Un chien andalou* (1929) de Luis Buñuel et Salvador Dalí qui compte parmi les chefs-d'œuvre cinématographiques du surréalisme. La langue du cours est le français, mais nous nous adapterons aux besoins des participant.e.s. Formant prévisiblement part d'un projet international, les séances s'organiseront de manière hybride.

Literatur:

- Éditions recommandées :
- Guillaume Apollinaire : *Calligrammes*. Gallimard : Paris 1999.
- André Breton : *Nadja*. Folio : Paris 1972
- — Manifestes du surréalisme. Folio : Paris 1999
- Georges Rodenbach : *Bruges-la-morte*. Folio : Paris 2020.

Seminar: [RSW2 - Klingebeitl] - Interkomprehension aus sprachwissenschaftlicher Perspektive

Lehrperson:	Klingebeitl-Schieke, Dr. Josephine	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-SW [Komplementärmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-SW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-FRZSW [Ausbaumodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-FRZSW [Vertiefungsmodul: Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAF [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FSS [Französische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FSA [Französische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-S [Aufbaumodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-S [Vertiefungsmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]

- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung:	<p>Zielgruppe: Das Grundlagenseminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik und der Lehramtsstudiengänge mit Grundkenntnissen der italienischen, französischen oder lateinischen Sprache (LA, B.A. + 1./2. M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.</p> <p>Teilnahmevoraussetzung: Das Seminar wird synchron hybrid angeboten. Da es sich um eine outputbasierte und daher interaktive Lehrveranstaltung handelt, werden auch im digitalen Raum aktive Kamera und Mikrofon erwartet.</p> <p>Beschreibung: „Lernste eine, bekommste sieben“, heißt es, die Wahl der zweiten Fremdsprache zugunsten einer romanischen zu bewerben. Insbesondere in der Mehrsprachigkeitsforschung und der Fremdsprachendidaktik ist die Interkomprehension, also die Fähigkeit eine unbekannte Sprache aufgrund der Kenntnisse einer anderen zu verstehen, zentraler Untersuchungsgegenstand. Interkomprehension betrifft zwar vorrangig die rezeptiven Kompetenzen, kann aber gezielt eingesetzt werden, um den Spracherwerb auf Basis des Lateinischen oder einer romanischen Sprache um weitere romanische Sprachen zu beschleunigen. Im Grundlagenseminar wollen wir das Phänomen anhand der fünf sprecherreichsten romanischen Sprachen ergründen, in der modernen romanistischen Sprachwissenschaft verorten und mit vielen verschiedenen Textbeispielen unser interkomprehensives Verständnis schulen.</p> <p>EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, Sprachgeschichte, kommunikatives Handeln</p> <p>EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt</p> <p>Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge</p> <p>Einschreibung OPAL.</p>
Literatur:	<p>Erasmus, Studierende der Doppia Laurea u.a. Austauschprogramme</p> <ul style="list-style-type: none">• Bibliographischer Hinweis:• Stoye, Sabine: Eurocomprehension: Der romanistische Beitrag für eine europäische Mehrsprachigkeit, Aachen: Shaker, 2000 (=Editiones EuroCom, Bd. 2).

Seminar: [RSW1 - Stefan Koch] - Diatopische Sprachvariation in Italien – primäre Dialekte, italiano regionale und alloglotte Sprachminderheiten

Lehrperson:	Koch, Stefan	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	https://tud.link/zq00
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFa [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- Aqua [Aqua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- MeFo-BA-EB-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Beginn: 4. April 2023
Durchführungsart: Präsenz

Beschreibung: Der Kurs wird sich mit diatopischer Sprachvariation in Italien beschäftigen. Zunächst werden terminologische Grundlagen der Dialektologie und Varietätenlinguistik gelegt: Coserius dreiteilige Dialektklassifizierung, die Bedeutung von „Dialekt“ sowie Klassifizierungen der Variationsart bzw. des „Variationsortes“ von Sprachvariation (Diatopie, Diachronie, Diastatik, etc.). Darauf aufbauend soll ein Überblick über die Varietätensituation im heutigen Italien erfolgen, mit besonderem Augenmerk auf primären Dialekte (z.B. Kampanisch, Kalabresisch, Venezianisch) vs. die entsprechenden tertiären Dialekte, d.h. ein besonderer Fokus wird auch auf den Unterschieden zwischen den „Urdialekten“ und den jeweiligen Regionalitalienischen liegen. Die Betrachtung wird sich hauptsächlich auf Phonologie und Morphosyntax konzentrieren, neben der Synchronie auch, wo essenziell, die Diachronie beinhalten, und zusätzlich soziolinguistische Faktoren sowie Lexikon und Semantik inkludieren. Ebenfalls sollen alloglotte Sprachminderheiten miteinbezogen werden (z.B. Arbëresh) und deren Sprachkontakt mit dem Italienischen bzw. lokalen italomannischen Varietäten in bis zu trilingualen Kommunikationsräumen (Dialekt – alloglotte Sprache – Italienisch).

Prüfungsleistung: Gemäß Prüfungsordnung.

(ERASMUS, Doppia Laurea, Master DH)

Literatur:

- Bibliographische Hinweise:
- Coseriu, Eugenio. 1988. Die Begriffe „Dialekt“, „Niveau“ und „Sprachstil“ und der eigentliche Sinn der Dialektologie. In Jörn Albrecht (ed.), *Energiea und Ergon*, vol. 1, Schriften von Eugenio Coseriu (1965-1987), 15–43.

Tübingen: Narr. <https://publikationen.uni-tuebingen.de/xmlui/handle/10900/69408>

- Lubello, Sergio (ed.). 2016. Manuale di linguitica italiana. Berlin & Boston: de Gruyter. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110360851/html#contents> (zur Einführung daraus Loporcaro pp. 275–300 und Telmon pp. 301–327)

Kolloquium: [NDL – Koch, L.] - Forschungskolloquium

Lehrperson:	Koch, Prof. Dr. Lars	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 7.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/1.02		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Examenskandidat:innen nach Einladung.

Das Forschungslabor bietet Raum für gemeinsames Forschen. Hier können Abschlussarbeiten ebenso diskutiert werden wie theoretische Texte oder aktuelle Publikations- und Antragsvorhaben.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Vorlesung: [NDL – Koch, L.] - Narrative der Kultur

Lehrperson:	Koch, Prof. Dr. Lars	Teilnehmer:	100
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

Der Mensch als „homo narrans“ ist auf die Kulturtechnik des Erzählens angewiesen, um sich zur Wirklichkeit in ein Verhältnis zu setzen. Das Erzählen wird ihm dabei zu einem Medium, um sich aus dem Absolutismus der Wirklichkeit zu emanzipieren. Von dieser Grundüberlegung ausgehend, fragt die Vorlesung nach unterschiedlichen Narrationstypen und der Herstellung von sozialem Sinn in unterschiedlichen Narrativen. In einem methodenorientierten Teil wird es darum gehen, die Leistungsfähigkeit einer Narratologie der Kultur zu diskutieren. Daran anschließend rekonstruiert die Vorlesung materialorientiert zentrale Narrative der Kultur – allen voran das der Apokalypse, der Rettung, des Verfalls, des Fortschritts und der Feindschaft – und fragt nach den politischen Kontexten und Konsequenzen ihrer spektakulären (Re-)inszenierung in unterschiedlichen historischen Situationen und differierenden Medienkonstellationen.

Termine Einschreibungen MwNdL:
 Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
 Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Arbeitskreis: [KPH-Korn-Freydank] Arbeitskreis

Lehrperson:	Korn, Dr. Matthias Freydank, Dr. Jörg	Teilnehmer:	12
Zeit:	Mo 7.DS	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-LA-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-GR-WissP [Wissenschaftliche Perspektiven]
- SLK-SEGY-LA-E-WP [Erweiterungsmodul: Wissenschaftliche Perspektiven]
- PhF-AK 7c [Vertiefungsmodul Berufsbezogene Kompetenzen]

Beschreibung: Diese Veranstaltung steht allen Studierenden offen, die sich für Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts interessieren. Im Arbeitskreis können die auf die einschlägigen Studienordnungen bezogenen Prüfungsleistungen (2018: „Protokoll“ und „Projektarbeit“; 2021: „Portfolio“) erbracht werden. Die Aufnahme der von den Studierenden angestrebten Prüfungsleistungen als Grundlage für die Vergabe der jeweiligen Themen erfolgt ausschließlich in der ersten Sitzung am 3. April 2023.

Im Laufe des Semesters werden drei grundlegende Tätigkeitsfelder der Fachmethodik des Griechisch- und Lateinunterrichts in Theorie, Praxis und Reflexion behandelt: 1) Der unterrichtliche Umgang mit den fachbezogenen Strategien (Dekodierung, Interpretation, Übersetzung, insbesondere mit den Dokumentationsformen von Textverständnis ohne Übersetzung, bzw. orientierendes Lesen/Verstehen, selektierendes Lesen/Verstehen, intensives Lesen/Verstehen); 2) Grundsätze der Leistungsnormierung, -erhebung und -bewertung sowie der verschiedenen Möglichkeiten der Korrektur von Klassenarbeiten und Klausuren; 3) Grundsätze des Lehrens und Lernens an außerschulischen Lernorten in den alten Sprachen und bei Exkursionen.

Jedes Tätigkeitsfeld wird in drei Schritten bearbeitet:

- 1) Vorlesung der Dozenten zum aktuellen fachmethodischen (und – didaktischen) Arbeitsstand;
- 2) Phase der Kleingruppenarbeit: Studierende erarbeiten Entwürfe zu Aufgabenstellungen, Dozenten stehen mit Rat und Tat zur Seite;
- 3) Gemeinsame Reflexion zu Theorie und Praxis; Weiterentwicklungsmöglichkeiten.

Die Anmeldung zu dieser Lehrveranstaltung erfolgt ausschließlich durch eine persönliche E-Mail an die E-Mail-Adresse von Herrn Dr. Korn: frumentumdd@aol.com Die erste Sitzung ist am 3. April 2023, 18:30-20:00 Uhr (digital). Den Link erhalten die angemeldeten Teilnehmer*innen von Herrn Dr. Korn.

Literatur:

- Für alle Tätigkeitsfelder: Korn, Matthias / Richter, Leandro (2022): Grundlagen und -begriffe der Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts. Verlag Wissenschaftliche Scripten Auerbach. – Zur Anschaffung und Verwendung in der Lehrveranstaltung empfohlen.
- Erstes Tätigkeitsfeld: Burmester, Anna Philina (2018): Textverstehen ohne Rekodierung? In: Korn, Matthias (Hrsg.) (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin, S. 146-157.
- Zweites Tätigkeitsfeld: Scholz, Ingvelde / Weber, Karl-Christian (2010): Denn sie wissen, was sie können. Kompetenzorientierte und differenzierte Leistungsbeurteilung im Lateinunterricht. V&R: Göttingen;
- Drittes Tätigkeitsfeld: Funk, Hermann (2015): Überlegungen zu Umgebungen und Szenarien des Lernens fremder Sprachen außerhalb des Kursraums. In: Burwitz-Melzer, Eva / Königs, Frank G. / Riemer, Claudia (2015): Lernen an allen Orten? Die Rolle der Lernorte beim Lehren und Lernen von Fremdsprachen. Narr: Tübingen, S. 48-59; Friedrich, Anne (2018): Lernen an außerschulischen Lernorten. In: Korn, Matthias (Hrsg.) (2018): Latein Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen: Berlin, S. 175-184;

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A2

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Literatur: Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs).
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch A2

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-A2 [Sprachpraxis Russisch A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RA2 [Sprachpraxis A2: Russisch]

Beschreibung: Aneignung der Grundkenntnisse der russischen Sprache, Vermittlung von grammatischen Grundstrukturen, Befähigung zur Kommunikation im Alltag.

Literatur:

- Literatur: Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A1-A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs).
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.2 Alltagskommunikation

Lehrperson: Kraus, Dr. Anna **Teilnehmer:** 20
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0103/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-RB1 [Sprachpraxis B1 – Russisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.6 [Russisch – Aufbau II]
- SLK-SEGY-RU-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]

Beschreibung: Diese Veranstaltung beinhaltet den Aufbau und die Festigung der lexikalischen Kenntnisse und die Weiterentwicklung der Ausdrucksfähigkeiten (mündlich und schriftlich) zu den Themen aus dem Alltagsleben, anhand landeskundlich orientierter Texte werden auch die kommunikativen Kompetenzen im Leseverstehen gefestigt.

Literatur:

- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.
- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B1.2 Grammatik

Lehrperson: Kraus, Dr. Anna **Teilnehmer:** 18
Zeit: Di 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0103/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B1 [Sprachpraxis Russisch B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-RB1 [Sprachpraxis B1 – Russisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.6 [Russisch – Aufbau II]
- SLK-SEGY-RU-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Russisch]

Beschreibung: Der Kurs dient der Wiederholung und Vertiefung bestimmter Themen der Grammatik (Verb, Pronomen, Adjektive/Adverbien). Durch die kommunikativ orientierten schriftlichen und mündlichen Übungen werden die lexikalischen Kenntnisse gefestigt und erweitert.

Literatur:

- Literatur: Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.
- Monika Brosch, Galina Burdukowa, Natalia Ossipova-Joos: Jasno! A2: Russisch für Anfänger (Lehrbuch + 2 Audio-CDs, Arbeitsbuch mit Audio-CD). Klett Sprachen

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.2 Kommunikation/Lektüre

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-RB2 [Sprachpraxis B2 – Russisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]

Beschreibung: Anhand der ausgewählten Texten zur Kultur werden die landeskundlichen Inhalte vermittelt, die sprachlichen Kenntnisse vertieft und die kommunikativen Fertigkeiten weiterentwickelt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch B2.2 Schwierigkeiten der russischen Sprache

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-SEBS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEGY-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- SLK-SEMS-RU-Spra-B2 [Sprachpraxis Russisch B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-RB2 [Sprachpraxis B2 – Russisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]
- SLK-SEBS-RU-RB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Russisch]

Beschreibung: In dieser Veranstaltung werden die grammatischen Kenntnisse (Schwerpunkt: Partizipien, Adverbialpartizipien) vermittelt, kommunikative Übungen ermöglichen einen übersichtlichen und praktisch orientierten Zugang zur russischen Sprache.

Literatur:

- Ernst-Georg Kirschbaum: Grammatik der russischen Sprache. Cornelsen, Volk und Wissen, Berlin 2008
- Хавронина, С.А. Русский язык в упражнениях. Учебное пособие (для говорящих на немецком языке) /С.А. Хавронина, А.И. Широоченская. М.: Русский язык. Курсы. 2009. Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1] • SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2] • SLK-SEBS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1] • SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2] • SLK-SEGY-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1] • SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2] • SLK-SEMS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch] • SLK-MA-EuroS4.2.7 [Russisch – Vertiefung I] • SLK-SEBS-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch] • SLK-SEBS-RU-RC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2: Russisch] • SLK-SEGY-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch] • SLK-SEGY-RU-RC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2: Russisch] • SLK-SEOS-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch] • SLK-SEOS-RU-RC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2: Russisch]
-------------------------------------	---

Beschreibung: Ziel des Kurses ist weitere Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten im Leseverstehen und im Schreiben (Schwerpunkt: russische Literatur). Die Themenwahl orientiert sich an Bedürfnissen des praktischen Spracherwerbs und an Interessen der Kursteilnehmer.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C1.2

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2] • SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2] • SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2] • Erasmus [Erasmus] • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen] • Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master] • Studium Generale [Studium Generale] • SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch] • SLK-MA-EuroS4.2.8 [Russisch – Vertiefung II] • SLK-SEGY-RU-RC1.2 [Sprachpraxis C1.2: Russisch]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Im Kurs werden die Kompetenzen im wissenschaftlichen Präsentieren entwickelt. Die bereits erworbenen Sprachkenntnisse werden vertieft, die praktischen Fähigkeiten im Leseverstehen (Schwerpunkt: Moderne russische Literatur) erweitert.

Literatur:

- Величко А.В. Русский язык в текстах о филологии: пособие для иностранных учащихся / А.В. Величко, Л.П. Юдина. – М.: Русский язык. Курсы, 2008.
- Weitere Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn.

Sprachlernseminar: [Kraus] Russisch C2.1

Lehrperson:	Kraus, Dr. Anna	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.2.9 [Russisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung: Der Kurs dient der Entwicklung der kommunikativen Kompetenzen im Lesen und Hören, im freien Sprechen und Schreiben. Die Themenwahl orientiert sich an Bedürfnissen des praktischen Spracherwerbs und an Interessen der Kursteilnehmer.
Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 24.08.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
2. 25.08.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
3. 28.08.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
4. 29.08.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
5. 30.08.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil. Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmenspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Termine:

1. 06.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
2. 07.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
3. 08.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
4. 11.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48
5. 12.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; ABS, BSS, W48

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens / Sprecherziehung / Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Kutter-Clauß, Claudia **Teilnehmer:** 40
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Dieses Seminarformat ist ein Angebot nur für Studierende ab dem 6. Semester oder für Teilzeitstudierende, die nebenbei bereits an einer Schule arbeiten. Es erfolgt im Selbststudium mit wöchentlich digital bereitgestelltem Material und in 4 über das Semester verteilten Präsenzterminen sowie 1 Onlinetermin via ZOOM.

Inhalt: In diesem Seminar trainieren Sie gezielt Ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Viele praktische Übungen schulen eine physiologische Atem-, Stimm- und Sprechtechnik. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren Sie Ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.

Termine:

1. 12.04.23 14:50 - 18:10 Uhr; ABS, BSS, W48
2. 08.05.23 14:50 - 18:10 Uhr; ABS, BSS, W48
3. 26.06.23 14:50 - 18:10 Uhr; ABS, BSS, W48
4. 18.07.23 09:20 - 15:30 Uhr; ABS, BSS, W48

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil.
Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: [SErz - Kutter-Clauß] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Kutter-Clauß, Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.04		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In diesem praxisorientierten Seminar trainieren die Studierenden gezielt ihre Stimme und Sprechweise für den künftigen Beruf. Mittels gezielter Übungsszenarien sowie dem Einsatz von Audio- und Videofeedback testen und reflektieren die Studierenden ihren verbalen und nonverbalen Kommunikationsstil. Schwerpunkte der gemeinsamen Arbeit werden sein: richtige und ökonomische Atmung, individuelle Sprechtonlage, Kraftstimme und Stimmresonanz, Körpersprache und optimaler Körpereinsatz beim Sprechen, Stimmtonspannung und Stimmhygiene, Lockern und Trainieren der Artikulationsmuskulatur, deutliche und standardlautliche Aussprache, angemessene Modulation und Sprechgeschwindigkeit, rhetorische Gestaltungsmittel, lebendige und authentische Präsentation.

Seminar: Abschlusskolloquium

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	25
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-AM [Abschlussmodul Europäische Sprachen]

Beschreibung: Im Abschlusskolloquium stellen die Studierenden an ein bis zwei Terminen ihre Konzepte für die Masterarbeit vor. Die Prüfungsleistung "Portfolio" umfasst ein Exposé sowie die Präsentation des Konzeptes.

Termine:

1. 12.05.23 13:00 - 14:30 Uhr; W48/002
2. 26.05.23 13:00 - 14:30 Uhr; W48/002

Übung: [SSW - Kuße] - Die Alte Slavia

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE2/0103		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Sprawi [Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GS [Basismodul: Grundlagen der Sprachwissenschaft]

Beschreibung: In der Veranstaltung wird die Sprachentwicklung des Ost-, West- und Südslavischen seit dem Beginn der Verschriftlichung Slavischen im 9. Jahrhundert besprochen. Ausgewählte Texte und wichtige Bereiche der Grammatik (u.a. Formenbildung, Tempora und Aspekte des Kasussystems) werden vorgestellt. Die Sprachgeschichte wird dabei als Teil der Kulturgeschichte des Slavischen im Mittelalter verstanden. In der Veranstaltung sollen Grundkenntnisse der Strukturen der Slavischen und die Befähigung zum Verständnis und zur Interpretation leichter Texte in älteren Sprachzuständen erworben werden.

Literatur:

- Holger Kuße, Alte Slavia. Theorien, Texte und Grammatik (Reader auf Opal)
- Torre Nessel, How Russian Came to be the Way It Is: A Student's Guide to the History of the Russian Language, Bloomington, Indiana 2015.
- Rehder, Peter (Hrsg.), Einführung in die slavischen Sprachen. Darmstadt 2012 (7. Auflage).
- Hartmut Trunte, Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen. Band 1. München 2005.
- Hartmut Trunte, Slavia Latina. Eine Einführung der slavischen Sprachen und Kulturen Ostmitteleuropas. München, Berlin 2012.

Vorlesung: [SSW - Kuße] - Sprach-Literatur-Geschichte

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/133		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
- SLK-SEGY-RU-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: In der Vorlesung werden Hauptwerke der kirchenslavischen, russischen, ukrainischen, polnischen, tschechischen und sorbischen Literaturen in ihrer jeweiligen Bedeutung für die Sprachgeschichte vom Mittelalter bis ins späte 19. Jahrhundert vorgestellt. In diesen Werken lassen sich zum einen wesentliche Phänomene der Entwicklung der Sprachen erkennen und sie hatten zum anderen selbst einen starken Einfluss auf die weitere Sprachgeschichte. Sie wirkend stilprägend und normbildend. Eine dritte Ebene ist die metasprachliche Reflexion der Ästhetik und Normen einer jeweiligen Sprache. Behandelt werden v.a. die Vita Konstantin-Kyrills, die Nestorchronik, die Vita Avvakums, Nikolaj Karamzin, Aleksandr Puškin, Gogol-Dostoevskij-Tolstoj, Taras Ševčenko, Lesja Ukrainka, Mikołaj Rej, Jan Kochanowski, Adam Mickiewicz, Kralická bible, Jan Komenský, Bohuslav Balbín, Karel Hynek Mácha, Božena Němcová, Handrij Zejler, Jakub Bart-Čišinski

- Literatur:**
- Birnbaum, Henrik / Schaeken, Joseph 1999: Die altkirchenslavische Schriftkultur. Geschichte, Laute und Schriftzeichen, Sprachdenkmäler (mit Textproben, Glossar und Flexions-mustern). München: Sagner.
 - Keipert, Helmut 1999: Geschichte der russischen Literatursprache. In: Handbuch der sprachwissenschaftlichen Russistik und ihrer Grenzdisziplinen. Hrsg. von H. Jachnow. Wiesbaden: Harrassowitz, 726–779.
 - Langer, Dietger 2010: Polnische Literaturgeschichte: ein Abriss. Paderborn: Wilhelm Fink.
 - Lauer, Reinhard 2000: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München: C.H. Beck.
 - Mazur, Jan 1993: Geschichte der polnischen Sprache. Frankfurt a.M. u. a.: Peter Lang.
 - Moser, Michael 2008: Taras Ševčenko und die moderne ukrainische Schriftsprache – Versuch einer Würdigung. München: Ukrainische Freie Universität.
 - Rehder, P. (Hrsg.) 2012 (7. Auflage): Einführung in die slavischen Sprachen (mit einer Einführung in die Balkanphilologie). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
 - Schamschula, Walter 1990, 1996, 2004. Geschichte der tschechischen Literatur. 3 Bde. Köln u.a.: Böhlau.

- Tschizewskij, Dimitrij / Horbatsch, Anna-Halja 1996: Die ukrainische Literatur. In: Kindlers neues Literatur-Lexikon. Bd. 20. München, 393–399.
- Vintr, Josef 2001. Das Tschechische: Hauptzüge seiner Sprachstruktur in Gegenwart und Geschichte. München: Otto Sagner.
- Tornow, Siegfried. 2011. Handbuch der Text- und Sozialgeschichte Osteuropas: von der Spätantike bis zum Nationalstaat. Wiesbaden: Harrassowitz

Seminar: [SSW - Kuße] Sprachen und Kulturen Kasachstans

Lehrperson: Kuße, Prof. Dr. Holger **Teilnehmer:** 20
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/2-13/U

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
- SLK-SEGY-RU-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Kasachstan ist ein multikulturelles und vielsprachiges (v.a. kasachisch- und russischsprachiges) Land mit einer Geschichte, in der sich v.a. zentralasiatische und russische, aber auch andere kulturelle und sprachliche Einflüsse verbunden haben. Im Seminar werden die Geschichte, Literaturen und Sprachen Kasachstans behandelt. Schwerpunkte sind die Bedeutung der klassischen und modernen kasachischen Literatur (Abaj, Auézov, Esenberlin, Sulejmenov) für das gegenwärtige nationale Selbstverständnis und der typologische Vergleich des Kasachischen als Turksprache und des Russischen als indoeuropäischer Sprache sowie die soziopragmatische Positionierung beider Sprachen im heutigen Kasachstan.

Literatur:

- Braun, A. 2021. Das Russische in Kasachstan zwischen Dominanz und Zurückweisung. Sprachsituation, Sprachenpolitik, Sprachendiskurs. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Hansen, B. 1994. Typologie. Ein Forschungsbericht für Slavisten. München: Otto Sagner.
- Kirchner, M., Wingender, M. (Hrsg.) 2015. Sprachpolitische Diskurse in russisch-türksprachigen Sprachgemeinschaften. Sprachen und Identitäten in Tatarstan und Kasachstan. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kunze, Th. 2018. Zentralasien. Porträt einer Region. Berlin: Christoph Links Verlag.
- Moravcsik, Edith A. 2013. Introducing language typology. Cambridge u.a.: Cambridge Univ. Press.
- Žuravleva, E.A. 2020: Russkij jazyk v Kazachstane // Norman, B. / Kusse, X. (red.), Russkij jazyk za predelami Rossii. Ekaterinburg/Moskva: Kabinetnyj učennyj, 135–195.

Seminar: [SSW - Kuße] Syntax

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E049		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]

Beschreibung: In der Veranstaltung werden sowohl die traditionellen syntaktischen Kategorien der Wort- und Satzsyntax als auch linguistische Ansätze wie Dependenz-, Phrasenstruktur- und generative Syntax behandelt. Der Schwerpunkt liegt auf Beschreibungen der Syntax des Russischen, Polnischen, Tschechischen, Sorbischen und Ukrainischen wie sie unter anderem in Akademiegrammatiken zu finden sind. Darüber hinaus kommen Fragen der Verbindung von Syntax und Pragmatik und der Funktionsweise einzelner syntaktisch funktionaler Sprachmittel wie beispielweise Konjunktionen zur Sprache.

Literatur:

- Dürscheid, Chr. 2012 (6. Auflage). Syntax. Grundlagen und Theorien. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Gladrow, W./Kosta, P. 1999. Syntax und Syntaxkonzeptionen. In: Handbuch der sprachwis-senschaftlichen Russistik. Hrsg. von H. Jachnow u.a. Wiesbaden: Harrassowitz, S. 386-424.
- Skript zur Einführung in Sprachwissenschaft für Slavisten

Arbeitskreis: Arbeitskreis im Projektmodul Master EuroS

Lehrperson:	Kuße, Prof. Dr. Holger	Teilnehmer:	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]

Beschreibung: Im Rahmen des Kolloquiums sollten Sie eine Fragen- oder Aufgabenstellung vorbereiten und vorstellen, mit der Sie sich im 3. Fachsemester während des Auslandsaufenthalts, Forschungssemesters oder Praktikums beschäftigen möchten. Diese Fragen- oder Aufgabenstellung können auch als Gruppenarbeit gestaltet werden, wenn Sie sich in kleinen Gruppen zu gemeinsamen Interessen zusammen finden. Die Dauer der Präsentation sollte 5-7 Min. nicht überschreiten.

Termine:

1. 09.06.23 13:00 - 14:30 Uhr; W48/002
2. 23.06.23 13:00 - 14:30 Uhr; W48/002

Seminar: [DAF - Köck] - Potentiale und (Un-)Möglichkeiten rassismuskritischer Lehre im DaF/DaZ-Unterricht

Lehrperson:	Köck, Johannes Benjamin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS 0133		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung Potentiale und (Un-)Möglichkeiten rassismuskritischer Lehre im DaF/DaZ-Unterricht legt einerseits einen Fokus auf die kooperative theorie- und textbasierte Erarbeitung der Frage „Was ist (eigentlich) Rassismus?“ Dazu werden verschiedene Formen von „Rassismen/Rassialisierungen“ analysiert und diskutiert. Es sollen gemeinsam Antworten auf die Frage gesucht werden, in welcher Weise Methoden in verschiedenen Unterrichtskontexten adaptierbar sind, damit sich herrschaftskritische (Unterrichts-)Räume entfalten können. Neben dieser theoretischen Einführung dient ein im Wintersemester 2021/22 an der Masaryk Universität Brno (CZ) abgehaltenes germanistisches Seminar Rassismustheorie und -kritik, als konkretes Beispiel dafür, wie rassismuskritische Inhalte in einem DaF-Kontext didaktisch vermittelt wurden. Durch die migrationspädagogische Analyse des Kurs-Materials, z.B. Didaktisierungen, Unterrichtsbeobachtungen und Reflexionstexte der 11 Teilnehmenden, werden Aushandlungen zur Frage Was ist eigentlich Rassismus? und die Konstruktion von „Rasse“ rekonstruiert. Zudem wird die Auseinandersetzung mit sozialwissenschaftlicher (fremdsprachlicher) Sekundärliteratur und die Produktivmachung von Konflikten und Kontroversen, die im Kurs stattgefunden haben, diskutiert. Kooperativ soll der Frage nachgegangen werden, welche Impulse und Handlungsofferten aus dem rassismuskritischen DaF-Unterricht für DaZ-Kurse in verschiedenen Kontexten ausgehen können. Anknüpfend an die Perspektive der Migrationspädagogik (Mecheril 2010) wird diskutiert, inwiefern in Deutschkursen sowohl der Umgang mit wissenschaftlichen Texten erprobt als auch eine Teilhabemöglichkeit von Lernenden im Sinne von Diskursfähigkeit innerhalb lebensrelevanter, gesellschaftlicher Themen geschaffen werden kann. Ziel ist eine rassismuskritische Pädagogik als produktiver Ansatz für eine emanzipatorische oder empowernde

Unterrichtspraxis, in welcher Lernende mit unterschiedlichen Lebens- und Unterrichtswirklichkeiten unterschiedliche Rassismuserfahrungen thematisieren und produktiv machen können und in welcher Lehrende Haltungen einnehmen, die Sensibilisierung und Thematisierung ermöglichen (vgl. Oueslati, 2019: 4 & maiz, 2021). Abschließend werden erste Impulse und Fragen illustrieren, wie ein Übergang vom Seminargegenstand „Rassismuskritik“ hin zu einer rassismuskritischen Didaktik als Querschnittsaufgabe von Deutschunterricht gestaltet werden kann.

Der Verfasser ist sich des Umstandes bewusst, dass der Terminus „Deutschunterricht“ zumeist „schulischer Deutschunterricht“ meint und damit ein sehr abgegrenztes, exklusives und guterforschtes Feld. Bewusst wird hier dennoch von „Deutschunterricht“ gesprochen, weil ja gerade die Relevanz einer rassismuskritischen Didaktik als Querschnittsaufgabe eines jeden Deutschunterrichts betont werden soll.

Literatur:

- Arndt, S. (2017): Die 101 wichtigsten Fragen-Rassismus. 2. Auflage. München (C.H. Beck)
- Benz, W. (2005): Was ist Antisemitismus? München (C. H. Beck).
- maiz Forschung (2021), abrufbar unter: <https://www.maiz.at/de/bereiche/maiz-forschung> (letzter Zugriff: 1. 03. 2023).
- Fereidooni, K., Simon, N. (Hg.) (2020): Rassismuskritische Fachdidaktiken: Theoretische Reflexionen und fachdidaktische Entwürfe rassismuskritischer Unterrichtsplanung. Reihe Pädagogische Professionalität und Migrationsdiskurse. Wiesbaden: Springer VS.
- Mecheril, Paul (2010), „Migrationspädagogik. Hinführung zu einer Perspektive“. In: Paul Mecheril / María do Mar Castro Varela / inci Dirim / Annita Kalpaka / Claus Melter: Migrationspädagogik. Weinheim / Basel: Beltz, 7-22.
- Oueslati, Rameses Michael (2019), „Umriss einer rassismuskritischen Didaktik“. Verfügbar unter: https://rassismuskritisch-unterrichten.blogs.uni-hamburg.de/wp-content/uploads/2022/03/Leitfaden_Standhalten_Rassismuskritische-Unterrichtsmaterialien-und-Didaktik-fuer-viele-Faecher.pdf (letzter Zugriff 1. 03. 2023).

Proseminar: [AmLit - Köhler] - Challenging Short Story Traditions: New Voices at the Turn of the 20th Century

Lehrperson:	Köhler, Prof. Dr. Angelika	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung:

In the course of the 19th century, the short story established itself as a most representative genre of American literature characterized by a "sense of both mobility and democratic openness to experience" (Scofield 2006). As critics have repeatedly noted, this short narrative form flourishes in "marginal" spaces and frequently deals with submerged population groups. The turn of the century witnessed the growth of literary figures who find themselves situated in "outsider" conditions – whether with regard to their places of residence, their understanding of gender roles, their ethnic experiences, or their concepts of creativity.

In this course we want to read and critically discuss selected narratives which rewrite the American short story tradition against the background of the cultural changes that marked the decades of transition from the 19th to the 20th century. Our aim is to explore the intersections of social, political and psychological inevitabilities in the works of writers, such as Kate Chopin, Charles Waddell Chesnutt, Ellen Glasgow, O. Henry, Hamlin Garland, Abraham Cahan, Sui Sin Far, and Henry James, and to identify their highly diverse individual experiments with forms of American short story writing, thus opening up this literary genre to new subjects and narrative techniques. All texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester.

Übung: [AmLit - Köhler] - Challenging Short Story Traditions: New Voices at the Turn of the 20th Century

Lehrperson:	Köhler, Prof. Dr. Angelika	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr
Ort:	W48/001		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>In the course of the 19th century, the short story established itself as a most representative genre of American literature characterized by a "sense of both mobility and democratic openness to experience" (Scofield 2006). As critics have repeatedly noted, this short narrative form flourishes in "marginal" spaces and frequently deals with submerged population groups. The turn of the century witnessed the growth of literary figures who find themselves situated in "outsider" conditions – whether with regard to their places of residence, their understanding of gender roles, their ethnic experiences, or their concepts of creativity.</p> <p>In this course we want to read and critically discuss selected narratives which rewrite the American short story tradition against the background of the cultural changes that marked the decades of transition from the 19th to the 20th century. Our aim is to explore the intersections of social, political and psychological inevitabilities in the works of writers, such as Kate Chopin, Charles Waddell Chesnutt, Ellen Glasgow, O. Henry, Hamlin Garland, Abraham Cahan, Sui Sin Far, and Henry James, and to identify their highly diverse individual experiments with forms of American short story writing, thus opening up this literary genre to new subjects and narrative techniques. All texts will be provided on OPAL at the beginning of the semester.</p>
----------------------	---

Seminar: [AmLit - Köhler] - Reading the American West

Lehrperson:	Köhler, Prof. Dr. Angelika	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-L [Spezialisierungsmodul 1 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-L [Spezialisierungsmodul 2 – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-L [Erweiterungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-NA [Ausbaumodul: North American Studies]
- SLK-BA-AA-E-NA [Ergänzungsmodul: North American Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-L [Ausbaumodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-NS [Spezialisierungsmodul – North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: The American West has held an enduring fascination as both a place and an idea in the imagination of people all over the world. In this course, we want to develop a critical perspective on some of the myths and realities that have shaped the cultural expressions of this multifaceted landscape and of the people who have called it home. Analyzing highly diverse narratives of the American West, we aim to find out how they negotiate the history of exploration, conquest, settlement, and exploitation and discuss how they interrogate the myth of the frontier, thus building up a more complex understanding of the concept of the New West. Excerpts from the texts under discussion will be available from OPAL.

Seminar: [RFLK - König] - Das Wissen der Aufklärung und seine Popularisierung

Lehrperson:	König, Dr. Torsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E041		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung:

Die Epoche der Aufklärung im 18. Jh. ist als eine Revolution in der Geschichte des Wissens beschreibbar. Tradierte Lehrmeinungen - über die Natur, den Menschen, die Gesellschaft - und sie vermittelnde Autoritäten - Kirche, Akademien, Denkerfürsten - werden radikal in Frage gestellt, die Möglichkeitsbedingungen von Wissen (Was kann ich unter welchen Bedingungen wissen?) neu verhandelt. Empirie wird zur Grundlage allen Wissens, es wird vermessen, gezählt, gesammelt, geordnet im Dienste des Fortschritts. Neue Wissensdisziplinen bilden sich heraus. Und entgegen der landläufigen Auffassung ist für das 18. Jh. nicht allein die Ratio jene Eigenschaft, die den Menschen zum Erkennen befähigt, sondern auch seine Empfindsamkeit. Literatur, bildende Kunst, populäre Wissenskompendien spielen eine wichtige Vermittler- und Übersetzerrolle bei der Verbreitung des neuen Wissens in der Gesellschaft. Das Seminar will anhand exemplarischer Fallstudien diesen Verbreitungswegen nachgehen. Es fragt nach der Rolle von literarischen Erzählungen bei der Popularisierung von Wissen über Natur, Gesellschaft, Politik anhand von Autor:innen wie Montesquieu, Voltaire, Rousseau oder Olympe de Gouges. Formen und Funktionen von Texten und Bildern in populären Wissenskompendien wie der Encyclopédie von Diderot und D'Alembert, Raynals Histoire de deux Indes oder in Berichten über Entdeckungsreisen werden ebenso untersucht wie die Rolle der Salons als Institutionen der Wissensverbreitung. Schließlich will das Seminar mit seinem spezifischen Fokus zur kritischen Reflexion der heutigen Gegenwart anregen, in der sich an vielen Stellen gegenaufklärerische Tendenzen beobachten lassen. Mit diesem Programm ermöglicht der Kurs

den Teilnehmer:innen Kompetenzerweiterung auf drei Ebenen: Kultur-, Literatur- und Mediengeschichte des 18. Jahrhunderts, Kulturtheorie in Form von Wissens- und Medientheorie, anwendungsbezogene Analysetechniken zu Text und Bildmedien. Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: Veit Elm (Hg.), Wissenschaftliches Erzählen im 18. Jahrhundert. Geschichte, Enzyklopädik, Literatur, Berlin 2010; Roland Borgards / Harald Neumeyer / Nicolas Pethes / Yvonne Wübben (Hgg.), Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch, Stuttgart 2013; Ulrich Johannes Schneider (Hg.), Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert, Berlin 2009.

Seminar: [RFLK - König] - Methodenseminar: Kulturwissenschaftliche Filmanalyse – Französische Filmgeschichte

Lehrperson:	König, Dr. Torsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-09		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZFA [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]

Beschreibung: Filme prägen seit reichlich einhundert Jahren wie kein anderes Medium unsere kulturelle Kommunikation, unsere Vorstellungswelten und damit unseren Weltbezug und unser Handeln. Daher sind sie in Form von Kinospieleinen, Dokumentar- und Nachrichtenfilmen, TV- bzw. Streaming-Serien oder z.B. als hybride Web-documentarys ein wichtiger Gegenstand kulturwissenschaftlicher Forschung. In ihnen bilden sich gesellschaftliche Dynamiken, Normen und Werte, politische oder ideologische Diskurse, populäre Wissenshorizonte und nicht zuletzt das künstlerisch-ästhetische Formeninventar einer Zeit ab. Vor diesem Hintergrund vermittelt das Seminar Grundlagenwissen zu einer kulturwissenschaftlich orientierten Filmanalyse. Der Kurs ist in zwei Teile gegliedert. Im ersten Teil soll das methodische Instrumentarium zur Analyse erarbeitet werden, u.a. zu den strukturellen Dimensionen der Gestaltungsmittel Bild, Montage, Ton, zu Fragen wie der Sequenzanalyse, dem Film als Medium des Erzählens oder zum Thema Film und Unterrichtsdidaktik. Im zweiten Teil des Semesters wird das theoretisch-analytische Wissen auf Fallstudien zu ausgewählten Beispielen aus der französischen und frankophonen Filmgeschichte angewandt. Der historische Horizont reicht hierbei vom Stummfilm der 1920er Jahre über den réalisme poétique der 1930er Jahre, die Nouvelle Vague der 1960er bis hin zu den Werken einflussreicher Regisseure wie

Chabrol, Sautet oder Rohmer und dem Unterhaltungsfilm der Gegenwart. Damit versteht sich das Seminar gleichzeitig als Einführung in die französische Filmgeschichte. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer:innen zur selbständigen kontextorientierten Analyse von französischen Filmen zu befähigen. Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: Maximilian Gröne / Frank Reiser (2014), „Film und Fernsehen“, in: dies., Französische Literaturwissenschaft. Eine Einführung, Tübingen, 241-262. [SLUB online] Werner Faulstich (2013), Grundkurs Filmanalyse, München. [SLUB online] Jean-Pierre Jeancolas (2019), Histoire du cinéma français, Paris.

Einführungskurs: [RFLK/RILK - König] - Einführung Literatur- und Kulturtheorie (Französisch/Italienisch)

Lehrperson:	König, Dr. Torsten	Teilnehmer:	60
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E04		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-B-LKTH [Basismodul Romanistik 2: Literatur- und Kulturtheorie]
- SLK-SEGY-FRA-B-LKTH [Basismodul Romanistik 2: Literatur- und Kulturtheorie]
- SLK-SEOS-FRA-B-LKTH [Basismodul Romanistik 2: Literatur- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-ITA-B-LKTH [Basismodul Romanistik 2: Literatur- und Kulturtheorie]
- SLK-SEGY-ITA-B-LKTH [Basismodul Romanistik 2: Literatur- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-R-B-LKTH [Basismodul Romanistik 2 – Literatur- und Kulturtheorie]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

„Theorie“ gehört zu den zentralen Definitionsaspekten von „Wissenschaft“. Der Kurs führt in gegenwärtig diskutierte Felder und mit ihnen verbundene Konzepte der Literatur- und Kulturtheorie ein. Dabei sollen einerseits einzelne theoretische Paradigmen durch Lektüren von Schlüsseltexten (in Auszügen) der Literatur- und Kulturtheorie erschlossen werden. Andererseits soll die Anwendbarkeit der Theorien anhand von Beispielanalysen aus den Bereichen der französischen und italienischen Literatur- und Kulturgeschichte kritisch reflektiert werden. Das Spektrum der behandelten Ansätze reicht von Analyseinstrumenten einzelner Text- und Mediengattungen (z.B. Erzählung, Drama, Film, Fotografie etc.) über Theorien, die kulturelle und literarische Phänomene in systemischen und strukturellen Zusammenhängen denken, die nach den medialen Eigenheiten dieser Phänomene oder nach ihren kommunikativen Funktionen in diskursiven Zusammenhängen fragen, bis hin zu spezifischen Raum-, Gender-, Postcolonial- oder Identitätstheorien. Die Modulprüfung besteht aus einer Klausurarbeit. Mögliche Prüfungsleistungen: Klausur, Testat. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: Bernd Stiegler (2015), Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaften. Eine Einführung, Paderborn; Markus Fauser (2014), Einführung in die Kulturwissenschaft, Darmstadt.

Seminar: [RILK - König] - Raccontare il Sud: der italienische Mezzogiorno in Literatur und Film

Lehrperson:	König, Dr. Torsten	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFa [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Mehr als andere Regionen Italiens hat der Süden des Landes italienische Erzählungen des 20. und 21. Jahrhunderts bis in die Gegenwart geprägt. Vor allem Sizilien, aber auch Kalabrien, Basilicata, Kampanien und Apulien, Städte wie Palermo oder Neapel, figurieren als Handlungsräume, als Beschreibungssujet kultureller Eigenheiten, als Landschaft oder als Brennpunkt sozialer Entwicklungen in Romanen, Erzählungen und Spielfilmen. Dabei erfährt der erzählte Kulturraum unterschiedliche Bedeutungszuschreibungen. Er erscheint beispielsweise als peripherer, archaischer Raum mit teilweise mythischen Zügen, der sich der Moderne und ihren Zumutungen entzieht und gleichzeitig als Laboratorium dieser Moderne. Andere Erzählungen modellieren den Süden als exemplarische Region, in der sich historische und gesellschaftliche Entwicklungen verdichten, welche die gesamte italienische bzw. westliche Gesellschaft prägen, von sozialer Prekarität über die Mafia bis hin zur Migration. Das Seminar will diesen Semantisierungen, ihren gestalterischen Eigenheiten und ihren kommunikativen Funktionen in ausgewählten Text- und Filmbeispielen nachgehen, anhand von „Klassikern“ (u.a. Verga, Pirandello, Tomasi di Lampedusa, Levi, Sciascia, Ortese, Visconti, Rosi) sowie auch von jüngeren Beispielen (u.a. Consolo, Saviano, Saladino, Vasta, Tornatore, Torre). Der thematische Fokus des Seminars bietet somit die Möglichkeit italianistischer Kompetenzerweiterung auf drei Ebenen: italienische Kulturgeschichte vom 20. Jh. bis heute, Literatur-, Film- und Mediengeschichte in diesem Zeitraum sowie Medienanalyse mit Schwerpunkt Erzähltext und Spielfilm. Mögliche Prüfungsleistungen: mündliche oder schriftliche Seminarbeiträge entsprechend jeweiliger Studienordnung. Einschreibung zum Kurs und Informationen zum Kursformat auf gleichnamiger OPAL-Kursseite.

Literatur:

- Zur Vorbereitung empfohlen: Thoma, Heinz / Wetzels, Hermann H. (2007), „Der Mezzogiorno und die Faszination des Archaischen“, in: Volker Kapp (Hg.), Italienische Literaturgeschichte, Stuttgart, 372-375. Zaccaro, Vanna / Altamura, Gianpiero (Hgg.) (2009), Letteratura a Sud, Bari. Vitti, Antonio (Hg.) (2012), Incontri cinematografici e culturali tra due mondi, Pesaro.

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------	--

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Option Links Abroad

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Option Links Abroad

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Option: Theatre Workshop

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need some extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. In this course we will be practising some basic play-writing, acting and directing techniques, as well as pronunciation, intonation and voice projection. A presentation in the form of a public performance will be organised for the end of the semester. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Termine:
1. Di 4.DS; BSS/0109/U
2. Do 4.DS; BSS/0109/U

Sprachlernseminar: Reading

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option.</p> <p>The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites: - the Entry Test must have been passed. - the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Reading

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>This course is specifically designed for the old B.A. (till SS 2013) and B.Ed. courses, which are running out. State Exam and candidates on the new B.A. programme (from WS 2013) can also take this course as an option.</p> <p>The aim of this course is to raise familiarity with a range of text types, including academic texts, and to practise efficient reading techniques. As reading constitutes a major part of the studies, we hope that this course will support students in their academic careers. The course will build on the skills and knowledge gained in the Grammar and the Vocabulary courses. Students will be given both intensive assignments (shorter texts and extracts) as well as an extensive reading assignment (a whole novel).</p> <p>Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting</p> <p>Prerequisites: - the Entry Test must have been passed. - the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	--

Beschreibung:	<p>The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed</p>
----------------------	--

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Sprachlernseminar: Classroom English (Sec. Schools)

Lehrperson:	Lalonde, Marc	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/109/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]

Beschreibung: This course should be taken by all year 2 State Exam (Sekundarstufe) students before their teaching practice (SPÜ). This course will concentrate on learning and practising the language needed for conducting lessons in English. Half of the seminars will focus on the language required for discussing topics like equipment, classroom surroundings, the organisation of class activities, correcting language errors, explaining new words, discipline, games, technical apparatus etc. Homework exercises aim to reinforce and practise the vocabulary and structures presented. The other half of the seminar will involve a simulation whereby the seminar group acts as a school class and two or three students take over, in turns, the role of teacher and present a teaching unit from the school curriculum, devising their own methods and materials. This is then followed by a discussion of the presentation. The students acting as the teacher are required to work as a team and must also discuss their proposals with the course instructor before giving their presentation. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: participants must be matriculated for a Secondary school type. 3: the courses in Pronunciation and Intonation, and Grammar must already have been completed.

Seminar: [SDid - Lang] Russischunterricht kompetenzorientiert planen, durchführen und reflektieren

Lehrperson:	Lang, Ulrike	Teilnehmer:	18
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEBS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEGY-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEOS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]

Beschreibung: In der Übung vertiefen die Studierenden ihre im Einführungskurs erworbenen didaktischen Grundlagenkenntnisse zur Planung, Durchführung und Auswertung kompetenzorientierten Russischunterrichts. Sie analysieren eine ausgewählte kommunikative Teilkompetenz (Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen, Sprachmittlung) theoretisch auf Grundlage der aktuellen fachdidaktischen Literatur und konzipieren selbstständig eine Unterrichtsstunde zur Förderung dieser Kompetenz unter Beachtung fachdidaktischer Grundsätze (Lernzielformulierung, Phasierung von Unterricht, geeignete Methodenauswahl) in Form eines schriftlichen Unterrichtsentwurfs. Im Rahmen der Übung werden die Studierenden ihre Unterrichtsstunden simulieren und gemeinsam reflektieren. Die Lehrveranstaltung versteht sich als inhaltliche und methodische Vorbereitung auf die Schulpraktischen Übungen (SPÜ).

Literatur:

- Bergmann, A. (Hrsg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014.
- Borgwardt, U.; Enter, H.; Fretwurst, P.; Walz, D.: Kompendium Fremdsprachenunterricht. Ismaning 1993.
- Burwitz-Melzer, E.; Mehlhorn, G.; Riemer, C.; Bausch, K.-R.; Krumm, H.J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2016, 6. Auflage.

Schulpraktische Übungen: [SDid - Lang] Schulpraktische Übungen

Lehrperson:	Lang, Ulrike	Teilnehmer:	10
		Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEGY-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEMS-RU-FD-1 [Fachdidaktik Russisch 1]
- SLK-SEBS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEGY-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]
- SLK-SEOS-RU-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Russisch und Schulpraktische Übungen]

Beschreibung: Voraussetzung für eine Teilnahme ist das Beherrschen einer duktusgemäßen russischen Schriftsprache und das Absolvieren der einführenden Lehrveranstaltungen (Vorlesung und Übung) im Bereich Fachdidaktik 1.

Literatur:

- Bausch, K. R./Christ, H./Krumm, H.-J. (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. Tübingen/Basel 2003, 4. Auflage.
- Böhmann, M.; Schäfer-Munro, R.: Kursbuch Schulpraktikum. Unterrichtspraxis und didaktisches Grundwissen. Weinheim 2008, 2. Auflage.
- Fengler, J.: Feedback geben. Strategien und Übungen. Weinheim 2009, 2. Auflage.
- Germer, P.; Lang, U.: Leitfaden für die Schulpraktischen Übungen (SPÜ) im Fach Russisch für das modularisierte Staatsexamen (StEx). Dresden 2021.
- Streber, D.: Grundwissen Lehrerbildung. Unterricht planen, durchführen, reflektieren. Berlin 2015.
- Meyer, H.: Leitfaden Unterrichtsvorbereitung. Berlin 2012, 6. Auflage.

Seminar: [SDid - Lang] Sprachenvergleich und sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht

Lehrperson:	Lang, Ulrike	Teilnehmer:	19
Zeit:	Blockveranstaltung 15.6. 6./7.DS, 16.6. 5.-7.DS sowie 6.7. 6./7.DS, 7.7. 5.-7.DS.	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEGY-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- SLK-SEMS-RU-FD-2 [Fachdidaktik Russisch 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
- SLK-SEBS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEGY-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]
- SLK-SEOS-RU-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Russisch]

Beschreibung: Auf Grundlage der bildungspolitischen Forderung nach Mehrsprachigkeit an europäischen Schulen verankern die aktuellen sächsischen Lehrpläne Sprachlernkompetenz und Interkomprehension als Ziele und Aufgaben des Faches Russisch bzw. Zweite Fremdsprache. So betont der Lehrplan Russisch für Gymnasien (2019: 1) die Bedeutung des Russischen als Brückensprache: „Das Beherrschen der russischen Sprache ermöglicht den Schülern [...] den Zugang zum erweiterten slawischen Sprach- und Kulturraum, besonders auch durch die sprachliche Verwandtschaft des Russischen mit Polnisch und Tschechisch.“ Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden zunächst Grundbegriffe und didaktische Prinzipien des Sprachenvergleichs und des sprachenübergreifenden Lernens diskutiert, bevor Studierende entsprechende eigene Unterrichtsszenarien für den Russischunterricht entwerfen und erproben.

Die Lehrveranstaltung wird als Blockseminar angeboten.

Die Einschreibung erfolgt verbindlich bis zum 30.04.2023 unter OPAL

Literatur:

- Behr, U.: Sprachenübergreifendes Lernen und Lehren in der Sekundarstufe I. Ergebnisse eines Kooperationsprojektes der drei Phasen der Lehrerbildung. Tübingen 2007.
- Behr, U.: Sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht. In: Bergmann, A. (Hrsg.): Fachdidaktik Russisch. Eine Einführung. Tübingen 2014, S. 228-240.
- Behr, U.; Wapenhans, H.: Sprachenübergreifendes Lernen im Russischunterricht der Sekundarstufe I – wie geht das? In: Bergmann, A. (Hrsg.): Kompetenzorientierung und Schüleraktivierung im Russischunterricht. Frankfurt/M. 2016, S. 167-179.
- Doyé, P.; Meißner, F.-J. (Hrsg.): Lernerautonomie durch Interkomprehension. Promoting Learner Autonomy through Intercomprehension. L'autonomisation de l'apprenant par l'intercompréhension. Tübingen 2010.
- Kischel, G. (Hrsg.): EuroCom. Mehrsprachiges Europa durch Interkomprehension in Sprachfamilien. Tagungsband des Internationalen Fachkongresses im Europäischen Jahr der Sprachen 2001. Hagen, 9. – 10. November 2001. Hagen 2002.
- Meißner, F.-J.: Transfer und Transferieren. Anleitungen zum Interkomprehensionsunterricht. In: Klein, H.G.; Rutke, D. (Hrsg.): Neuere Forschungen zur Europäischen Interkomprehension. Aachen 2004, S. 39-66.

Seminar: [Ling - Lange] - Languages in Contact

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	ABS/1-01/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Language contact is all around us: we borrow words from other languages, we might switch between our different languages, we encounter street signs and billboards using several languages in the public sphere. This course will address some of the most relevant issues in the field of Contact Linguistics. We will initially look at the most immediately obvious kind of language contact, namely loanwords and borrowing. We will also get to know about the study of multilingual linguistic landscapes. Classifications of and constraints on code-switching or code-mixing will also feature prominently; after all, language contact primarily manifests itself at the level of multilingual communicative interaction. Finally, we will discuss concepts such as superdiversity and the impact of globalization on the future of English as a contact language.

Seminar: [Ling - Lange] - Late Modern English

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung: The English language has not changed much over the last three centuries – or has it? In recent years, researchers have paid more attention to the social, cultural and linguistic developments that have had an impact on the development of the English language since the eighteenth century, such as the rise of prescriptivism, the ongoing globalization of English, the increase in literacy and the emergence of new genres of writing. This course will explore the role of the eighteenth and nineteenth century in shaping today's English.

Vorlesung: [Ling - Lange] - Linguistics in Outer Space

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	POT/006		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEGY-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-VM [Überblicksmodul]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-VM [Überblicksmodul]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Some people with a degree in Linguistics end up in glamorous jobs in the entertainment industry: they work as dialect coaches for elves and other creatures in Lord of the Rings, they create alien languages like Klingon for Star Trek or Na'vi for Avatar, or they come up with gadgets like chatbots and automatic translators. Some even write Science Fiction novels: there is one in which linguists rule the world!

This lecture will take you where no linguist has gone before: we will investigate the many fascinating linguistic aspects related to selected Science Fiction and Fantasy films. We will devote some time to the study of Klingon and other extraterrestrial languages as well as alien writing systems and look at the issues involved in machine translation and automatic speech processing. We will also come back to what is distinctly human about human language when we try to answer the question why Data as an android is so bad at telling jokes.

Seminar: [Ling - Lange] - Variation in World Englishes

Lehrperson:	Lange, Prof. Dr. Claudia	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-AA-1-S1-S [Spezialisierungsmodul 1 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-S [Spezialisierungsmodul 2 – Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-S [Erweiterungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-S [Ausbaumodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-E-S [Ergänzungsmodul: Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-WiPrä [Wissenschaftliche Präsentation]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingLit [Topics of Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingLit [Complementary Linguistics and Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-S [Spezialisierungsmodul – Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-NASS [Ergänzungsmodul North American Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]
- SLK-MA-AA-2-A-S [Ausbaumodul – Sprachwissenschaft]
- GSW-MA-DH-WP-SL 1 [Grundlagen fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]
- GSW-MA-DH-WP-SL 2 [Vertiefung fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]

Beschreibung:

Harry Potter and his friends eat sweets in the British edition but candy in the American edition of their adventures: you have probably learned about differences in pronunciation and vocabulary concerning these two varieties of English, but what about English in Australia, Sri Lanka, or Nigeria? Over the last years, major research projects have been devoted to taking stock of the range of variation found in World Englishes, documented in databases such as the Electronic World Atlas of Varieties of English (<https://ewave-atlas.org/>). The course will tackle topics such as verb complementation, negation, definiteness, discourse markers, speech acts and politeness from a comparative perspective. One prominent aspect of this course will be an introduction to corpus linguistic methods and to the International Corpus of English (ICE) project, which provides the basis for much current research on World Englishes.

This course is mainly research-oriented, i.e. students should be prepared to do a lot of reading and to undertake original research.

Seminar: [ALI - Langenhorst] - Sprachdaten analysieren. Eine Einführung in quantitative Methoden der Sprachwissenschaft.

Lehrperson:	Langenhorst, Jan	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	WEB 022		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- GSW-MA-DH-WP-SL 1 [Grundlagen fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]
- GSW-MA-DH-WP-SL 2 [Vertiefung fachspezifischer Digital Humanities – Sprache und Literatur]

Beschreibung: Immer mehr digitaler und digitalisierter Text steht uns zur Verfügung. Doch was macht man nun mit ihm? Welche Fragen können uns unsere Daten beantworten und welche nicht? Quantitative Ansätze erlauben es, Sprachdaten systematisch und mit einem – zumindest im Idealfall – möglichst geringen Anteil interpretativer Willkür von Seiten der Forschenden zu analysieren. Das Seminar soll Studierenden darum ein vertieftes Verständnis quantitativer Methoden zur Auswertung von Sprachdaten vermitteln. Im Fokus stehen dabei Ansätze, mit denen die Verteilung von verschiedenen sprachlichen Phänomenen innerhalb von Textsammlungen beschrieben und ihr durch andere sprachliche Einheiten oder außersprachliche Faktoren bedingtes Auftreten identifiziert werden können. Einerseits sollen also möglicherweise bereits vorhandene Kenntnisse über die Werkzeuge der Korpuslinguistik weiter ausgebaut werden. Andererseits soll diskutiert werden, wie quantitative Textanalysen auch in anderen Disziplinen (etwa der Literaturwissenschaft, aber auch den Sozialwissenschaften) nutzbar gemacht werden und wie man bspw. durch Experimente gewonnene Ergebnisse interpretiert. Das vermittelte Wissen soll zur Durchführung eigener Studien befähigen und zur kritischen Beurteilung fremder sowie eigener Ergebnisse ermächtigen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, auch wenn Erfahrungen in z.B. korpuslinguistischer Arbeit von Vorteil sein können. Über das Semester sind kleinere Übungen zu bearbeiten. Das Tempo kann dem Kenntnisstand Lernenden angepasst werden.

Literatur:

- Beißwenger, Michael/Lemnitzer, Lothar/Müller-Spitzer, Carolin (Hg.) (2022): *Forschen in der Linguistik: Eine Methodeneinführung für das Germanistik-Studium* (= *utb Germanistik, Sprachwissenschaft, Methoden 5711*). Paderborn: Brill Fink.
- Biemann, Chris/Heyer, Gerhard/Quasthoff, Uwe (2022): *Wissensrohstoff Text: Eine Einführung in das Text Mining*. Wiesbaden: Springer.
- Gries, Stefan Th. (2021): *Statistics for Linguistics with R: A Practical Introduction*. Berlin/Boston: De Gruyter Mouton.

Vorlesung: [GLS - Lasch] - Achtung, Metapher!

Lehrperson:	Lasch, Prof. Dr. Alexander	Teilnehmer:	100
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E08/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

In der Vorlesung gehen wir von der kognitionslinguistischen Metapherntheorie aus und betrachten historisch-linguistische Phänomene wie die Verfestigung von Namen und Bezeichnungen, Sprichwörtern, Adverbien oder zusammengesetzten Verben usw.

Wir fokussieren dabei darauf, wie individuelles Erlernen und die Etablierung sozialer Konventionen im Sprachgebrauch dazu führen, dass Entstehenszusammenhänge für spezifische sprachliche Strukturen intransparent werden und Sprachbenutzer:innen sich in den Gebrauch übertragener Bedeutungen einüben müssen, die häufig genug nicht reflektiert werden.

Zentrale Kommunikationsplattform für die Vorlesung ist eine MATRIX-Gruppe, die in der zweiten Märzhälfte eingerichtet werden wird. Die Vorlesung wird gestreamt (<https://www.youtube.com/AlexanderLasch>) und steht auch als Podcast im Rahmen der "Vorlesungen zur Linguistik und Sprachgeschichte des Deutschen" auf allen Audio- und Streamingportalen zur Verfügung.

Seminar: [GLS - Lasch] - Barrierefreie Kommunikation

Lehrperson:	Lasch, Prof. Dr. Alexander	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	OSL 2		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: Im Service-Learning-Seminar "Barrierefreie Kommunikation" bereiten wir im Sommersemester die Ausgestaltung eines Kunst-Kultur-Events im Juni 2023 mit der Unterstützung der VERSO gGmbH vor. Ich freue mich, dass wir damit die Grundlagen für verständnisorientierte, auch digital gestützte Kommunikation in der Praxis testen und anschließend evaluieren werden.

Zentrale Kommunikationsplattform für das Seminar ist eine MATRIX-Gruppe, die in der zweiten Märzhälfte erstellt wird.

Literatur: • https://www.zotero.org/groups/2491479/gls-barrierefreie_kommunikation

Seminar: [GLS - Lasch] - Inter- und transdisziplinäre Projektentwicklung in den Digital Humanities

Lehrperson:	Lasch, Prof. Dr. Alexander	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	OPAL
Ort:	W48/0101/U		

Seminar: [GLS - Lasch] - Textarchive

Lehrperson:	Lasch, Prof. Dr. Alexander	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0103/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]

Beschreibung: Im Seminar "Textarchive" wenden wir uns der Frage zu, wie Formen der Archivierung von Texten in Vergangenheit und Gegenwart die Gegenstandskonstitution mitbestimmen. Wir werden dazu traditionelle Wissensspeicher und qualitative Analysemethoden ebenso in den Blick nehmen wie die Verdichtung unserer Wissensbestände unter den Vorzeichen der digitalen Transformation und quantitative Verfahren.

Konkret werden im Seminar korpuslinguistische Analysemöglichkeiten (in die u.a. mit dem Dienst SketchEngine eingeführt wird) als Hypothesengeneratoren für die Interpretation von Texten und die Auswertung von Textarchiven vorgeschlagen: Ein Ausgangspunkt kann bspw. sein, an ausgewählten literarischen Texten zu zeigen, was korpuslinguistische Methoden und statistisch ermittelte Assoziationsmaße leisten können, wenn man sie dazu nutzt, um in Bezug auf ihre sprachliche Gestaltung Hypothesen zu generieren und damit hermeneutische Analysen von Literatur auf eine empirisch fundierte Datenbasis zu stellen.

Zentrale Kommunikationsplattform für das Seminar ist eine MATRIX-Gruppe.

Seminar: [GLS - Hünecke/Lasch] - Oberseminar

Lehrperson:	Lasch, Prof. Dr. Alexander Hünecke, Prof. Dr. Rainer	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 4.DS (ungerade Woche)	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: In dieser Lehrveranstaltungsform stellen fortgeschrittene Studierende ihre Forschungsprojekte (Abschlussarbeit) vor. Studierende eignen sich Fertigkeiten im Umgang mit wissenschaftlichen Arbeits- und Publikationsformen an. Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht darin, die Fähigkeit zu fördern, Diskussionen in geeigneter Form zu gestalten sowie die wissenschaftliche Recherche zielorientiert zu organisieren und in angemessener Form vor Fachpublikum zu präsentieren und zu diskutieren. BEGINN:

Der MATRIX-Raum zum Seminar (<https://matrix.tu-dresden.de/#/room/#gls-oberseminar:tu-dresden.de>) ist unsere zentrale Kommunikationsumgebung.

Proseminar: [Ling - Leuckert] - At the Movies with a Linguist: Language and/in Film

Lehrperson:	Leuckert, Dr. Sven	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10:00 Uhr über Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: Language plays an integral part in the creation of a movie. What a character expresses – and how they express it – may drastically alter the outcome of a story and the way someone uses language shapes our idea of their personality. In addition, movies may implicitly or explicitly address linguistic topics: A well-known example is the 2016 movie *Arrival*, which briefly mentions the idea that language influences the way we think and vice versa. Other movies, such as *Everything Everywhere All At Once* from 2022, give insight into the linguistic realities of minority groups and how they use English (Asian-Americans who frequently switch between Chinese and English in the example).

In this class, we analyse a selection of movies from a linguistic perspective. Topics include, among others, dialects in movies, language taboos, linguistic relativity, and disordered speech. In addition to the prepared set of movies, you will have the opportunity to select a movie of your own choice for linguistic analysis as part of the class requirements.

Please note:

- The seminar will be accompanied by select movie showings at Kino im Kasten (KiK). More information will be provided in class.
- The final sessions of this class will take place on 23 June 2023 from 9:20-17:00.

Proseminar: [Ling - Leuckert] - The Language of Climbers, Doctors, and Pirates: Specialised Registers in English

Lehrperson:	Leuckert, Dr. Sven	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10 Uhr bei OPAL
Ort:	VMB/0E02		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-S [Vertiefungsmodul: Sprachwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-S [Vertiefungsmodul – Sprachwissenschaft]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The way we use language depends heavily on context: Who are we talking to? Why are we talking to them, i.e. what is our communicative intention? And what do we know that they also know? When we use varieties of English that are more or less filled with linguistic features unique to the specific context (and usually a group of people), we call these 'specialised registers'. Such registers are used in a wide range of situations, including professions (e.g. doctors and lawyers), contexts (e.g. Aviation English), sports (e.g. Mountaineering English), and so forth.

In this seminar, we will investigate specialised registers from a range of perspectives. After discussing what they are and how they differ from 'generalised registers', we will discuss how we can analyse them systematically before moving on to a discussion and analysis of many examples of specialised registers. A significant portion of the seminar will be devoted to how you can conduct empirical analyses of specialised registers on your own.

Please note that the final sessions of this class will take place on 24 June 2023 from 9:20-17:00.

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - Autofiktion als Genre - in Frankreich und in Québec

Lehrperson:	Lindorfer, Dr. Bettina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Der von Serge Doubrovsky 1977 geprägte Begriff "Autofiktion" fand zwar schnell Eingang in literaturwissenschaftliche Diskussionen, richtig populär wurde er aber erst mit dem Literatur-Nobelpreis für Annie Ernaux. Verstanden wird darunter meist ein Text, der "widersprüchliche Elemente wie die Namensidentität von Autor, Erzähler und Figur mit der Gattungsbezeichnung Roman kombiniert" (Gronemann 2022). Im Seminar sollen erfolgreiche quebecische und französische Autofiktionen (Putain von N. Arcan, Borderline von M.-S. Labrèche; Retour à Reims von D. Eribon, En finir avec Eddy Bellegueule und Changer. Méthode von É. Louis etc.) auf ihre Verfahren der Selbstkonstruktion befragt werden; dabei werden auch Abgrenzungen zum Genre Autobiografie thematisiert. In Absprache mit den Teilnehmer:innen wird das Seminar überwiegend in französischer Sprache stattfinden.

Literatur:

- Bitte lesen Sie zum Einstieg den Klassiker des Genres: Annie Ernaux 1997: Les années. Paris: Gallimard!

Vorlesung: [RFLK - Lindorfer] - Die Französische Revolution und ihre Folgen für die französische Kultur

Lehrperson: Lindorfer, Dr. Bettina **Teilnehmer:** 40
Zeit: Di 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: HSZ/0E01

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-A-LKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZLKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-FRZLKW [Ausbaumodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-FRZ2LKW [Vertiefungsmodul 2: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-1B-L [Basismodul Französische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-1B-K [Basismodul Französische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-BAWP-FRA-B [Basismodul]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Kaum ein politisches Ereignis hat die Gesellschaft so entscheidend bestimmt wie die 'Große Revolution' von 1789. Mit ihr wurde nicht nur das politische System und der Lebensalltag der Französischen und Französer umgekrempelt; der Sturz des Ancien régime hatte auch tiefgreifende Folgen für das kulturelle Leben, angefangen bei der Zeitrechnung, über das System der Maße & Gewichte, bis hin zu Sprache, Kunst und Literatur. Die Vorlesung will einerseits die revolutionären Ereignisse und ihre Vorgeschichte skizzieren, zum anderen sollen die kurz- und mittelfristigen Auswirkungen der Revolution auf das Leben, auf die Bildung der Menschen, auf das literarische und künstlerische Schaffen, die Salonkultur, wie auch auf die Sprache selbst beleuchtet werden. Untersucht wird sowohl die Nachhaltigkeit der revolutionären Neuerungen in den Umgangsformen (Anredekonventionen, Titel, Kleiderordnung) als auch die Kontinuitäten in diesem Epochenbruch.

Literatur:

- Literaturhinweise:
- Bluche, Frédéric u.a. 62003: La Révolution française. Paris: PUF (Que sais-je?).
- Lachenicht, Susanne 22016: Die Französische Revolution. Darmstadt: WBG.
- Willms, Johannes 2014: Tugend und Terror. Geschichte der Französischen Revolution. München: Beck.

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - Québec: Literatur, Film und Kultur der 1990er und 2000er Jahre

Lehrperson:	Lindorfer, Dr. Bettina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-MAWP-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Im Fokus des Seminars stehen neuere Texte und Filme aus Québec, die im Kontext gesellschaftlicher und kulturtheoretischer Entwicklungen diskutiert werden sollen. Thematisch werden dabei die seit den achtziger Jahren tobenden Gendertroubles (z.B. in den Romanen von M. Proulx und G. Soucy) genauso eine Rolle spielen wie die etwa gleichzeitig entstandene écriture migrante (vgl. E. Ollivier, D. Laferrière, Y. Cheng). Besonderes Augenmerk liegt auf innovativen Kurzformen und Filmen (X. Dolan, R. Lepage). Diese Werke werden vor dem Hintergrund der historisch bedingten kulturellen und sprachlichen Besonderheiten Québecks interpretiert und diskutiert. In Absprache mit den Teilnehmer:innen wird das Seminar überwiegend in französischer Sprache stattfinden.

Literatur:

- Zum Einstieg empfohlen: Dany Laferrière 2008: Je suis un écrivain japonais. Paris: Grasset und Robin Robin 1993: La Québécoise. Montréal: XYZ.

Seminar: [RFLK - Lindorfer] - SE Migration und Entwurzelung in der Frankophonie

Lehrperson:	Lindorfer, Dr. Bettina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BZW/A255		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-FRA-K-LKW [Komplementärmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-FRA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-SEMS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEMS-FRA-W [Wissenschaftliche Vertiefung]
- SLK-SEGY-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-FRA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FLS [Französische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-FKS [Französische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-FLA [Französische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-FKA [Französische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-S [Komplementärmodul Französische Sprachwissenschaft]
- SLK-BAWP-FRA-A [Aufbaumodul]
- SLK-MAWP-FRA-S [Spezialisierung]
- SLK-MAWP-FRA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- MeFo-BA-EB-R-F-2A-LK [Aufbaumodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft für Medienforscher]

Beschreibung: Ob Anglizismen oder "Multiethnolekte", ob politisch korrekter Sprachgebrauch oder der Verlust heimischer Dialekte: Sprache ist nicht nur Gegenstand theoretischer Analysen, sondern steht auch immer mehr im Zentrum gesellschaftspolitischer und kultureller Debatten, die ihrerseits lange Traditionen haben. Hierbei zeigen sich immer auch bestimmte Vorstellungen von Sprache vor dem Hintergrund der gesellschaftlichen Diskussionen. Das Seminar beschäftigt sich ausgehend von Erzähltexten mit aktuellen und historischen Konfliktfeldern im Kontext von Mehrsprachigkeit und Migration in der Frankophonie. Darüber hinaus wird es um Mehrsprachigkeit im Zusammenhang von Sprache und Identität gehen. In Absprache mit den Teilnehmer:innen wird das Seminar überwiegend in französischer Sprache stattfinden.

Literatur:

- Literaturempfehlung:
- Khatibi, Abdelkebir 1983: Amour bilingue. Saint-Clément-la-Rivière: Fata Morgana.
- Madjidi, Maryam 2017: Marx et la poupée. Paris: Le Nouvel Attila.

Einführungskurs: [SLKW - Maj] Einführung in die Kulturwissenschaft

Lehrperson:	Maj, Joanna	Teilnehmer:	28
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E041		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Die traditionelle Zweiteilung eines philologischen Studiums in Sprach- und Literaturwissenschaft wird an der TU Dresden bereits seit längerem durch eine kulturwissenschaftliche Perspektive aufgebrochen und erweitert. Dabei werden Ansätze aus anderen Disziplinen, beispielsweise der Geschichtswissenschaft, der Soziologie oder der Philosophie, aufgenommen, um kulturelle Phänomene zu erfassen und zu analysieren. Vor diesem Hintergrund vermittelt der Einführungskurs einen Überblick über wichtige Kulturtheorien sowie kulturwissenschaftliche Fragestellungen und Konzepte. Studierende der Slavistik erhalten eine solide begriffliche, theoretische und methodische Basis, um die kulturwissenschaftliche Perspektive im Studium fortzuführen und Kultur darüber hinaus kritisch zu reflektieren. Als Pflichtveranstaltung im Modul „Grundlagen der Kulturwissenschaft“ richtet sich der Einführungskurs an BA-Studierende des 1. und LA-Studierende des 1. oder 2. Studienjahres.

Literatur:

- Nünning, Ansgar/ Nünning, Vera (Hg.) (2008): Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart: J.B. Metzler.
- Wirth, Uwe (Hg.) (2008): Kulturwissenschaft. Eine Auswahl grundlegender Texte. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

Einführungskurs: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	300
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/004, POT		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuezeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Vielfalt und Besonderheit (Alterität) vormoderner volkssprachiger Literatur vermittelt der Einführungskurs im Format einer Vorlesung als einen weiten literaturgeschichtlichen Überblick. Anhand ausgewählter Textbeispiele werden die wichtigsten Gattungen, aber auch fachspezifische Problemkomplexe vorgestellt und wichtige literatur- und kulturwissenschaftliche Arbeitsmethoden und Theorieansätze behandelt. Ein besonderes Augenmerk liegt auf sozial- und kulturgeschichtlichen Zusammenhängen sowie auf der Semiotik als dem basalen Medium gesellschaftlicher Konstruktion. Die Studierenden sollen daneben zu eigenständiger Bibliotheks- und Internetrecherche sowie zum eigenverantwortlichen Umgang mit den gängigen Arbeitsmitteln des Faches befähigt werden.

Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden.

Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	Campus		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	GÖR 127		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/ Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/0E01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-1-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/Neuere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Übung: [ÄDL - Malcher] - Grundlagen der Mediävistik

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	40
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEMS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2 [Basismodul: Literatur und Kultur/Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BA-G-1B-LIT-2-ERW [Erweitertes Basismodul: Literatur und Kultur/ Ältere deutsche Literatur]
- SLK-BAWP-DEU-B2 [Basismodul 2: Literatur und Kultur / Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGY-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEGS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEOS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]
- SLK-SEBS-DEU-B-ÄDL [Basismodul: Ältere deutsche Literatur]

Beschreibung:

Das altgermanistische Basismodul führt in die Grundbegriffe und basalen Kategorien der germanistischen Mediävistik und Frühneuzeitforschung ein. Seine beiden Veranstaltungen – Einführungskurs und Übung – sind strukturell miteinander verzahnt und werden parallel besucht. Die Übung legt die Grundlagen für die Lektürefähigkeit und das Verstehen mittelhochdeutscher Texte: Es geht um die Auseinandersetzung mit der historischen Veränderlichkeit der Bedeutung von Worten, um die Abhängigkeit des Textsinns von historischen und kulturellen Kontexten, um die Vermittlung von sprachlichem und – wo erforderlich – auch grammatikalischem Grundlagenwissen, um die Texte angemessen verstehen zu lernen. Solches Wissen und solche Kompetenzen sind wesentliche Voraussetzungen für die Erschließung der vielfältigen Formen mittelalterlicher Literatur als komplexe ‚fremdvertraute‘ Gebilde. Voraussetzungen für den erfolgreichen Abschluss des Kurses sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, die eigenständige Vor- und Nachbereitung der Lehrinhalte sowie das Bestehen der Prüfungsleistung. Die beiden Veranstaltungen des Basismoduls werden durch ein gemeinsames Tutorium begleitet, in dem die vermittelten Grundkenntnisse vertieft werden. Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Literatur:

- Alle relevanten Texte und Materialien sind in einem Arbeitsbuch versammelt, das rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt wird.

Seminar: [ÄDL - Malcher] - HS: Konstruktionen des Selbst zwischen Gender und sozialem Status

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Die Beiträge, die Geschlechterrollen und gesellschaftliche Position für die Ausbildung von Persönlichkeit leisten, unterscheiden sich mit Blick auf die Vormoderne deutlich von heutigen Leitvorstellungen. Auch gestaltet sich das Verhältnis beider zueinander, jedenfalls, wenn man sich an das hält, was literarische Texte des 13. Jahrhunderts entwerfen, in aus unserer Sicht merkwürdigen Konstellationen, die sich kaum mit Konzepten von Individualität und Subjektivität zusammenbringen lassen. Irgendwie treten uns da in und mit den Texten keine ‚echten Menschen‘ gegenüber. Eine entsprechende Feststellung ist Allgemeinplatz und ubiquitäre Lektüreerfahrung. Zu einem Problem wird das aber erst dadurch, dass die literaturwissenschaftliche Forschung keine funktionalen Äquivalente für vormoderne Persönlichkeit ausmachen kann, die in vergleichbarer Art und Weise Reichweite und Verbindlichkeit für sich beanspruchen könnten. Vielmehr wirkt es oft so, als würden sich von Textsorte zu Textsorte, bisweilen von Text zu Text andere Justierungen für das ergeben, was man lyrisches Ich, Erzähler*in, Figur oder Autor*in nennt. Das Seminar wird ausgewählte erzählende und lyrische mittelhochdeutschen Texte dazu lesen. Ziel ist dabei nicht die Suche nach einem neuen Modell. Vielmehr geht es darum, Positionen in einem Feld abzuschreiten, das bisher weitgehend unmarkiert ist. Da eine rege Diskussion im Zentrum stehen soll, müssen die mittelhochdeutschen Texte vor jeder Sitzung genau gelesen werden. Alle Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht.

Literatur:

- Alle Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht.

Seminar: [ÄDL - Malcher] - PS: Destruktion von Person und Gesellschaft in der Maerendichtung

Lehrperson:	Malcher, Dr. Kay	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	Campus		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Keine Gattung der mittelalterlichen deutschsprachigen Literatur begibt sich in solche Exzesse der Verunglimpfung, der Zerstörung und der Negation von Normen, wie jene Kurzerzählungen des 13. bis 15. Jahrhunderts, die unter dem Begriff Maerendichtung firmieren. Anders als für die klassische und zum Teil zeitgleiche höfische Literatur oft vorausgesetzt werden kann, steuern Gewalthandeln und Eros hier gerade keinen sozial konstruktiven Nexus an. Zudem scheinen die wenigsten dieser Erzählungen, und das ist ein mindestens genauso wichtiger Aspekt, konsistent didaktische Ziele zu verfolgen. Zwar formulieren Maeren entsprechende Nutzenweisungen, doch sind diese oft unterkomplex und darin offensichtlich dysfunktional oder sie nehmen nur äußerst unkonkret Bezug auf das erzählte Geschehen. Gerade dieses anarchische Erzählen gibt der Gattung für uns heute freilich einen unterhaltsamen Anstrich. Das Seminar wird sich vor allem darum bemühen, komische Aspekte herauszuarbeiten und diese entsprechend auch theoretisch zu fundieren. Da eine rege Diskussion das Ziel ist, müssen die mittelhochdeutschen Texte vor jeder Sitzung genau gelesen werden. Alle Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht.

Literatur:

- Da eine rege Diskussion das Ziel ist, müssen die mittelhochdeutschen Texte vor jeder Sitzung genau gelesen werden. Alle Texte werden rechtzeitig über OPAL verfügbar gemacht.

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 1: pre-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Prof. Dr. Andreas	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	via OPAL ab 01.03.23
Ort:	W48/004		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule] • SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule] • SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English] • SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English] • SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)] • SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:
The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Müller-Hartmann, Andreas & Schocker, Marita & Pant, Hans Anand (Hrsg.). (2013). Lernaufgaben Englisch aus der Praxis. Stuttgart: Klett.

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 2: while-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Prof. Dr. Andreas	Teilnehmer:	40
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Block'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:
The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):
The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

For APTE Units Phase 1 (pre-SPB), previous registration via OPAL is required (starting from 1st March 2022).

For APTE Units Phases 2/3 (while/post-SPB), participants who enrol for their APTE-SPB (Schulpraktikum im Block) receive an invitation to a preparatory meeting in the preceding semester. If you didn't receive an invitation, please contact your APTE-Units lecturer.

Literatur:

- all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-Survey/Lessons/SPÜ and APTE-Units)

Termine:

1. 15.03.23 15:00 - 16:30 Uhr; siehe Sonstiges
2. 15.03.23 16:30 - 18:00 Uhr;
3. 16.03.23 15:00 - 16:30 Uhr;
4. 16.03.23 16:30 - 18:00 Uhr;

Seminar: [EDid - Marschollek] - Advanced Practice of Teaching English - Units (phase 3: post-SPB)

Lehrperson:	Marschollek, Prof. Dr. Andreas	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS bis 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48/002/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule] • SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule] • SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEBS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English] • SLK-SEGY-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English] • SLK-SEMS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English (MS)] • SLK-SEGS-ENG-AdvPract [Advanced Practice of Teaching English]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The course APTE-Units aims at developing your competence of planning, implementing, analysing and reflecting on complex EFL units tailored to the needs and potentials of language learners at different types of school. To give you comprehensive support at these stages, the course is divided into three successive phases centering around your practical teaching experience 'Schulpraktikum im Bock'(SPB):

Phase 1 (pre-SPB) precedes your SPB and allows you to cooperate to plan, analyze and reflect on complex EFL units.

Phase 2 (while-SPB) accompanies your SPB activities and invites you to share, analyse and reflect on both your observations and teaching experiences with a focus on good practice.

Phase 3 (post-SPB) follows up your SPB and provides you with the opportunity to share your analysis and reflection of key teaching experiences.

In all three phases, a special focus will be on supporting learners in their individual learning processes in a task-based environment en route to intercultural communicative competence - taking advantage of the potential of (digital) media, developing intercultural citizenship and considering education for sustained development.

EXAMS

Studienordnung Lehramt (2012-13) and M.A.WiPäd:

The exam APTE-Referat can be completed in the context of APTE-Units (phase 3: post-SPB). Dates for this Prüfungsleistung will already be assigned in the penultimate session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all 3 phases) and APTE-SPB as it integrates tasks related to all APTE courses.

Studienordnung Lehramt (2021-22):

The exam APTE-Portfolio requires the previous completion of APTE-Units (all phases), APTE-SPB, APTE-Individualized Teaching and APTE-Classroom English as it integrates tasks related to all APTE courses.

Details on course contents, target competences, organization, portfolio tasks and requirements will be made available in the context of the first session of APTE-Units (phase 1: pre-SPB).

For APTE Units Phases 2/3 (while/post-SPB), participants who enrol for their APTE-SPB (Schulpraktikum im Block) receive an invitation to a preparatory meeting in the preceding semester. If you didn't receive an invitation, please contact your APTE-Units lecturer.

Literatur:

- all texts recommended in the context of the preceding courses RPTE-Survey/Lessons/SPÜ and APTE-Units)

Einführungskurs: [EDid - Marschollek] - Reflected Practice of Teaching English - Survey

Lehrperson:	Marschollek, Prof. Dr. Andreas	Teilnehmer:	80
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	via OPAL ab 01.03.23
Ort:	W48/004		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – berufsbildende Schule] • SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule] • SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium] • SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule] • SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English] • SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English] • SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)] • SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
-------------------------------------	--

Beschreibung: The course RPTE-Survey provides an insight into the variable factors and processes involved in learning/teaching English as a foreign language (EFL). Participants are encouraged to reflect on how these can be considered/controlled in EFL classes in order to facilitate the development of intercultural communicative competence. Task-based assignments such as the analysis and the planning of teaching units on the basis of current textbooks will support the integration of theoretical with practical perspectives.

EXAMS**Studienordnung Lehramt (2012-13):**

This course (RPTE-Survey) represents the first of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The exam RPTE-Klausur can be completed in the context of this course (RPTE-Survey).

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of the course RPTE-Lessons.

The exam RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung Lehramt (2021-22):

This course (RPTE-Survey) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Lessons it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ. The exam RPTE-Portfolio requires the previous completion of RPTE-Survey and RPTE-Lessons as it integrates tasks related to both RPTE courses.

Studienordnung B.A.WiPäd:

This course (RPTE-Survey) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

The exam RPTE-Klausur can be completed in the context of this course (RPTE-Survey).

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of the course RPTE-Lessons.

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Müller-Hartmann, Andreas & Schocker-v. Ditzfurth, Marita (2014). Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.
-------------------	---

Vorlesung: [ReLa - Mayer] - Vorlesung Relä: Einführung in die Lateinamerikastudien (digital, über BBB/Opal)

Lehrperson:	Mayer, Dr. Christoph	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ReLa-Kurs		

Zuordnung:
modular

- Aqua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]

Beschreibung: Die Veranstaltung dient als obligatorische Einführung in die Lateinamerikastudien. Neben einer theoretischen Einführung werden einzelne Teilbereiche: Geschichte, Politik, Wirtschaft, Medien, Bildungswesen etc. vertieft und exemplarisch besprochen. Anmeldung zur Veranstaltung erfolgt über Rücksendung des Teilnahmeformulars (im Opal-Kurs). Leistungserwerb über das Bestehen der Abschlussklausur; Links zu den Videositzungen finden sich in Opal, Rubrik ‚Links‘.

Übung: [BritLit - Meegaswatta] - Aesthetics of Disruption: (Re)writing as resistance

Lehrperson:	Meegaswatta, Thilini	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Narratives carry power; they shape the contours of our world. Who tells what kind of stories to which effect? Canonical texts have often shaped the way we see the world and respond to it in significant ways and these narratives still inform, among other things, the dominant race and gender ideologies of the day. Are these stories unchallenged? Is it possible to tell different stories? The story telling from the margins challenges the centers, unsettles dominant ideologies, pushes the boundaries of our perception, and throws open new horizons of understanding.

In this seminar, we look at Charlotte Brontë's (1847) iconic novel Jane Eyre and Jean Rhys' (1966) Wide Sargasso Sea which serves as a postcolonial and feminist prequel to Brontë's canonical text. The aim of this seminar is to critically explore the strategies of world building and world breaking in these texts with special attention to the aesthetics of disruption employed in texts that 'write back' to unsettle dominant narratives of the centre. We will also engage with relevant theoretical perspectives; i.e. post-colonial and feminist theory. Among other things, we will discuss how the practice of subverting the cannon and reimagining worlds has become more democratized in the age of the internet.

Literatur:

- In preparation for the seminar please read the two novels: Charlotte Brontë's Jane Eyre and Jean Rhys' Wide Sargasso Sea. Supplementary reading will be provided to you through OPAL during the course of the semester.

Proseminar: [BritLit - Meegaswatta] - Aesthetics of Disruption: (Re)writing as Resistance

Lehrperson:	Meegaswatta, Thilini	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	W48/0004/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Narratives carry power; they shape the contours of our world. Who tells what kind of stories to which effect? Canonical texts have often shaped the way we see the world and respond to it in significant ways and these narratives still inform, among other things, the dominant race and gender ideologies of the day. Are these stories unchallenged? Is it possible to tell different stories? The story telling from the margins challenges the centers, unsettles dominant ideologies, pushes the boundaries of our perception, and throws open new horizons of understanding.

In this seminar, we look at Charlotte Brontë's (1847) iconic novel *Jane Eyre* and Jean Rhys' (1966) *Wide Sargasso Sea* which serves as a postcolonial and feminist prequel to Brontë's canonical text. The aim of this seminar is to critically explore the strategies of world building and world breaking in these texts with special attention to the aesthetics of disruption employed in texts that 'write back' to unsettle dominant narratives of the centre. We will also engage with relevant theoretical perspectives; i.e. post-colonial and feminist theory. Among other things, we will discuss how the practice of subverting the cannon and reimagining worlds has become more democratized in the age of the internet.

Literatur:

- In preparation for the seminar please read the two novels: Charlotte Brontë's *Jane Eyre* and Jean Rhys' *Wide Sargasso Sea*. Supplementary reading will be provided to you through OPAL during the course of the semester.

Übung: [AmLit - Mehl] - 2023 | 1973: Age of Radical Uncertainty

Lehrperson:	Mehl, Johanna	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies] • SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies] • SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft] • Studium Generale [Studium Generale] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
-------------------------------------	---

Beschreibung:	<p>50 years ago American future imaginaries were characterized by the looming threat of nuclear war, environmental collapse, social disruption, inflation, and energy crisis. Doesn't this sound all too familiar? Are we caught in a wormhole?</p> <p>In this seminar we ask if history just repeats itself or if in fact we never arrived in the future. Full speed ahead we'll travel back to 1973. At the height of the environmental movement and counterculture, amidst cold war politics, the vietnam war and oil crisis; at the dawn of the information age and the end of the industrial age, this year is emblematic of the politics that profit from the condition that Alvin Toffler called future shock: "the shattering stress and disorientation that we induce in individuals by subjecting them to too much change in too short a time."</p> <p>We will examine American postmodernist and environmental art, design, architecture, literature, and film around the year 1973 to critically engage with the complex histories and roots of contemporary social transformation processes and the future imaginaries that shape them. From eco-fiction stories of forests in space to architectural proposals of inflatable houses, we will analyze imagined strategies of surviving in a problematic world and the perception of threats they respond to.</p>
----------------------	---

Proseminar: [AmLit - Mehl] - 2023 | 1973: Age of Radical Uncertainty

Lehrperson:	Mehl, Johanna	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	OPAL ab 31.03.2022 11:00 Uhr
Ort:	ABS/2-07/U		

Zuordnung: modular	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft] • SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft] • SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies] • SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1] • SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2] • SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3] • SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft] • SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft] • SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft] • LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]
-------------------------------	--

Beschreibung:	<p>50 years ago American future imaginaries were characterized by the looming threat of nuclear war, environmental collapse, social disruption, inflation, and energy crisis. Doesn't this sound all too familiar? Are we caught in a wormhole?</p> <p>In this seminar we ask if history just repeats itself or if in fact we never arrived in the future. Full speed ahead we'll travel back to 1973. At the height of the environmental movement and counterculture, amidst cold war politics, the vietnam war and oil crisis; at the dawn of the information age and the end of the industrial age, this year is emblematic of the politics that profit from the condition that Alvin Toffler called future shock: "the shattering stress and disorientation that we induce in individuals by subjecting them to too much change in too short a time."</p> <p>We will examine American postmodernist and environmental art, design, architecture, literature, and film around the year 1973 to critically engage with the complex histories and roots of contemporary social transformation processes and the future imaginaries that shape them. From eco-fiction stories of forests in space to architectural proposals of inflatable houses, we will analyze imagined strategies of surviving in a problematic world and the perception of threats they respond to.</p>
----------------------	---

Vorlesung: [ALI - Meier-Vieracker] - Einführung in die Angewandte Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon	Teilnehmer:	60
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/004		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEMS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGS-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-ESP [Einführungsmodul Sprachenvielfalt]
- SLK-MA-EuroS-EST [Einführungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BAWP-DEU-B4 [Basismodul 4: Sprache und Kultur / Kommunikation und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]

Beschreibung: In der Vorlesung behandeln wir einige jener Teilbereiche der Linguistik, die früher gerne als Bindestrichlinguistiken marginalisiert werden, inzwischen aber längst den Anspruch haben, Sprache und Kommunikation gegenstandsadäquater zu modellieren als die vermeintlichen Kerngebiete: Gesprächslinguistik, Textlinguistik und Soziolinguistik. Hinzu treten einige Bereiche der Angewandten Linguistik, die an der gleichnamigen Professur eine besondere Rolle spielen und in Ihnen im Laufe des Studiums an der TU Dresden immer wieder begegnen werden, wie etwa die Korpuslinguistik, die Diskurslinguistik und die Medienlinguistik.

Die Vorlesung steht vollständig als YouTube-Playlist zur Verfügung. Die Videos werden ergänzt durch Selbstlernangebote auf OPAL. Im Zweiwochenrhythmus finden zudem (freiwillige) Präsenzsitzungen statt, in deren Rahmen Fragen besprochen und die Inhalte anhand von aktuellen Fallbeispielen vertiefend diskutiert werden.

Literatur:

- Knapp, Karlfried (Hg.) (2011): Angewandte Linguistik. Ein Lehrbuch. 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. Tübingen: Francke. (= UTB Sprachwissenschaften 8275).
- Meer, Dorothee/Pick, Ina (2019): Einführung in die Angewandte Linguistik: Gespräche, Texte, Medienformate analysieren. Stuttgart: Metzler

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Kulinarische Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 105		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- LP LA Deutsch [Lehrplanung Lehramt Deutsch (alle Schulformen)]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Wie reden und schreiben wir über Essen? Wie bezeichnen wir Lebensmittel und Speisen, wo kommen diese Bezeichnungen her und wie variieren sie in Abhängigkeit von zeitlichen, räumlichen oder auch sozialen Faktoren? Wie versprachlichen wir Geschmackswahrnehmungen und wie bewerten wir mittels Sprache kulinarische Ereignisse wie Restaurantbesuche? Wie verändern sich Textsorten wie Kochrezepte im Verlaufe der Zeit oder beim Wechsel von analogen in digitale Medien? Und worüber reden wir eigentlich, wenn wir gemeinsam essen?

Das sind alles Fragestellungen der Kulinarischen Linguistik, die wir uns im Seminar gemeinsam erschließen wollen. Dazu wollen wir sowohl Studien und Forschungsergebnisse aus dem Bereich der Kulinarischen Linguistik diskutieren als auch selbst eigene Forschungsprojekte angehen. Mögliche Gegenstände und Themen sind etwa Statusmarkierungen in Speisekarten von Gourmetrestaurants, Werbetexte auf Produktverpackungen oder Food Content auf Instagram und TikTok. Auch experimentelle Zugänge etwa zur gustatorischen Lexik sind möglich. Ein wichtiger Anker werden das Archiv der Kulinarik und das Food Studio der SLUB sein, wo seit längerem umfangreiche Bestände kulinarischer Literatur (Restaurantführer, Kochbücher usw.) und kulinarischer Quellen (Menükarten usw.) gesammelt werden. Angedacht ist auch ein Besuch des Zentrums Riechen und Schmecken am Uniklinikum.

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Neuere Arbeiten der Angewandten Linguistik

Lehrperson:	Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ 0108		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Das Oberseminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die Interesse an der Diskussion neuester Forschungsergebnisse, Methoden und Gegenstandsbereiche der Angewandten Linguistik haben und/oder ihre Abschlussarbeit (BA, MA, Stex) in der Angewandten Linguistik schreiben möchten. Neben der Lektüre und Diskussion neuer Publikationen können auch Methoden und Tools gemeinsam exploriert werden. Darüber hinaus besteht für die Kandidat:innen der Abschlussarbeiten die Gelegenheit zur Präsentation ihrer Projekte.

Seminar: [ALI - Meier-Vieracker] - Social Media und politischer Protest

Lehrperson: Meier-Vieracker, Prof. Dr. Simon
Kneuer, Prof. Dr. Marianne
Teilnehmer: 40
Einschreibung: Opal

Zeit: Do 2.DS
Ort: GER 009

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Insbesondere in demokratischen Gesellschaften sind verschiedene Formen und Praktiken des Protest ein grundlegender Bestandteil der öffentlich-politischen Kommunikation, der sich durch verschiedenste politische Lager und Zielsetzungen zieht und von individuellen Meinungsäußerungen bis hin zu Massenerscheinungen im Rahmen von Großdemonstrationen reicht. In jüngerer Zeit ist hierbei den digitalen Medien und sozialen Plattformen eine besondere Rolle als Katalysatoren, aber auch als Bühne des Protests zugewachsen.

Im unserem interdisziplinären Seminar wollen wir uns sowohl aus politikwissenschaftlicher als auch aus linguistischer Perspektive mit der Rolle der Sozialen Medien in politischen Pro-testbewegungen befassen. Dazu werden wir uns zunächst mit Theorien und Methoden der politikwissenschaftlichen und linguistischen Protestforschung beschäftigen und diese dann in einer Projektphase auf verschiedene konkrete Fälle von Protestbewegungen weltweit (u.a. Fridays for Future und Occupy Wallstreet) anwenden. Dabei werden wir auch digitale For-schungsmethoden etwa aus dem Data Mining und der Korpuslinguistik kennenlernen und erproben, um eigene Datensets etwa basierend auf YouTube und Instagram-Kommentaren oder Telegram Channels erstellen und auswerten zu können.

Von den Teilnehmenden erwarten wir die Bereitschaft, in interdisziplinär zusammengesetz-ten Kleingruppen zu arbeiten.

Literatur:

- Dang-Anh, Mark, Dorothee Meer & Eva L. Wyss (eds.). 2021. Protest, Protestieren, Protest-kommunikation (Linguistik - Impulse & Tendenzen 97). Berlin, Boston: De Gruyter.
- Kneuer, Marianne, Saskia Richter. 2015. Soziale Medien in Protestbewegungen. Neue Wege für Diskurs, Organisation und Empörung? Frankfurt am Main: Campus.

Proseminar: [AmCult - Moser] - Humorous TV: A Comprehensive Approach to American Sitcoms and Late Night

Lehrperson:	Moser, Michael Louis	Teilnehmer:	25
Zeit:	Blockveranstaltung immer Mo(6) und Mi(6) vom 3.4.23 bis 24.5.23	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]
- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This course will examine how the two humorous genres of the sitcom and the late night talk show have evolved and survived on American television through the following periods: the transition from Vaudeville and radio (1930s to 1950s); early broadcasting television and network dominance (1950s to 1980s); narrowcasting, cable, and satellite (1990s to present); and digital platforms (2000s to present). We will analyze a vast amount of programs from different eras of American TV like "I Love Lucy", Leave It to Beaver, Tonight Starring Steve Allen, Modern Family, Rick and Morty, and The Late Show with Stephen Colbert. Utilizing the primary texts alongside supporting academic materials, we will address topics in television studies, humor studies, and cultural studies such as broadcasting, narrowcasting, time and space, active audiences, identity politics, inclusive/exclusive modes of comedy, popular culture, topical humor, political satire, episodic to serial narratives, and representations of (counter)hegemonic norms. A digital reader with accompanying class materials will be provided on OPAL.

Übung: [AmCult - Moser] - Humorous TV: A Comprehensive Approach to American Sitcoms and Late Night

Lehrperson:	Moser, Michael Louis	Teilnehmer:	25
Zeit:	Blockveranstaltung immer Mo(6) und Mi(6) vom 3.4.22 bis 24.5.22	Einschreibung:	OPAL ab 31.3.2023 11:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- LP BA SLK Ang [Lehrplanung BA SLK Anglistik und Amerikanistik (alt und neu)]

Beschreibung: This course will examine how the two humorous genres of the sitcom and the late night talk show have evolved and survived on American television through the following periods: the transition from Vaudeville and radio (1930s to 1950s); early broadcasting television and network dominance (1950s to 1980s); narrowcasting, cable, and satellite (1990s to present); and digital platforms (2000s to present). We will analyze a vast amount of programs from different eras of American TV like "I Love Lucy", Leave It to Beaver, Tonight Starring Steve Allen, Modern Family, Rick and Morty, and The Late Show with Stephen Colbert. Utilizing the primary texts alongside supporting academic materials, we will address topics in television studies, humor studies, and cultural studies such as broadcasting, narrowcasting, time and space, active audiences, identity politics, inclusive/exclusive modes of comedy, popular culture, topical humor, political satire, episodic to serial narratives, and representations of (counter)hegemonic norms. A digital reader with accompanying class materials will be provided on OPAL.

Seminar: [DAF - Möhring] - Testen und Prüfen

Lehrperson:	Möhring, Jupp	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Das Seminar führt in die Forschung zu und Entwicklung von zuverlässigen Sprachtests ein. Neben einem Überblick zur Sprachtestforschung bilden die Beschäftigung mit Gütekriterien zuverlässiger Sprachtests, wichtige internationale Referenzrahmensystem wie der der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen (GER) und die ACTFL Proficiency Guidelines und deren Umsetzung in konkreten Tests sowie Maßnahmen zur testmethodischen Qualitätssicherung Schwerpunkte des Kurses. Tests werden weiterhin als zuverlässige Diagnoseinstrumente in der Spracherwerbs- und Bildungsforschung thematisiert. Es werden Grundlagen für die Erstellung eigener Sprachtests und eine informierte Einschätzung und Analyse verfügbarer Instrumente vermittelt.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Müller, Anke-Kamilla	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E04		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEMS-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegonnen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: BSS/133

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mi 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/2-07

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/216

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/216

Zuordnung: *modular*

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit: Fr 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/0E04

Zuordnung: *modular*

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung: *modular*

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegogen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechausdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Termine:

1. 18.07.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 19.07.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS
3. 20.07.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS
4. 21.07.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS
5. 24.07.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS

Seminar: [SErz - Müller] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Müller, Anke-Kamilla **Teilnehmer:** 30
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: In der LV "Grundlagen des Sprechens"... werden die Studierenden für den Klang ihrer eigenen Stimme sensibilisiert. Sie lernen ihre Sprechstimme ökonomisch und hörerbegonnen einzusetzen, damit die Stimme der hohen Berufsanforderung standhalten kann. Sprechdruck und rhetorische Fähigkeiten werden gezielt mit systematischem Sprechtraining gefördert.

Termine:

1. 26.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 27.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
3. 28.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
4. 29.09.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS
5. 02.10.23 09:20 - 14:30 Uhr; W48, ABS

Seminar: [ÄDL - Münkler] - Konrad von Würzburg: Engelhard

Lehrperson: Münkler, Prof. Dr. Marina **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 5.DS bis 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/004

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Neben der Liebe bildet die Freundschaft einen der wichtigsten Gegenstände mittelalterlicher Erzählungen. In der mittelhochdeutschen Literatur hat Konrad von Würzburg in seinem Engelhard die Thematik der Freundschaft aufgegriffen und sie konsequent allen anderen Bindungen übergeordnet. Das lässt sich insbesondere an der Drastik erkennen, mit der er die Freundschaft gegen andere soziale und emotionale Bindungen ausgespielt wird: Um seinen Freund zu retten, tötet Engelhard seine eigenen Kinder. Das Seminar soll am Beispiel des Engelhard der Frage nachgehen, welche Konzeptionen von Freundschaft dem zugrunde liegen, wie die Konkurrenz von Freundschaft und Liebe ausgehandelt wird, welche Semantiken mit Freundschaft verbunden sind und wie konfliktrichtig Freundschaftsbindungen sein können.

Literatur:

- Textgrundlage:
- Konrad von Würzburg: Engelhard. Hrsg. von Ingo Reiffenstein, 3., neubearbeitete Auflage der Ausgabe von Paul Gereke. Tübingen: Niemeyer 1982 (Altdeutsche Textbibliothek 17).
- Der relativ kurze Text wird auf der Opal-Seite des Seminars zur Verfügung gestellt und soll zu Beginn des Seminars gelesen sein.

Vorlesung: [ÄDL - Münkler] - Macht und Machtlosigkeit der Heiligen. Legende und legendarisches Erzählen im Mittelalter

Lehrperson: Münkler, Prof. Dr. Marina **Teilnehmer:** 80
Zeit: Mo 5.DS bis 5.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Im Mittelalter ist die Legende die verbreitetste und eine der wichtigsten Erzählgattungen. Sie erzählt vom Durchbruch des Heiligen im Leben eines als historisch verbürgt angenommenen Menschen, aber auch von heiligen Gegenständen, wie etwa dem Kreuz Christi. Insofern greift es zu kurz, sie nur als die Vita eines Heiligen zu bezeichnen. Denn die Legende repräsentiert nicht einfach nur den Heiligen, sondern das Heilige. Der Durchbruch des Heiligen im Leben eines Menschen kann sich in unterschiedlicher Weise ereignen: als Martyrium, als Wunder, als Weltabkehr etc. Deshalb geht es in der Legende zumeist nicht um das Kontinuum eines Lebens, sondern um die Brüche und Umbrüche, um den Einbruch des Wunders und der wunderbaren Tugend in das Leben. Die Vorlesung stellt die Geschichte und Entwicklung der Legende von den frühchristlichen Märtyrerakten bis zu Luthers Kritik an der Legende als »Lügende« dar, analysiert ihre narrativen Muster und erläutert ihre Bedeutung für die mittelalterliche Kultur.

Seminar: [ÄDL - Münkler] - Macht und Machtlosigkeit der Heiligen. Legende und legendarisches Erzählen im Mittelalter

Lehrperson:	Münkler, Prof. Dr. Marina	Teilnehmer:	30
Zeit:	Blockseminar: 24.4.23/9.6.23/ 10.6.23/23.6.23/24.6.23	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Die Legende ist konstitutiv für die Konstruktion von Heiligkeit und bildet damit neben dem Heiligsprechungsverfahren, das seit dem 12. Jahrhundert als institutionalisiertes kirchenrechtliches Verfahren geführt wird, die Grundlage für die mittelalterliche Heilskultur. Sie erzählt das Leben von Heiligen, aber auch von heiligen Gegenständen. Damit repräsentiert sie nicht einfach nur den oder die Heilige, sondern das Heilige. In der mittelhochdeutschen Literatur bildet sie eine der wichtigsten und verbreitetsten Erzählgattungen und beeinflusst durch ihre Erzählstruktur auch die Formen des biographischen Erzählens in anderen literarischen Gattungen. Selbst wenn der/die Heilige von Beginn an ein sündenfreies, Gott hingeebenes Leben führt, muss sich das Heilige doch erst im Laufe ihres Lebens verwirklichen und in oder nach dem Tod bestätigen. Deshalb geht es in der Legende zumeist nicht um das Kontinuum eines Lebens, sondern um die Brüche und Umbrüche. Das Seminar soll die unterschiedlichen Formen und Aspekte legendarischen Erzählens unter kulturwissenschaftlichen Fragestellungen untersuchen.

Das Seminar wird als Blockseminar stattfinden. Eine erste Vorbesprechung findet am 24. April in der 7. DS statt. Anschließend gibt es zwei Ganztagsdoppeltermine am 9. und 10. Juni sowie am 23. und 24. Juni. Der Besuch der thematisch angepassten Vorlesung wird empfohlen.

Literatur:

- Textgrundlage:

- Einen Schwerpunkt bildet die Legendensammlung „Der Heiligen Leben“. Ein Reader mit den Texten wird ab Anfang April auf der zugehörigen OPAL-Seite zur Verfügung gestellt. Es wird erwartet, dass die Texte zu Semesterbeginn gelesen worden sind.

Oberseminar: [ÄDL - Münkler] - Mediävistisches Oberseminar/Examenskolloquium: Neue Forschungsansätze in der Germanistischen Mediävistik

Lehrperson:	Münkler, Prof. Dr. Marina	Teilnehmer:	20
	Malcher, Dr. Kay	Einschreibung:	keine
Zeit:	Di 7.DS bis 8.DS		
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-FL [Forschungslaboratorium]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]

Beschreibung: Oberseminar/Examenskolloquium, 14tgl., 7.und 8.DS:
Im Mittelpunkt des OS steht die Beschäftigung mit dem von den beiden Literaturwissenschaftlern Steffen Martus und Carlos Spoerhase verfassten Band „Geistesarbeit. Eine Praxeologie der Geisteswissenschaften“, der der Frage nachgeht, wie Geisteswissenschaftler:innen eigentlich arbeiten, was die Grundlagen geistes- und kulturwissenschaftlichen Arbeitens sind und welche Praktiken der Lektüre, des Schreibens und Diskutierens dabei verfolgt werden. Das Buch soll im Oberseminar auszugsweise gelesen und diskutiert werden. Ergänzt wird diese Arbeit durch externe Vorträge, zu denen u.a. die Verfasser des Buches sowie Vertreter:innen der germanistischen Mediävistik eingeladen werden. Das Oberseminar/Kolloquium soll daneben die Abfassung von Master-Arbeiten und Staatsexamensarbeiten sowie Dissertationen im Bereich der Älteren und frühneuzeitlichen deutschen Literatur und Kultur begleiten. Es können sowohl die Themen der Arbeiten vorgestellt und diskutiert als auch formale Anforderungen besprochen und eingeübt werden.

Textgrundlage: Steffen Martus/Carlos Spoerhase: Geistesarbeit. Eine Praxeologie der Geisteswissenschaften, Berlin 2022 (stw 2379).
Teilnahmewünsche richten Sie bitte an Kay.Malcher@tu-dresden.de.

Altgermanistisches Examenskolloquium: 14tgl./ 7.und 8.DS
Das Kolloquium begleitet die Abfassung von Abschlussarbeiten in Bachelor- und Masterstudiengängen sowie von Staatsexamensarbeiten im Bereich der Älteren und frühneuzeitlichen deutschen Literatur und Kultur. Es können sowohl die Themen der Arbeiten als auch einzelne Aspekte oder Kapitel daraus vorgestellt und diskutiert werden. Auch Fragen der Problemfaltung, Strukturierung und des Schreibens einer umfangreichen Arbeit werden besprochen. Im Mittelpunkt des Kolloquiums steht daneben die Beschäftigung mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorien. Teilnahmewünsche richten Sie bitte an Kay.Malcher@tu-dresden.de.

Literatur:

- OS Textgrundlage: Steffen Martus/Carlos Spoerhase: Geistesarbeit. Eine Praxeologie der Geisteswissenschaften, Berlin 2022 (stw 2379).

Seminar: [RDid - Nania] - FD1: Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch/Italienisch - Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren

Lehrperson:	Nania , Silvia	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ASB/0114		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-VFD [Vertiefungsmodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: lektürebezogene Aufgabe). Beginn 1. Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource zur Veranstaltung wird gebeten: silvia.nania@tu-dresden.de

Im Seminar, das auf das Basismodul Fachdidaktik aufbaut und die Schulpraktischen Übungen vorbereitet, wird ausgehend von Videomaterial romanischer Fremdsprachenunterricht rekonstruiert, um die verschiedenen Schritte der Unterrichtsgestaltung nachzuzeichnen: Hospitation, Bedingungsanalyse, Sachanalyse, didaktische Analyse, eigenständige Stundenplanung und Reflexion des Unterrichts. Studierende übernehmen kleine Arbeitsaufgaben und führen – soweit möglich – (auf Wunsch videographierte) Microteachings bzw. Simulationen durch und diskutieren diese im Rahmen der Veranstaltung. Materialien zum Kurs finden Sie in OPAL.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Übung: [BritCult - Neder] - Meet the Victorians

Lehrperson:	Neder, Judith	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023, 12 Uhr bei
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]

Beschreibung: In this seminar/Übung, we will together explore the Victorian Era, its history and dominant discourses in theory and practice. Amongst other topics, we will focus on aspects such as the gothic, colonialism, class, gender, Darwinism etc.

Obligatory reading and further details will be announced in the first session.

Proseminar: [BritCult - Neder] - Meet the Victorians

Lehrperson:	Neder, Judith	Teilnehmer:	40
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023, 12 Uhr bei
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-K [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv2 [Survey of English and American Studies 2]
- SLK-BA-A-2V-K [Vertiefungsmodul - Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SK [Komplementärmodul Sprach- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: In this seminar/Übung, we will together explore the Victorian Era, its history and dominant discourses in theory and practice. Amongst other topics, we will focus on aspects such as the gothic, colonialism, class, gender, Darwinism etc.

Obligatory reading and further details will be announced in the first session.

Seminar: [NDL – Nitzke] - Krise, Katastrophe, Kollaps. Brüche und Störungen in der Fiktion (ab 1800)

Lehrperson:	Nitzke, Dr. Solvejg	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Katastrophen scheinen sich zu häufen. Das stimmt eigentlich immer, denn sobald die Aufmerksamkeit für „Großschadensereignisse“ geschärft wird, findet man sie überall, nicht zuletzt in der Fiktion. Zwischen den Polen kosmogonischer Katastrophen (z.B. der „Urknall“ oder die „Sintflut“) und apokalyptischer Zusammenbrüche entfalten sich Mythen und narrative Szenarien, die sich als gesellschaftliche Selbstbeschreibungen lesen lassen und Auskunft über Geschichtsphilosophie, Naturverhältnis und Menschenbild einer spezifischen „Imagined Community“ (B. Anderson) geben. Eine der erfolgreichsten davon ist die der „Moderne“, die sich selbst über eine „Zukunft als Katastrophe“ (E. Horn) konstituiert. Nicht umsonst gilt das Erdbeben von Lissabon (1755) als das Ereignis, das die Europäische Moderne einläutet. Hier wird ein narratives Muster etabliert, das existierende Mytheme nutzt, um wissenschaftliche, technologische und philosophische Neuerungen zu integrieren und die Brüche und Störungen, die sie verursachen wie ‚Naturkatastrophen‘ zum Anlass eines kontinuierlichen Wiederaufbaus zu nutzen. Die Gegenwart scheint mit Konzepten wie dem „Anthropozän“, das pars pro toto für eine komplexe globale Krisenlage steht, genau an solche Modelle anzuschließen. Dem steht allerdings eine Forderung nach ‚neuen‘ Narrativen gegenüber, die zum Ziel hat, mit der Katastrophenlogik zu brechen, indem sie entweder eine nicht-moderne Menschheit oder gleich eine Welt ohne Menschen imaginiert. Ist das das Ende der „Moderne“ oder ein weiteres Zeichen ihres zweifelhaften Erfolgs? Im Seminar werden wir exemplarisch Katastrophen-, Krisen- und Zusammenbruchsfiktionen in Literatur, Film und Comic untersuchen, um einerseits zu analysieren, welche Modi der Selbstauskunft sich an sie anknüpfen und um andererseits begrifflich trennscharf nachzuvollziehen, wann und wo „Krise“, „Katastrophe“ und „Kollaps“ kulturpoetisch wirksam werden.

Voraussetzung für die Teilnahme Seminar ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre umfangreicher literarischer und theoretischer Texte. Es wird semesterbegleitende Schreibaufgaben geben, die nicht nur der Vielfalt der Genres Rechnung tragen, die wir im Seminar besprechen, sondern auch die verschiedenen Textformate wissenschaftlichen Arbeitens erproben.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Die Lektüreliste wird gemeinsam mit den TN festgelegt, und kann u.a. folgende Texte enthalten:
- Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili (1807)
- Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888)
- Alfred Döblin: Berge Meere Giganten (1924)
- Arno Schmidt: Schwarze Spiegel (1951)
- W.G. Sebald: Die Ringe des Saturn (1995)
- Alexander Kluge: Die Lücke, die der Teufel lässt (2003)
- Christian Kracht: Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten (2008)
- Roland Emmerich (dir): 2012 (2009) & Zep: The End (2020)
- Zur Einführung/Seklit:
- Walter, François (2010): Katastrophen. Eine Kulturgeschichte vom 16. bis ins 21. Jahrhundert
- Horn, Éva (2014): Zukunft als Katastrophe, S. 7-43.
- Ghosh, Amitav (2016): The Great Derangement

Seminar: [SSW - Notarp] Diskurstheorie und linguistische Diskursanalyse

Lehrperson:	Notarp, Dr. Ulrike	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 5.DS bis 6.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-S-DSS [Vertiefungsmodul: Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-S-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Ling [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEMS-RU-DiaSyn [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-KLIN [Kulturwissenschaftliche Linguistik]
- SLK-SEGY-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-DSS [Diachrone und synchrone Sprachwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- SLK-SEGY-RU-KL [Ausbaumodul: Kulturwissenschaftliche Linguistik]

Beschreibung:

Der Kurs gibt eine Einführung in die Grundlagen der Kultur- und Kommunikationswissenschaft. Im ersten Teil beschäftigen wir uns mit den Begriffen Diskurs und Kultur. Vorgestellt werden zentrale Kommunikationsmodelle und verschiedene Ansätze im Bereich der Diskurstheorie und Diskursanalyse.

Der Hauptteil der Veranstaltung ist der praktischen linguistischen Diskursanalyse gewidmet. Ziel ist es Diskurselemente, wie kulturelle Werte, Normative, Stereotypen u.ä. in (tschechischen, russischen, deutschen) Texten zu erkennen und auf ihrer Basis den Diskurs, in dem eine Nachricht verfasst ist, zu rekonstruieren. Wenn möglich, werden wir die Diskurse verschiedener Kulturen miteinander vergleichen.

Die Literatur zum Seminar wird rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung im OPAL bekannt gegeben.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Alphabetisierung von Erwachsenen in der Zweitsprache Deutsch

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: ABS/2-07

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: In den Blick genommen werden nicht bzw. kaum literalisierte Erwachsene, die das Deutsche als Zweitsprache im Migrationskontext, d.h. innerhalb des deutschsprachigen Raums und damit einhergehend in einem ihnen unbekanntem soziokulturellen Umfeld erwerben. Anhand von theoretischen Impulsen, Praxisbeispielen und interaktiven Methoden soll das Seminar für die Arbeit mit Erwachsenen mit Deutsch als Zweitsprache und Alphabetisierungsbedarf sensibilisieren und Möglichkeiten zielgruppenadäquater sprachlicher Förderung aufzeigen. Aus diesen Grundintentionen ergeben sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:

- Was bedeutet es für Erwachsene, alphabetisiert zu werden?
- Theoretische Grundlagen der Alphabetisierungsarbeit
- Alphabetisierung im Rahmen des Integrationskurssystems in Deutschland
- Didaktisch-methodische Leitlinien für den Alphabetisierungsunterricht
- Umgang mit sprachlicher Heterogenität
- Methoden zur Vermittlung schriftlicher/ schriftsprachlicher Kompetenzen
- Kriterien für die Beurteilung von Lehrwerken zur Alphabetisierung
- Entwicklung zielgruppengerechter Lehr-/Lernmaterialien

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Einführung DaF/DaZ (1)

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Dr. Claudia	Teilnehmer:	100
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0E11		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara & Gomolla, Mechthild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina & Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner & Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.
- Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Einführung DaF/DaZ (2)

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 100
Zeit: Do 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: GER 0038

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-B-DAF [Basismodul: Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEGS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DEU-B-DAF [Basismodul: Einführung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache]

Beschreibung: Das Seminar führt in die zentralen Gegenstände, Fragestellungen, Begrifflichkeiten, Konzepte und Diskussionen des Fachbereichs Deutsch als Fremd- und Zweitsprache (DaF/DaZ) ein. Auf der Basis einschlägiger Fachartikel und Einführungstexte werden grundsätzliche theoretische Fragen und empirische Ergebnisse rund um den Erwerb und die Didaktik von Fremd- und Zweitsprachen präsentiert und gemeinsam kritisch diskutiert. Dabei stehen auch die Beschreibung von sprachlicher Heterogenität sowie der Umgang mit Potentialen von Mehrsprachigkeit im Klassenzimmer, in der Hochschule und auf gesellschaftlicher Ebene im Fokus.

Literatur:

- Grundlage des Seminars sind unter anderem die folgenden Einführungen in das Fach:
- Fürstenau, Sara & Gomolla, Mechthild (Hrsg.) (2011), Migration und schulischer Wandel: Mehrsprachigkeit. Wiesbaden: VS-Verlag.
- Harr, Anne-Katharina; Liedke, Martina & Riehl, Claudia Maria (2018), Deutsch als Zweitsprache. Migration – Spracherwerb – Unterricht. Stuttgart: J. B. Metzler Verlag.
- Huneke, Hans-Werner & Steinig, Wolfgang (2013), Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Eine Basisliteraturliste wird in der ersten Seminarsitzung bereitgestellt.
- Die Texte, die bis zur jeweils folgenden Sitzung zu lesen sind, finden Sie auf OPAL.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Fertigkeiten im Deutschen als Fremd- und Zweitsprache

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0103

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Ziel des Seminars ist eine Vertiefung innerhalb des Studienfaches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache durch Erarbeitung theoretischer Grundlagen zur Entwicklung kommunikativer Kompetenzen im Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. Daraus ergeben sich folgende inhaltliche Schwerpunkte:

- Fertigkeiten im Rahmen des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER)
- Entwicklung der rezeptiven Fertigkeiten Hören und Lesen: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
- Hör-Sehverstehen als ‚5. Fertigkeit‘
- Entwicklung der produktiven Fertigkeiten Sprechen und Schreiben: Anforderungen an Lernende und didaktisch-methodische Modelle
- Vermittlung der Fertigkeiten einzeln und/oder im Zusammenspiel?

Um Möglichkeiten der praktischen Umsetzung der theoretischen Erkenntnisse aufzuzeigen, werden vorliegende Unterrichtsvorschläge zur Entwicklung ausgewählter Fertigkeiten analysiert und diskutiert.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Grammatik im DaF- und DaZ-Unterricht

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 4.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0003

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEOS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEBS-DAZ-LLF [Lehren und Lernen im Fach Deutsch als Zweitsprache]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Übergeordnete Ziele des Seminars sind eine Sensibilisierung für Fremdperspektiven auf die deutsche Grammatik und für Besonderheiten der Grammatikvermittlung im zweitsprachlichen Deutschunterricht sowie ein Überblick über aktuelle Vermittlungskonzepte.

Die Seminarteilnehmer*innen befassen sich zunächst mit grundlegenden erwerbstheoretischen Erklärungsansätzen und relevanten Ergebnissen der Erwerbssequenzforschung. Letztere werden mit den grammatikbezogenen Lernzielvorschlägen in „Profile deutsch“ (2005), den Niveaubeschreibungen für das Deutsche nach den Vorgaben des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER), abgeglichen.

Im zweiten Teil des Seminars liegt der Fokus auf fremdsprachendidaktischen Gesichtspunkten. Nach der Klärung prinzipieller Unterschiede zwischen linguistischen und didaktischen Grammatiken werden verschiedene Verfahren der Grammatikvermittlung differenziert, DaF/DaZ-Lehrwerke im Hinblick auf die grammatische Progression und die Präsentation grammatischer Themen analysiert sowie Konzepte zur Übung grammatischer Strukturen vorgestellt und diskutiert.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Individuelle Faktoren und Differenzen beim Erwerb von Fremd- und Zweitsprachen

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Fr 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/0101

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Der Erfolg beim Erwerb einer Fremd- bzw. Zweitsprache wird von lernerexternen Faktoren wie den unterrichtlichen Bedingungen oder dem Kontakt zur Zielsprache beeinflusst, aber auch von lernerinternen Variablen. Nach einem Überblick über die wirkungsmächtigsten individuellen Faktoren und der Vorstellung und Diskussion der Einzelgänger-Hypothese werden folgende Faktoren näher beleuchtet: Alter, Motivation, Sprachlerneignung, Lernstile, Lernstrategien und Geschlecht. Abschließend wird der Fokus auf einen ‚anwendungsorientierten‘ Zweig der Forschung zu individuellen Differenzen beim Erwerb von Fremd- und Zweitsprachen gelegt: das Good Language Learner (GLL)-Projekt.

Übung: [DAF - Oechel-Metzner] - Wissenschaftliches Arbeiten

Lehrperson:	Oechel-Metzner, Dr. Claudia	Teilnehmer:	30
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Seminar: [DAF - Oechel-Metzner] - Zwei- und Mehrsprachigkeit im Kindesalter – Einblicke in theoretische Grundlagen, Diagnostik und Förderung

Lehrperson: Oechel-Metzner, Dr. Claudia **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 4.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: ABS/2-09

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEOS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEBS-DAZ-B3 [Basismodul 3: Spracherwerb und Mehrsprachigkeit]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Wie gestalten sich Spracherwerbsprozesse, wenn zwei oder mehrere Sprachen Einfluss nehmen? Durch welche individuellen und gesellschaftlichen Maßnahmen können zwei- bzw. mehrsprachige Kinder in ihrer sprachlichen Entwicklung unterstützt werden?
 Um der Beantwortung dieser Grundfragen ein Stück näher zu kommen, ist folgendes Vorgehen geplant: Nach der Erarbeitung eines Überblicks über die Formen von Zwei- und Mehrsprachigkeit werden vor dem Hintergrund universaler Merkmale des monolingualen Spracherwerbs Besonderheiten des Zweitspracherwerbs herauskristallisiert. Dabei wird einzelnen Aspekten wie dem Grammatikerwerb und der Literalitätsentwicklung besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Schließlich sollen in diesem Zusammenhang stehende sprachdiagnostische Verfahren und Förderkonzepte vorgestellt sowie hinsichtlich ihrer Möglichkeiten und Grenzen erörtert werden.

Übung: [KPH - Patten] Deutsch-Griechisch 1b

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ1 [Antike Sprachübung I]
- SLK-SEGY-GR-SpraF [Griechische Sprachübung für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2-EW [Sprachpraxis antike Sprache: Erweiterung]

Beschreibung: Fortführung des Kurses 1a auf der Grundlage von Passagen aus Xenophons Hellenika. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März auf OPAL für den Kurs einzuschreiben. Die gleichzeitige Teilnahme an der Lektüre zu Xenophons Hellenika wird empfohlen.

Literatur:

- Grammatik
- Bornemann, Eduard and Risch, Ernst. 1978. Griechische Grammatik. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Diesterweg Moritz.
- Textausgabe
- Empfohlen sei: Marchant, Edgar C., Hrsg. 1900. Xenophontis opera omnia, tomus I: Historia Graeca. Oxford: Clarendon Press.

Übung: [KPH-Patten] Deutsch-Latein 3

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-SÜ3 [Antike Sprachübung III]
- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenkandidaten]
- SLK-BA-KP-3-LG [Sprachpraxis: Lateinische und Griechische Sprache für Fortgeschrittene]
- SLK-SEGY-LA-SÜ3 [Lateinische Sprachübung III]

Beschreibung: Im Mittelpunkt der Übung stehen einige schwierigere Kapitel der lateinischen Syntax sowie das Übersetzen zusammenhängender Texte unter zunehmender Berücksichtigung stilistischer Aspekte und Idiomatik. Grundlage wird Ciceros zweite oratio in Catilinam. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März auf OPAL für den Kurs einzuschreiben.

Literatur:

- Grammatik
- Rubenbauer, Hans and Johann Baptist Hofmann. 1995. Lateinische Grammatik. 12., korr. Aufl. Bamberg.
- Textausgabe
- Maslowski, Tadeusz, Hrsg. 2003. Marcus Tullius Cicero: Orationes in L. Catilinam quattuor. Berlin: De Gruyter
- oder
- Clark, Albert Curtis, Hrsg. 1908. M. Tulli Ciceronis orationes I: Pro Sex. Roscio. De imperio Cn. Pompei. Pro Cluentio. In Catilinam. Pro Murena. Pro Caelio. 2. korr. Aufl. Oxford: Oxford University Press.

Übung: [KPH-Patten] Ovid, Metamorphosen (Übung Dichtung)

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-13		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-LektA [Lateinische Lektüre für Anfänger]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-SEGY-LA-B-D [Basismodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung: In nova fert animus mutatas dicere formas corpora: Bereits der Anfang von Ovids Metamorphosen lässt ein Interesse an dem Verhältnis zwischen Sprache und Materie, aktivem Gestaltungswillen und beobachtender Beschreibung klar erkennen. Zum Ausdruck kommt dies nicht zuletzt in Ovids Geschichten von Kunstwerken und Künstlern, in denen der Zusammenhang zwischen Wort und Bild besonders stark im Mittelpunkt steht. In der Lektüre sollen anhand entsprechend ausgewählter Passagen neben der Übersetzungs- und Interpretationsarbeit auch die wichtigsten Eigenschaften der epischen Metrik und poetischen Sprache erarbeitet werden.

Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. auf OPAL für den Kurs einzuschreiben. Für die erste Sitzung am 4. April bitte im ersten Buch die Verse 1–20 vorbereiten.

Der Besuch des Tutoriums wird empfohlen:
Gregor Mehn (Die 5), Ort: BSS/0E49

Literatur:

- Ausgaben
- Anderson, William S., Hrsg. 1982. P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Berlin: De Gruyter
- Tarrant, R. J., Hrsg. 2004. P. Ovidii Nasonis Metamorphoses. Oxford: Oxford University Press.
- Kommentare
- Anderson, William S. 1997. Ovid's Metamorphoses, Books 1-5. Norman: University of Oklahoma Press.
- Anderson, William S. 1972. Ovid's Metamorphoses, Books 6-10. Norman: University of Oklahoma Press.
- Haupt, Moritz, Rudolf Ehwald, und Michael von Albrecht. 1966. P. Ovidius Naso: Metamorphosen. Erster Band: Buch I–VII. Zweiter Band: Buch VIII–XV. 10. Auflage. Zürich; Dublin: Weidmann.
- Einführung und Überblick
- Eickmeyer, Jost. 2021. „Metamorphosen“. In Ovid-Handbuch: Leben-Werk-Wirkung, herausgegeben von Melanie Möller, 97–105. Berlin: J.B. Metzler Verlag.
- von Albrecht, Michael. 2003. Ovid: eine Einführung. Stuttgart: Reclam.

Proseminar: [KPH-Patten] Plinius maior, Naturalis historia

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/133		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-P [Vertiefungsmodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung: Plinius des Älteren Naturalis historia in 37 Büchern ist die früheste erhaltene lateinische Enzyklopädie und das umfangreichste Prosawerk der lateinischen Antike. In den 70er Jahren des ersten Jh. n.Chr. verfaßt und dem Kaiser Titus gewidmet, beansprucht die NH die Natur als Ganze zu behandeln, von der Kosmologie und Geographie über Anthropologie und Tierkunde bis hin zur Botanik und Pharmakologie. Die letzten Bücher beschreiben Metalle und Steinarten sowie die Kunstwerke, die aus ihnen erstellt werden; hier wird der Schwerpunkt der Veranstaltung liegen. Anhand von ausgewählten Passagen soll die Veranstaltung einen Eindruck sowohl von dem Werk insgesamt als auch von Plinius' Behandlung griechisch-römischer Kunst und Kunstgeschichte vermitteln. Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März für den Kurs auf OPAL einzuschreiben. Für die erste Sitzung am 3. April bereiten Sie bitte aus der Vorrede des Plinius an den Kaiser Titus die Abschnitte 1–15 vor.

Literatur:

- Ausgabe
- Mayhoff, Karl, Hrsg. 1906. C. Plini Secundi Naturalis Historiae Libri XXXVII. 6 Bde. Stuttgart; Leipzig: Teubner. (Wird in Auszügen auf OPAL zur Verfügung gestellt.)
- Zur Einführung
- Carey, Sorcha. 2003. Pliny's Catalogue of Culture: Art and Empire in the „Natural History“. Oxford: Oxford University Press.
- Isager, Jacob. 1991. Pliny on Art and Society: The Elder Pliny's Chapters on the History of Art. London: Routledge.

Übung: [KPH-Patten] Xenophon, Hellenika

Lehrperson:	Patten, Glenn	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-V-P [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-BA-KP-A-P [Ausbaumodul: Antike Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-LektA [Griechische Lektüre für Anfänger]
- SLK-SEGY-GR-LektF [Griechische Lektüre für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]

Beschreibung: Vermutlich schrieb Xenophon von Athen (ca. 430–354 v.Chr.) seine Ἑλληνικά (wtl. »Griechische Angelegenheiten«) in zwei Phasen; einer ersten, vielleicht nicht allzu lang nach 401, in der er die letzten Jahre des Peloponnesischen Krieges erzählte (etwa die Bücher I–II), und einer zweiten, wohl in den 350er Jahren, in der er diese Geschichte bis zum Jahre 361 v.Chr. fortsetzte (die Bücher III–VII). Der erste Teil, mit der sich die Lektüre befassen wird, gibt sich zu Beginn formal als eine Fortsetzung des Geschichtswerkes des Thukydides zu erkennen; tatsächlich jedoch bestehen große Unterschiede zwischen unserem Autor und seinem großen Vorgänger sowohl methodisch als auch in der Darstellungsform. Im Mittelpunkt der Lektüre wird die sprachliche Erfassung des Textes stehen; darüber hinaus sollen auch Fragen rund um Xenophons historiographische und literarische Vorgehensweise zur Sprache kommen.

Interessenten werden gebeten, sich bis zum 25. März auf OPAL für den Kurs einzuschreiben. Für die erste Sitzung am 6. April lesen Sie bitte in Bleckmann 2016 das Kapitel zum Dekeleischen Krieg (die Seiten 85–110; auf OPAL verlinkt) und bereiten Sie Hellenika I 1,1–18 vor.

Literatur:

- Ausgabe
- Marchant, Edgar C., Hrsg. 1900. Xenophontis opera omnia, tomus I: Historia Graeca. Oxford: Clarendon Press.
- Kommentare
- Büchschütz, Bernhard. 1908. Xenophons Griechische Geschichte: Für den Schulgebrauch erklärt. Erstes Heft: Buch I–IV. 7. Auflage. Leipzig: Teubner.
- Kelly, Douglas Henry. 2019. Xenophon's Hellenika: A Commentary. Vol. I: Hell. i.1.1–ii.2.24. Herausgegeben von James McDonald. Classical and Byzantine Monographs 97. Amsterdam: Hakkert.
- Wortschatz
- Meyer, Thomas, und Hermann Steinthal. 1993. Grund- und Aufbauwortschatz Griechisch. Leipzig: Klett-Schulbuchverlag, insbes. die Aufbauwortschätze 1 zur Geschichtsschreibung und 4 zu Xenophon.
- Sekundärliteratur
- Bleckmann, Bruno. 2016. Der Peloponnesische Krieg. 2. Auflage. Beck'sche Reihe 2391. München: C.H. Beck.
- Kapellos, Aggelos. 2019. Xenophon's Peloponnesian War. Trends in Classics – Supplementary Volumes 82. Berlin: De Gruyter.
- Nickel, Rainer. 2016. Xenophon: Leben und Werk. Marburg: Tectum Wissenschaftsverlag.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A2

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	16
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA2 [Sprachpraxis A2: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slawisch]

Beschreibung: Systematisierung und Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Grundkenntnisse. Übungsschwerpunkt: das Substantiv und das Adjektiv (Deklination, Funktionen des Genitivs) sowie die Zeitformen der Verben (Imperfekt).
Erwerb der kommunikativen Kompetenzen in Alltagssituationen (Einkäufe, Essen und Trinken, Familie, Zeitangaben). Übungen zum Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen. Polnische Landeskunde.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek, I., Stelmach, A., Dawidek, S., Szymkiewicz, A. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013. ISBN: 978-8393073108

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch A2

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	16
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PA2 [Sprachpraxis A2: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FA2 [Fremdsprachen A2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSA2 [Fremdsprachen A2 – Slawisch]

Beschreibung: Systematisierung und Erweiterung der bereits erworbenen grammatischen Grundkenntnisse. Übungsschwerpunkt: das Substantiv und das Adjektiv (Deklination, Funktionen des Genitivs) sowie die Zeitformen der Verben (Imperfekt).
Erwerb der kommunikativen Kompetenzen in Alltagssituationen (Einkäufe, Essen und Trinken, Familie, Zeitangaben). Übungen zum Sprechen, Schreiben, Hör- und Leseverstehen. Polnische Landeskunde.

Achtung! Für eine ausführliche, individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch A2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek, I., Stelmach, A., Dawidek, S., Szymkiewicz, A. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013. ISBN: 978-8393073108

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.2

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Teilnehmer: 10
Zeit: Di 3.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0003/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-PB1 [Sprachpraxis B1 – Polnisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch B1.1

Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen, Nacherzählen und Präsentieren.
 Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Erwerb der kommunikativen Kompetenzen in Alltagssituationen (Familiengeschichte, Kleidung, Krankheiten, Dienstleistungen)
 Vermittlung der polnischen Landeskunde (berühmte Polinnen und Polen), Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse (Übungsschwerpunkt: Datumsangaben, der Aspektgebrauch, die Steigerung der Adjektive und Adverbien).
 Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek, I., Stelmach, A., Dawidek, S., Szymkiewicz, A. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013. ISBN: 978-8393073108

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B1.2

Lehrperson: Patyk-Hirschberger, Bogumila
Teilnehmer: 10
Zeit: Fr 3.DS
Einschreibung: **Opal**
Ort: W48/0003/U

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB1.2 [Sprachpraxis B1.2: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-2-PB1 [Sprachpraxis B1 – Polnisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB12 [Fremdsprachen B1.2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch B1.1

Erweiterung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen, Nacherzählen und Präsentieren.
 Übungen zum Hör- und Leseverstehen, Erwerb der kommunikativen Kompetenzen in Alltagssituationen (Familiengeschichte, Kleidung, Krankheiten, Dienstleistungen)
 Vermittlung der polnischen Landeskunde (berühmte Polinnen und Polen), Erweiterung und Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse (Übungsschwerpunkt: Datumsangaben, der Aspektgebrauch, die Steigerung der Adjektive und Adverbien).
 Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B1.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Stempek, I., Stelmach, A., Dawidek, S., Szymkiewicz, A. Polski, krok po kroku 1. Kraków 2013. ISBN: 978-8393073108

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.2

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PB2 [Sprachpraxis B2 – Polnisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch B2.1
Übungsschwerpunkte:
1. Das Hörverstehen als ein komplexer Prozess, in dem sowohl auditive, semantische, syntaktische als auch pragmatische und kognitive Komponenten zusammenwirken. Der Videokurs „Uczmy się polskiego“ bietet dabei eine gute Vorlage, um die für die Kommunikation so wichtige Kompetenz im Hörverstehen schrittweise aufzubauen.
2. Vermittlung und Vertiefung der Grammatikkenntnisse im Bereich der polnischen Verben (Partizipien und Passivkonstruktionen).
Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B2.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Miodunka, Wł.: Uczmy się polskiego. Ein Videokurs. Polska Fundacja Upowszechniania Nauki, Warszawa 1996 (Lektionen 12-15). Garncarek, P.: Czas na czasownik. Kraków 2011. Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch B2.2

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-PB2.2 [Sprachpraxis B2.2: Polnisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PB2 [Sprachpraxis B2 – Polnisch]
- SLK-MA-EuroS-FSB22 [Fremdsprachen B2.2 – Slavisch]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch B2.1
1. Verbesserung des Ausdrucksvermögens in geschriebenen Texten. Auf der Grundlage polnischer Mustertexte (private und offizielle Korrespondenz, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben) werden eigene Texte formuliert, besprochen und korrigiert. Themenschwerpunkt: Bildung, Berufserfahrung, Reisen.
2. Vermittlung und Vertiefung der Grammatikkenntnisse im Bereich der polnischen Verben (der Imperativ, der Konjunktiv)

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch B2.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Literatur:

- Literatur: Stempek, I., Stelmach, A. Polski, krok po kroku 2. Kraków 2020. ISBN: 978-3125289543 Zusätzliches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-PLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Polnisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.7 [Polnisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch B2.1 (mindestens)

Im Mittelpunkt des Kurses steht das Leseverstehen geschriebener Texte. In den Übungen werden das globale, selektive sowie detaillierte Verstehen entwickelt und verbessert.

Das Ziel des Kurses ist der Erwerb einer gesicherten Textsortenkompetenz auf der Grundlage ausgewählter publizistischer Texte (Biographie, Interview, Rezension).

Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.1

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-S-1-SP-PLÜ [Sprachpraxis Alte Slavine Polnisch – Leseverstehen und Übersetzen]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.7 [Polnisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch bzw. Deutsch (mindestens) B2.2, auch als Ergänzung zu Polnisch 1.2

Achtung! Auch als SLS für polnische Muttersprachler*innen

Eine aus deutschen und polnischen Muttersprachler*innen bestehende Gruppe bietet einen besonders günstigen Rahmen für intensive Übungen zur Verbesserung der translatorischen Kompetenzen, sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Sprachgebrauch.

Arbeitsmaterial und Texte werden zur Verfügung gestellt.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C1.2

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS4.1.8 [Polnisch – Vertiefung II]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch C1.1
Erweiterung der sprachlichen Fertigkeiten im Umgang mit publizistischen Texten zum modernen polnischen Kino. Auf der Grundlage ausgewählter Filmausschnitte wird der Wortschatz durch Nacherzählen und Diskutieren geübt und erweitert.
Arbeitsmaterial und Texte aus: <https://culture.pl> und <https://ninateka.pl> werden zur Verfügung gestellt.
Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C1.2 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Sprachlernseminar: [Patyk-Hirschberger] Polnisch C2

Lehrperson:	Patyk-Hirschberger, Bogumila	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0003/U		

Zuordnung:
modular

- Erasmus [Erasmus]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS4.1.9 [Polnisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung: Vorkenntnisse: Polnisch (mindestens) C1.1, auch als Ergänzung zu Polnisch C1.1 und C1.2
Im Mittelpunkt des Kurses steht die Lektüre und Analyse ausgewählter Texte polnischer Gegenwartsautoren. Ziele des Kurses: Entwicklung der kommunikativen Kompetenz im freien Sprechen und Nacherzählen. Übungsschwerpunkte: Leseverstehen, Schreiben und Übersetzen.
Literatur: Textauswahl wird zum Semesterbeginn bekannt gegeben.

Achtung! Für eine individuelle Beratung zur Teilnahme am SLS Polnisch C2.1 kontaktieren Sie bitte die Sprachlektorin per E-Mail noch vor der ersten Lehrveranstaltung.

Seminar: [KPH - Peglau] Fachdidaktik

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:

- SLK-SEGY-LA-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-LA-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-GR-VFD [Vertiefung Fachdidaktik]

Beschreibung: In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Verarbeitung altsprachlicher Themen im heutigen Schulkontext befassen. Hintergrundwissen, Umgestaltung, neue Aussagen kommen hierbei in die Betrachtung. Eine Palette didaktischer und methodischer Ansätze wird uns auf diesem Weg begleiten.

Literatur:

- Grundlagenliteratur:
- Glücklich, Hans-Joachim: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen 32008.
- Kuhlmann, P.: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- Kipf, Stefan: Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Hist. Entw., didakt. Konzepte und method. Grundfragen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.
- Janka, Markus (Hg.): Lateindidaktik, Praxishandbuch, Berlin 2017.
- Fuhrmann, Manfred: Latein und Europa, Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland von Karl dem Großen bis Wilhelm II., Köln 2001.
- Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 122005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 112000.
- ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 122001.
- Weitere fachdidaktische Literatur wird in der Veranstaltung ausgehändigt bzw. bekannt gegeben.

Seminar: [KPH - Peglau] Schulpraktische Übung - erste Sitzung

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 1.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	W48, ABS, BSS		

Zuordnung:

- SLK-SEGY-GR-SPÜ [Schulpraktische Übungen im Fach Griechisch]
- SLK-SEGY-GR-BPB [Blockpraktikum B im Fach Griechisch]
- SLK-SEGY-LA-SPÜ [Schulpraktische Übungen im Fach Latein]
- SLK-SEGY-LA-BPB [Blockpraktikum B im Fach Latein]

Beschreibung: Der Schwerpunkt dieser Übung liegt, wie der Name besagt, auf der Praxis in der Schule. In der ersten Sitzung vereinbaren wir Schule und Klassen/Jahrgangsstufen, die wir besuchen wollen. Nach einer Phase der Einführung und gemeinsamen Hospitation sowie deren Besprechungen soll jeder Student in Absprache mit der Lehrkraft eigenen Unterricht halten, der dann ebenfalls gemeinsam ausgewertet wird. Dabei dient ein von der unterrichtenden Person erstelltes Arbeitsblatt, das einen Zeitplan, die Unterrichtsziele und die Methoden bzw. Unterrichtsschritte aufweist, als Grundlage für die Diskussion.

Literatur:

- Grundlagenliteratur:
- - H. J. Glücklich: Lateinunterricht - Didaktik und Methodik, Göttingen 32008.
- - P. Kuhlmann: Fachdidaktik Latein kompakt, 2009.
- - R. Nickel: Einführung in die Didaktik der alten Sprachen, 1982.
- - Meyer, Hilbert: Unterrichtsmethoden; I: Theorieband, Frankfurt am Main 122005; II: Praxisband, Frankfurt am Main 112000.
- - ders.: Leitfaden zur Unterrichtsvorbereitung, Frankfurt am Main 122001

Übung: [KPH-Pegla] Deutsch-Latein 4

Lehrperson:	Pegla, Dr. Markus	Teilnehmer:	10
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	ABS/2-10		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-FKS4 [Antike Sprachübung IV]
- SLK-SEGY-LA-SpraE [Lateinische Sprachübung für Examenkandidaten]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- SLK-SEGY-LA-SÜ4 [Lateinische Sprachübung IV]

Beschreibung: Grundlage der Stilübung sind Ciceros Reden Pro Sestio, Pro Milone und De provinciis consularibus. Kapitel 1-50 von Pro Sestio sind für die erste Sitzung vorzubereiten (Klausur).

Seminar: [KPh-Pegla] PS-Dichtung: Ovid, Heroides

Lehrperson:	Pegla, Dr. Markus	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-LA-VLit [Vertiefung lateinische Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-SEGY-LA-V-D [Vertiefungsmodul: Lateinische Dichtung]

Beschreibung: Die Heroides, im Mythos lokalisierte Briefe (meist) von verlassenen Frauen an ihre Männer, beansprucht Ovid als Eigenschöpfung. Neben den Schreiben etwa der Penelope an Odysseus, der Dido an Aeneas, der Ariadne an Theseus oder der Medea an Jason gibt es auch Briefpaare: z.B. Paris und Helena, Leander und Hero. Man findet in dem Corpus u.a. dramatische und elegische Elemente, über die zu sprechen sein wird.

Literatur:

- Textausgabe: H. Dörrie, Berlin 1971.
- Weiterführende Literatur:
- S. Döpp, Werke Ovids. Eine Einführung, München 1992.
- H. Dörrie, Der heroische Brief. Bestandsaufnahme, Geschichte, Kritik einer humanistisch-barocken Literaturgattung, Berlin 1968.
- B. Latta, Die Stellung der Doppelbriefe (Heroides 16-21) im Gesamtwerk Ovids. Studien zur ovidischen Erzählkunst, Marburg 1963.
- J. Maurer, Untersuchungen zur poetischen Technik und den Vorbildern der Ariadne-Epistel Ovids, Frankfurt 1990

Übung: [KPH-Peglau] Ü-P: Ammianus Marcellinus (Lektüre für Fortgeschrittene)

Lehrperson:	Peglau, Dr. Markus	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-FKS6 [Lektüre antiker Texte für Fortgeschrittene (Dichtung)]
- SLK-SEGY-LA-LektF [Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- SLK-MA-KP-1-SAS [Spezialisierung antike Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel]
- SLK-MA-KP-1-EAS [Ergänzung antike Sprache]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- SLK-SEGY-LA-A-P [Ausbaumodul: Lateinische Prosa]

Beschreibung: Ammianus Marcellinus (ca. 330-395 n. Chr.) schreibt als Angehöriger einer wohlhabenden griechischen Familie (19,8,6) aus dem bedeutenden Antiochia in Syrien das letzte große Geschichtswerk der Antike auf Latein, vielleicht aus Loyalität gegenüber Rom, Kaiser und Imperium. Freilich sind die ersten dreizehn Bücher der *Res gestae*, welche mit Kaiser Nerva begannen (96 n. Chr.), verloren, während die erhaltenen Partien (14-31) Ereignisse der Jahre 353-378 (Tod des dem Arianismus zuneigenden Kaisers Valens in der Gotenschlacht von Adrianopel, welche manche als Anfang vom Ende Roms ansahen) umfassen. Es findet also eine ungeheure Verdichtung der Erzählung statt, bedingt gewiß durch das zeitgenössische Miterleben des Autors und im Speziellen durch die Fokussierung auf Kaiser Julian, auf dem nicht nur wegen seiner griechischen Prägung die Augen des Verfassers ruhen. In die Geschichte eingegangen ist der Regent wegen seiner umstrittenen Religionspolitik und der Bewertung seines frühen Lebensendes, das er, von Ammian bei seinem Feldzug begleitet, gegen die persischen Sassaniden erleidet. Ab etwa 380 n. Chr. siedelt Ammianus Marcellinus nach Rom über, wo er mit führenden Männern der paganen Senatsaristokratie, besonders Symmachus, verkehrt.

Die Vorlagen des Schriftstellers sind zahlreich (Platon, Herodian, Cicero, Gellius, Valerius Maximus, Florus, Sallust, Livius, vor allem aber Tacitus, dessen Reichsgeschichtsschreibung A. fortsetzt), und auch die Zusammensetzung des Werkes verrät viele verschiedene Elemente: Neben der Gattung der Historiographie zeigen sich Spuren der Enzyklopädie (besonders in den langen Exkursen), der Biographie (Kaiser-Viten), der Memoirenliteratur, aber auch der Satire (etwa 14,6; 28,4 über Zustände in Rom). Stilistisch orientiert sich Ammian besonders an der von Sallust und Tacitus geschaffenen Kunstsprache der Historiographie. Griechischen Einfluß offenbart wohl der extensive Gebrauch von Partizipien.

Die Rezeption lebt maßgeblich von der Strahlkraft Kaiser Julians, an dem sich die Geister schieben und scheiden. Schon Prudentius, der zeitlich ganz nah dran ist, nimmt Stellung (apoth. 449ff.), bis die Reihe an Persönlichkeiten wie Voltaire, Eichendorff, Felix Dahn, Conrad Ferdinand Meyer, Henrik Ibsen und andere mehr kommt.

Literatur:

- Textausgabe: Seyfarth, Jacob-Karau, Ulmann, Leipzig 1978.

Einführungskurs: [RDid - Plikat] - Basismodul Fachdidaktik Französisch/Italienisch - Einführung Didaktik der romanischen Sprachen

Lehrperson:	Plikat, JProf. Dr. Jochen	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/0213		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: Klausurarbeit). Beginn 1. Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource zur Veranstaltung wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich u. a. auf folgende Schwerpunkte: Professionalität von Lehrkräften; Spracherwerbstheorien; wesentliche didaktisch-methodische Konzepte; aktuelle Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion. Im Zusammenhang damit reflektieren die

Studierenden ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. Hierfür wird eine regelmäßige Teilnahme vorausgesetzt.

Die Teilnahme am 14-tägig stattfindenden begleitenden Tutorium wird ausdrücklich empfohlen. Flankierend zur Veranstaltung wird die selbstständige Lektüre eines einschlägigen Einführungswerks erwartet.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Seminar: [RDid - Plikat] - Modul FD2, Seminar FD2 Ausbaumodul Fachdidaktik: Lexikalische Kompetenz

Lehrperson:	Plikat, JProf. Dr. Jochen	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-06		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: kombinierte Hausarbeit). Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Die Fremdsprachendidaktik hat zu Beginn des 21. Jahrhunderts gemeinsam mit anderen Fachdidaktiken eine Wende hin zur so genannten „Kompetenzorientierung“ vollzogen. Die lexikalische Kompetenz (auch: „Verfügen über sprachliche Mittel“) fristet in curricularen Vorgaben jedoch weiterhin meist ein Schattendasein. Hier besteht eine deutliche Schiefelage, denn sie ist entscheidend für das tatsächliche Erreichen von Kompetenzniveaus etwa beim Sprechen, beim Hörverstehen, bei der Text- und Medienkompetenz etc.

Die Problemlage wird durch den Umstand verschärft, dass natürliche Sprachen in höchstem Maße idiomatisch sind. Dies

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: kombinierte Hausarbeit). Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Die Fremdsprachendidaktik hat zu Beginn des 21. Jahrhunderts gemeinsam mit anderen Fachdidaktiken eine Wende hin zur so genannten „Kompetenzorientierung“ vollzogen. Die lexikalische Kompetenz (auch: „Verfügen über sprachliche Mittel“) fristet in curricularen Vorgaben jedoch weiterhin meist ein Schattendasein. Hier besteht eine deutliche Schiefelage, denn sie ist entscheidend für das tatsächliche Erreichen von Kompetenzniveaus etwa beim Sprechen, beim Hörverstehen, bei der Text- und Medienkompetenz etc.

Die Problemlage wird durch den Umstand verschärft, dass natürliche Sprachen in höchstem Maße idiomatisch sind. Dies wird als wichtiger Aspekt lexikalischer Kompetenz bislang allerdings weder im schulischen Fremdsprachenunterricht noch in der universitären Lehrerausbildung ausreichend berücksichtigt.

Im Seminar werden sowohl die theoretischen Grundlagen dieses Problemfeldes erarbeitet als auch Perspektiven für die Verbesserung des Fremdsprachenlernens entwickelt – nicht nur für Schülerinnen und Schüler, sondern auch für die Studierenden selbst.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Seminar: [RDid - Plikat] - Modul FD2, Seminar FD2 Ausbaumodul Fachdidaktik: Bandes dessinées und Fumetti im Französisch- und Italienischunterricht

Lehrperson:	Plikat, JProf. Dr. Jochen	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-AMFD [Ausbaumodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]

Beschreibung: Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Studiengangs Staatsexamen (Französisch, Italienisch, Prüfungsleistung: kombinierte Hausarbeit). Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: jochen.plikat@tu-dresden.de

Das Seminar hat zum Ziel, die Studierenden mit einem in der Frankophonie und in der Romania insgesamt äußerst bedeutsamen literarischen Genre in Kontakt zu bringen und ihr Interesse an einer selbstständigen weiterführenden Lektüre zu wecken. Weiterhin werden wichtige fachdidaktische Themen und Kompetenzen, die teilweise bereits aus dem Modul FD1 bekannt bzw. vorhanden sind, aufgegriffen und in praxisorientierter Weise vertieft. Das Seminar soll die Studierenden ermutigen und befähigen, auch in ihrem zukünftigen eigenen Unterricht mit Bandes dessinées und Fumetti zu arbeiten.

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Kolloquium: [RDid - Plikat, Scharlaj, Dobstadt] - Interdisziplinäres fremdsprachendidaktisches Kolloquium zur Vorstellung von Examensarbeiten

Lehrperson:	Plikat, JProf. Dr. Jochen Dobstadt, Dr. Michael Scharlaj, Dr. Marina	Teilnehmer:	1
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Opal
Ort:	nach Vereinbarung		

Zuordnung:
modular

- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]

Beschreibung: In diesem interdisziplinären Kolloquium dreier Fremdsprachendidaktiken (Deutsch als Fremdsprache, romanische Sprachen und slawische Sprachen) werden ausgewählte Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert, welche in diesen Bereichen aktuell entstehen oder bereits fertiggestellt sind. Das Kolloquium steht allen interessierten Studierenden offen. Es findet an 1–2 Blockterminen gegen Semesterende statt (i.d.R. Freitag ab 4. DS). Die Termine werden im Laufe des Semesters bekanntgegeben. Anmeldung: jochen.plikat@tu-dresden.de

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Schulpraktische Übungen: [RDid - Plikat/Sommer/Pahner/Pietzcker] - Schulpraktische Übung Französisch/Italienisch

Lehrperson:	Plikat, JProf. Dr. Jochen Sommer, Elisabeth	Teilnehmer:	5
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	keine
Ort:	in den Schulen		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEOS-FRA-SPÜ [Schulpraktische Übung Französisch]
- SLK-SEBS-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-SPÜ [Schulpraktische Übung Italienisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-FRA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEGY-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]
- SLK-SEBS-ITA-FD1 [Fachdidaktik 1]

Beschreibung: Ansprechpartner für die SPÜ: Jun.-Prof. Dr. Jochen Plikat, jochen.plikat@tu-dresden.de. Zeit: Die SPÜ finden im SoSe 2023 vom 17.4. bis 30.6.2023 wöchentlich an den Schulen statt. Die Veranstaltungszeit für die einzelnen Schulen wird im Praktikumsportal mitgeteilt.

Wichtig: Einführungsveranstaltung Mittwoch, 5.4.2023, 17:30-19:00 Uhr (Raum wird über OPAL-Ressource bekanntgegeben)

Die SPÜ richten sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch bzw. Italienisch im modularisierten Staatsexamensstudiengang. Voraussetzung (!) für die Teilnahme sind der vorherige Besuch des Basismoduls Fachdidaktik (ehem. EK Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen) und des Vertiefungsmoduls Fachdidaktik (ehem. Seminar Fremdsprachenunterricht planen – simulieren – reflektieren). Prüfungsleistung: Unterrichtsversuche, Portfolio.

Die SPÜ werden in Gruppen zu je ca. fünf Studierenden durchgeführt. Sie erstrecken sich über die gesamte Vorlesungszeit und werden mit zwei SWS pro Woche verbucht. Die Studierenden beobachten, planen und halten Unterricht in der von ihnen studierten Fremdsprache, weshalb eine regelmäßige Teilnahme verpflichtend erforderlich ist. Jede Studentin/jeder Student führt zwei Unterrichtsversuche durch (schriftliche Planung, Durchführung der Stunde, Auswertungsgespräch in der Gruppe im Anschluss an die Stunde und schriftliche Reflexion). Für die SPÜ sind wöchentlich ca. vier Zeitstunden einzuplanen (An- und Abfahrt zur Schule, Unterricht à 45 min bzw. 90 min, Auswertung der SPÜ, meist direkt im Anschluss, ca. 60 min).

Die Studierenden haben sich über das Praktikumsportal für die SPÜ angemeldet (Fristen vgl. Praktikumsportal). Die SPÜ bauen auf das Vertiefungsmodul Fachdidaktik auf, dessen OPAL-Lernressource mit allen verbindlichen Grundlagen weiterhin zu nutzen ist.

Lehrende: Jun.-Prof. Dr. Jochen Plikat, Elisabeth Sommer, Therese Pahner, Barbara Pietzcker

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Praktikum: [RDid - Plikat/Sommer] - Workshop Nachbereitung / Vorbereitung Blockpraktikum B (Frz./Ital.)

Lehrperson: Plikat, JProf. Dr. Jochen Sommer, Elisabeth
Teilnehmer: 25
Einschreibung: Opal
Zeit/Ort: siehe Termine

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-BPBI [Blockpraktikum B Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BPBF [Blockpraktikum B Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-FRA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEGY-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2]
- SLK-SEBS-ITA-FD2 [Fachdidaktik 2 (berufsbildende Schulen)]

Beschreibung: WS: Workshop zur Nachbereitung des Blockpraktikums B (Französisch/Italienisch) von März 2023

Beschreibung/Inhalt:

Termin: Freitag, 5.5.2023, 2.-3. DS., Raum wird über OPAL-Ressource bekanntgegeben

Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang, die im März 2023 ihr Blockpraktikum B absolviert haben. Ziel ist es, die Praktikumserfahrungen im Austausch mit Mitstudierenden zu reflektieren und daraus Entwicklungsaufgaben abzuleiten. Gegenstand der Reflexion sind die Hospitation, die Planung und Durchführung eigenen Unterrichts und die Beobachtungen zum gewählten fachdidaktischen Schwerpunkt. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.

Die Veranstaltung findet in ihrem zweiten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die ihr Blockpraktikum im September 2023 absolvieren werden. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden. Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource verteilt. Lassen Sie sich daher – falls noch nicht geschehen – in diese Ressource eintragen. Hierfür bitte eine Mail schicken an: jochen.plikat@tu-dresden.de

 WS: Workshop zur Vorbereitung des Blockpraktikums B (Französisch/Italienisch) von September 2023

Beschreibung/Inhalt:

WICHTIG: Bitte beachten Sie unbedingt auch die vorherige allgemeine Infoveranstaltung zum B-Praktikum (Französisch/Italienisch): Donnerstag, 6.4.2023, 16:40 bis ca. 17:30 Uhr (Raum wird über OPAL-Ressource bekanntgegeben). Bei dieser kurzen Infoveranstaltung erhalten Sie wichtige Informationen sowie die Aufgabe zur Vorbereitung auf den Workshop.

Termin des Workshops: Freitag, 5.5.2023, 3.-4. DS., Raum wird über OPAL-Ressource bekanntgegeben

Der Workshop richtet sich an Studierende der Fachdidaktik Französisch und Italienisch im Modularisierten Staatsexamensstudiengang, die sich fristgerecht über das Praktikumsportal für das B-Praktikum im September 2023 angemeldet haben. Ziel ist es, aufbauend auf die zuvor vorzubereitende Lektüreaufgabe (vgl. Infoveranstaltung, s. oben, sowie OPAL-Lernressource) das B-Praktikum und den fachdidaktischen Hospitationsschwerpunkt inhaltlich und methodisch vorzubereiten bzw. ausgewählte Aspekte der Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung zu vertiefen. In diesem Zusammenhang reflektieren die Studierenden ihre Rolle im Praktikum und definieren eigene Entwicklungsaufgaben. Darüber hinaus werden offene Fragen zur Erstellung des Praktikumsberichts geklärt.

Die Veranstaltung findet in ihrem ersten Teil (3. DS) gemeinsam mit den Studierenden statt, die ihr Blockpraktikum im März 2023 absolviert haben. Auf diese Weise sollen der Wissenstransfer bzw. Erfahrungsaustausch mit den Kommilitonen unterstützt werden. Alle Informationen werden über eine OPAL-Ressource verteilt. Lassen Sie

sich daher frühzeitig in diese Ressource eintragen: jochen.plikat@tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource
Termine: 1. 05.05.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/001

Seminar: [DDid - Pollack] - Diskutieren, Argumentieren, Erörtern

Lehrperson: Pollack, Anett **Teilnehmer:** 30
Zeit: Mo 5.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/003

Zuordnung: • SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
modular • SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
 • SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
 • SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
 • SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
 • SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1:
 Muttersprachdidaktik]
 • SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
 • SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2:
 Muttersprachdidaktik]
 • SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
 • SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
 • SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
 • SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
 • SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
 • SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
 • SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1:
 Muttersprachdidaktik]
 • SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2:
 Muttersprachdidaktik]
 • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
 • SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
 • SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
 • SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Eine eigene Position durch das Abwägen von Argumenten zu entwickeln oder im Diskurs zu entfalten, auf andere Positionen konstruktiv-kritisch einzugehen - das sind zweifelsohne bedeutsame Fähigkeiten für die Teilhabe an mündlicher und schriftlicher gesellschaftlicher Kommunikation und daher mit Recht Lernmethode und Lerngegenstand des Deutschunterrichts. Gleichwohl stellen Vermittlung und Erwerb der entsprechenden Kompetenzen die Lehrenden und Lernenden vor Herausforderungen: Insbesondere traditionelle didaktische Formen wie beispielsweise die Erörterung oder inszenierte Diskussionsanlässe sind dabei aus didaktischer, aber auch schulpraktischer Perspektive nicht unumstritten. Im Seminar werden wir uns daher mit solchen kritischen Aspekten befassen, Potentiale und Grenzen dieser traditionellen Formen reflektieren und Ansätze für eine angemessen(er)e Vermittlung in den Blick nehmen und diskutieren.

Einführungskurs: [DDid - Pollack] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson:	Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 1.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Einführungsveranstaltung soll zum einen klären, mit welchen grundlegenden Fragen sich die Literaturdidaktik mit Blick auf die Lehr- und Lernprozesse im Literaturunterricht beschäftigt. Zum anderen sollen die damit verbundenen literaturwissenschaftlichen, soziologischen, kognitionspsychologischen, aber auch bildungstheoretischen und bildungspolitischen Grundlagen erarbeitet und diskutiert werden. Das Seminar verfolgt das Ziel, eine Basis für die fundierte und reflektierte Auseinandersetzung mit den für die Unterrichtsplanung, -durchführung und Reflexion relevanten Aspekten zu schaffen.

Im Zentrum des Seminars stehen deshalb neben Fragen der Lesesozialisation und der Modellierung und Förderung von Lesekompetenzen die didaktische Analyse von literarischen Texten, die Phasierung des Literaturunterrichts sowie Aufgaben und Methoden zur Anregung und Unterstützung literarischer Verstehensprozesse, aber auch Möglichkeiten der Differenzierung.

Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Sprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden im Fach Deutsch die Voraussetzung für die Schulpraktischen Übungen.

Seminar: [DDid - Pollack] - Herausforderungen der Grammatik- und Orthographievermittlung

Lehrperson:	Pollack, Anett	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1SPR [Vertiefung Fachdidaktik 1: Muttersprachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2SPR [Vertiefung Fachdidaktik 2: Muttersprachdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Aufgabe, im Deutschunterricht auch Grammatik und Rechtschreibung zu vermitteln, gilt bei einem nicht geringen Teil der Deutschlehrer:innen als tendenziell unbeliebt und schwierig sowie wenig motivierend. Eine Ursache besteht oftmals in der eigenen Unsicherheit und mangelnden Durchdringung der entsprechenden Gegenstände. Dabei sind vertieftes fachliches Wissen und die damit verbundene Sicherheit jedoch Voraussetzung für die Gestaltung guten Unterrichts, der durch kognitive Aktivierung und konstruktive Unterstützung nachhaltiges Lernen ermöglicht.

Das Seminar möchte daher die Möglichkeit bieten, bestehende fachliche und fachdidaktische Lücken und Unsicherheiten zu beheben sowie methodische Wege zur Vermittlung zu thematisieren. Es richtet sich daher besonders an Studierende gegen Ende des Studiums. Da sich Seminarinhalte und -abläufe damit auch an den Bedarfen der Studierenden orientieren, sind die Bereitschaft, sich mit eigenen, aber auch fremden ‚Problemfällen‘ auseinandersetzen, und eine aktive Beteiligung unabdingbar.

Seminar: Pfarrer, Dichter, Vater: Die private Korrespondenz Handrij Zejlers (1804–1872) mit seinen Töchtern

Lehrperson: Pollack, Dr. Friedrich **Teilnehmer:** 20
Einschreibung: **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung:

Handrij Zejler (1804-1872) gilt als einer der bedeutendsten Repräsentanten der sorbischen Kultur des 19. Jahrhunderts. Ausgehend von seinem Leben und Wirken als Pfarrer, Philologe, Dichter, Redakteur und Protagonist der sorbischen Nationenbildung vermittelt die Übung einen einführenden Überblick über die zentralen Momente und Entwicklungen der sorbischen Geschichte am Übergang zwischen Vormoderne und Moderne.

Im Fokus der Veranstaltung steht jedoch nicht die „öffentliche Persönlichkeit“, sondern der Privatmensch und Familienvater Zejler. Früh verwitwet gab er seine beiden kleinen Töchter zur Erziehung in die Mädchenanstalt der Herrnhuter Brüdergemeine nach Kleinwelka. Dorthin schrieb er ihnen regelmäßige Briefe, die einen einzigartigen Einblick in die Lebenswelt eines Dorfpfarrers, den Schulalltag in einem Herrnhuter Internat, die Möglichkeiten der Mädchenerziehung und die Frömmigkeit im 19. Jahrhundert in der Oberlausitz geben.

Im Rahmen der Übung sollen anhand der originalen Briefe Zejlers das Lesen alter Handschriften und die systematische formale und inhaltliche Erschließung archivischer Quellen eingeübt werden. Die Teilnehmenden werden die in deutscher Kurrentschrift verfassten Briefe Zejlers entziffern lernen und in „kleinen Editionen“ aufbereiten. Dabei lernen sie am praktischen Beispiel wichtige Literatur und Hilfsmittel der Paläografie sowie der sorabistischen Forschung kennen. Im Rahmen der Übung wird eine Exkursion zu einigen Wirkungsorten Zejlers in der Oberlausitz durchgeführt. Sorbische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Blockveranstaltung, Termine: 14.4.2023 (2. DS), 21.4.2023 (2.-3. DS), 12.5.2023 (2.-3. DS), 26.5.2023 (2.-3. DS), 16.6.2023 (2.-3. DS), 30.6.2023 (Exkursion), 7.7.2023 (2.-3. DS)

Literatur:

- E. PECH: Zur Geschichte der Sorben in der Oberlausitz, in: Winfried Müller, Lars-Arne Dannenberg, Edmund Pech, Swen Steinberg (Hg.): Kulturlandschaften Sachsens. Oberlausitz, Dresden/Leipzig 2011, S. 141-185; H. ZWAHR: Die Sorben: ihre neuere Geschichte vergleichend betrachtet. In: Lëtopis. Zeitschrift für sorbische Geschichte und Kultur 48 (2001) 2, S. 3-28; K. LORENC: Nachwort, in: Handrij Zejler, Der betresste Esel. Sorbische Fabeln, Bautzen 2004, S. 177-198.
- Weiteres Material wird im Laufe des Semesters auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Seminar: [SLKW - Prunitsch] Sorbische Literatur im 19. Jahrhundert

Lehrperson: Prunitsch, Prof. Dr. Christian **Teilnehmer:** 10
Zeit: Mo 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/102

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]

Beschreibung: Die Entstehung des sorbischen Literatursystems ist mit den politischen, sozialen und kulturellen Konstellationen des 19. Jahrhunderts aufs Engste verflochten. Hinzu tritt die je unterschiedliche Ausgangslage in den jeweiligen regionalen und lokalen Zusammenhängen, in denen Handrij Zejler, Jakub Bart-Ćišinski und Mato Kosyk als die drei „Gründerväter“ der ober- bzw. niedersorbischen Literatur erscheinen. Insbesondere die Interferenzen zwischen Romantik und Nationalismus beeinflussen das literarische Schaffen sorbischer Autoren, die nur teilweise an literarische Entwürfe aus dem 18. Jahrhundert anschließen können. Daraus ergibt sich im Spannungsfeld von Volkstümlichkeit und ästhetischer Komplexität ein Gesamtbild, das der sorbischen Literatur im 20. Jahrhundert als Referenzsystem dient. Im Seminar werden neben einem literaturhistorischen Überblick ausgewählte Autoren wie die oben genannten behandelt.

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/ Kommunikationspädagogik

Lehrperson: Rademacher, Luzi **Teilnehmer:** 30
Zeit: Di 2.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: GER/0007

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Rademacher, Luzi	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Rademacher, Luzi	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Rademacher, Luzi	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/1-01		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Rademacher, Luzi	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/1-01		

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Rademacher, Luzi	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Im Seminar werden mit praktischen Übungen die Sprechstimme und die verbale und nonverbale Kommunikation trainiert und reflektiert. Damit wird praktisch auf das sprechintensive Berufsfeld Lehramt vorbereitet. Video- und Audioaufnahmen werden dazu als Feedback eingesetzt.

Termine:

1. 20.09.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 21.09.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
3. 22.09.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
4. 25.09.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
5. 26.09.23 09:20 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS

Seminar: [SErz - Rademacher] - Grundlagen des Sprechens/ Sprecherziehung/
Kommunikationspädagogik

Lehrperson:	Rademacher, Luzi	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- EGS-SEGS [Sprecherziehung]
- EGS-SEGY-1 [Sprecherziehung]
- EGS-SEBS-3 [Sprecherziehung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Stimme, Sprache und Kommunikationsverhalten sind „Werkzeuge“ des Lehrers.
In diesem Kurs lernen Sie mit den Grundlagen eines Sprechberufes sinnvoll umzugehen, Ressourcen zu entdecken und sich stimmlich, sprechtechnisch und rhetorisch auf diesen sprechintensiven Beruf vorzubereiten.

Termine:

1. 02.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
2. 03.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
3. 04.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
4. 07.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS
5. 08.08.23 10:00 - 15:30 Uhr; W48, ABS, BSS

Übung: [ALI - Rath] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson:	Rath, Torben	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul (SLK-BA-G-B-EWA) im neuen Fach-BA Germanistik (seit WS 20/21). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Seminar: [ALI - Rath] - Genderlinguistik

Lehrperson:	Rath, Torben	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS 1-01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: Die sprachwissenschaftliche Teildisziplin Genderlinguistik befasst sich primär mit der Rolle der sozialen Variable Geschlecht im Sprachsystem und -gebrauch. Die Teildisziplin umfasst dabei zahlreiche Themenbereiche und eröffnet den Studierenden somit verschiedene Analyse- und Anwendungsmöglichkeiten. Die für eine solche Auseinandersetzungen unerlässlichen Grundbegriffe und zentralen Gender-Theorien werden im ersten Teil des Seminars eingeführt und problematisiert. Darauf aufbauend widmen wir uns im zweiten Teil der Diskussion um gendersensible Sprache und thematisieren in diesem Zusammenhang verschiedene Positionen und Praktiken. Darüber hinaus wollen wir Genderkonstruktionen in und durch Interaktion beleuchten. Hierzu werden wir uns auch kritisch mit der Frage auseinandersetzen, ob wir von genderspezifischen Schreib- und Sprechweisen ausgehen können. Zusätzlich diskutieren wir Fragen von Genderkonstruktion in Medien und Popkultur, wobei der Fokus auf den Bereich Deutschrap gerichtet wird.

Literatur:

- Kotthoff, Helga/Nübling, Damaris (2018): Genderlinguistik. Eine Einführung in Sprache, Gespräch und Geschlecht. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Seminar: [EDid - Reiter, S.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (GS)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal 01.03.23
Ort:	SCH/A184/H		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS**Studienordnung 2012-13:**

This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP.
- Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Seminar: [EDid - Reiter, S.] - Reflected Practice of Teaching English - Lessons (GY/OS)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal 01.03.23
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-RPTE [Reflected Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]

Beschreibung: The course RPTE-Lessons provides a platform for presenting and discussing selected aspects of foreign language teaching in preparation for or in support of the course/module RPTE-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). Thus it assists participants both in dealing with issues coming up in daily classroom situations and in deepening their theoretical understanding of learning and teaching processes.

EXAMS**Studienordnung 2012-13:**

This course (RPTE-Lessons) represents one of the four courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the courses RPTE-Survey and RPTE-Individualized Teaching it develops the competences required for the fourth and last course RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio requires the previous completion of all four courses. It integrates tasks related to RPTE-Lessons, RPTE-Individualized Teaching and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the two courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). In combination with the course RPTE-Survey it develops the competences required for the subsequent module RPTE-SPÜ.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

Studienordnung B.A.WiPäd:

This course (RPTE-Lessons) represents one of the three courses offered in the module RPTE (Reflected Practice of Teaching English). It is complemented by the courses RPTE-Lessons and RPTE-Individualized Teaching.

The exam RPTE-Referat can be completed in the context of this course (RPTE-Lessons).

Details on course contents, target competences, organization, tasks and requirements will be made available in the context of the first sessions of the RPTE courses.

Previous registration via OPAL is required (starting from 1st September 2022).

Literatur:

- Cameron, Lynne (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: CUP. Elsner, Daniela (2015). Englisch 1-4. München: Oldenbourg.
- Gehring, Wolfgang (2015): Praxis Planung Englischunterricht. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.
- Grimm, Nancy; Meyer, Michael; Volkmann, Laurenz (2015). Teaching English. Tübingen: Narr.
- Hass, Frank (2006). Fachdidaktik Englisch. Tradition - Innovation - Praxis. Stuttgart: Klett.
- Legutke, Michael K.; Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-v. Ditzfurth, Marita (2009). Teaching English in the Primary School. Stuttgart: Klett.
- Thaler, Engelbert (2012). Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden. Berlin: Cornelsen.

Übung: [EDid - Reiter] APTE - Individualized Teaching (GS/OS/GY/BS)

Lehrperson:	Reiter, Sabine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal 01.03.23
Ort:	BSS/133		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: This course (Individualized Teaching) deals with ways and techniques to include differentiated and individualized teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on learning vs. teaching, individual vs. cooperative learning as well as the establishment of open learning arrangements and learner autonomy in the English language classroom. Also, classroom and time management, assessment and self-assessment will be dealt with.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:

This course Individualized Teaching represents a tutorial supplementing the courses RPTE-Survey and RPTE-Lessons.

The Prüfungsleistung RPTE-Portfolio integrates tasks related to RPTE-Individualized Teaching, RPTE-Lessons and RPTE-SPÜ.

Studienordnung 2021-22:

This course Individualized Teaching represents one of the two elective courses offered in the context of the module APTE. (The other elective is APTE-Virtual Teaching.)

The Prüfungsleistung APTE-Portfolio integrates tasks related to Individualized Teaching (or APTE-Virtual Teaching) as well as to APTE-Units, APTE-SPB and APTE-Classroom English.

Literatur:

- Rommerskirchen, Barbara (2019). Englisch kompetent unterrichten - Ein Leitfaden für die Praxis. Innsbruck.Esslingen.Barn-Belp: Helbling.
- Further materials and resources will be introduced during the course.

Schulpraktische Übungen: [EDid - Reiter/Schmidt/Günther] - Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung

Lehrperson:	Reiter, Sabine Schmidt, Peggy Günther, Katrin	Teilnehmer:	6
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Previous registration and booking via
Ort:	nach Vereinbarung		Praktikumportal Sachsen is required. Please consider the information and deadlines published on the homepage of the ZLSB (Praktikumskoordination).

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Oberschule] • SLK-SEGY-ENG-RPTESPÜ-GY [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Gymnasium] • SLK-SEGS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – Grundschule] • SLK-SEBS-ENG-RPTESPÜ [Reflected Practice of Teaching English – Schulpraktische Übung – berufsbildende Schule] • SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English] • SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English] • SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)] • SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course RPTe-SPÜ includes a weekly teaching practice at school: Students will observe, plan, teach and analyse their own classes in small groups to develop their proficiency in teaching and reflecting on lessons.

Module / Exams

Studienordnung 2012-13:

This course RPTe-SPÜ represents the fourth and last of the courses offered in the module RPTe (Reflected Practice of Teaching English). It requires the competences acquired in the three preceding courses RPTe-Survey, RPTe-Lessons and RPTe-Individualized Teaching.

The Prüfungsleistung RPTe-Portfolio can be completed in the context of this course RPTe-SPÜ. It integrates tasks related to RPTe-SPÜ and the preceding courses RPTe-Lessons and RPTe-Individualized Teaching.

Studienordnung 2021-22:

This course RPTe-SPÜ is the only course offered in the module RPTe-SPÜ (Reflected Practice of Teaching English - Schulpraktische Übung). It requires the competences acquired in the preceding module RPTe.

The Prüfungsleistung RPTe-Portfolio can be completed in the context of the course RPTe-SPÜ.

Literatur:	<ul style="list-style-type: none"> • Harmer, Jeremy (2007). How to teach English. Harlow: Pearson. • Harmer, Jeremy (2007). The practice of English language teaching. Harlow: Pearson. • Richards, Jack C. & Renandya, Willy A. (2002). Methodology in language teaching: An anthology of current practice. Cambridge: CUP.
-------------------	---

Seminar: [GLS - Roth] - Variation in der Diachronie

Lehrperson:	Roth, Kerstin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung: Das Deutsche ist eine plurizentrische Sprache, so gibt es neben dem bundesdeutschen Deutsch auch österreichisches und Schweizerdeutsch. Charakteristika der verschiedenen Standardvarietäten sollen in diesem Seminar kennengelernt werden. Weiterhin umfasst der deutsche Sprachraum eine Vielzahl an Varietäten, die regionale Identitäten innerhalb Deutschlands und darüber hinaus prägen. Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es sein, möglichst viele Varietäten des Deutschen und ihre jeweilige Geschichte zu erkunden. Als Ausgangspunkt für Recherchen können unter anderem die Ressourcen des IDS, das DWDS oder auch das deutsche Textarchiv dienen.

Literatur:

- keine Angaben

Seminar: [DAF - Ruszo] - Seminar: Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens von Deutsch als Fremdsprache

Lehrperson:	Ruszo, Monika	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mo 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48 0001		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung: A (Unterricht in Sprachlernseminaren) und B (Begleitseminar)

Dieses Angebot ist gedacht für DaF- und DaZ-Studierende, die sich für die Praxis des Unterrichts interessieren. Es ist unabdinglich für zukünftige BewerberInnen beim DAAD, Goethe-Institut/ Internationales, etc.

Bitte beachten Sie: Diese LV ist nicht offen für internationale Studierende, die keinen Abschluss an der TU machen (Erasmus und andere Austauschprogramme) Die Lehrveranstaltung besteht aus zwei Teilen:

Teil A: 4 SWS DaF-Sprachunterricht für internationale Vollzeit- und Teilzeitstudierende an der TU, den Sie selbst in 2-er Gruppen am Lehrzentrum für Sprachen und Kulturen halten. Dafür bekommen Sie 4 AQUA-Punkte (BA-Studierende) und eine ausführliche Praktikumsbestätigung für diese besondere Studienleistung.

Teil B: 2 SWS Das Seminar dient der inhaltlichen Vorbereitung und Begleitung Ihres Unterrichts in Theorie und Praxis. Ausgehend von der vorbereitenden Lektüre wenden wir uns in den Sitzungen jeweils Schwerpunkten wie Rollen und Verhalten im Praktikum, der Unterrichtsbeobachtung, Grundlagen der synchronen und asynchronen Unterrichtsplanung und der Vermittlung von Fertigkeiten zu. Ergänzend bietet das Seminar eine Einführung in Fragen der gezielten Entwicklung unterrichtspraktischer Lehrkompetenzen, indem didaktische Planungen und konkrete Unterrichtsvorbereitungen vorgestellt und diskutiert werden. Dafür bekommen Sie je nach Studiengang Kreditpunkte bzw. einen Seminarschein.

Bitte beachten Sie: Die Teilnahme am 1. Begleitseminar am Montag, dem 03.04.2023 ist unbedingt erforderlich, weil hier die Gruppen vergeben werden.

Proseminar: [BritLit - Röber] – Stranger Danger: Narrations of the Uncanny Other in Popular Literature

Lehrperson:	Röber, Franziska	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Societies define themselves by what they categorically exclude. This means that those considered to be too different, be it due to their age, ethnicity, or sexual preferences, have often either been erased or located in a literary and visual blind-spot. Yet, the past two centuries of literary experimentation have created a corpus of short stories that provide representational space for those who are considered as transgressive of established social norms. This seminar will explore a variety of "Others" in the works of Algernon Blackwood, Angela Carter, H.P. Lovecraft, or Neil Gaiman and will examine mechanisms of stigmatisation, taboo and gossip, monopolization of power, collective fantasy and stereotypical images which support and reinforce divisions in society. We will also take a look at the functions of sinister strangers, cannibals, ghosts, zombies, vampires or those considered "monstrous". Moreover, we will examine the ways in which 'uncanny' or 'weird' short stories negotiate issues such as nationality, gender, age, ethnicity and sexuality.

Literatur:

- The texts will be provided during the term.

Übung: [BritLit - Röber] – Stranger Danger: Narrations of the Uncanny Other in Popular Literature

Lehrperson:	Röber, Franziska	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	W48/0001/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung: Societies define themselves by what they categorically exclude. This means that those considered to be too different, be it due to their age, ethnicity, or sexual preferences, have often either been erased or located in a literary and visual blind-spot. Yet, the past two centuries of literary experimentation have created a corpus of short stories that provide representational space for those who are considered as transgressive of established social norms. This seminar will explore a variety of "Others" in the works of Algernon Blackwood, Angela Carter, H.P. Lovecraft, or Neil Gaiman and will examine mechanisms of stigmatisation, taboo and gossip, monopolization of power, collective fantasy and stereotypical images which support and reinforce divisions in society. We will also take a look at the functions of sinister strangers, cannibals, ghosts, zombies, vampires or those considered "monstrous". Moreover, we will examine the ways in which 'uncanny' or 'weird' short stories negotiate issues such as nationality, gender, age, ethnicity and sexuality.

Literatur:

- The texts will be provided during the term.

Einführungskurs: [BritLit - Röber] – Introduction to Literary Studies

Lehrperson:	Röber, Franziska	Teilnehmer:	80
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	ABS/0E11		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung: This course provides a comprehensive introduction to the methods of literary analysis and concepts of literary theory. It will introduce students to central issues in the study of literary texts, such as basic narrative elements, and will discuss the three major textual genres, as well as film and its terminology. The lecture gives an overview of the most important periods of Literatures in English, and raises issues of key literary theories. The course pays special attention to questions such as: What is literature and what is a text? How do we identify and read a text? What is the role of theory in reading literary texts? What are story, plot, point of view, and setting? We will apply these concepts and categories to various examples, including classic texts, contemporary poetry, and popular culture. All the necessary materials will be provided at the beginning of the semester (via OPAL). The introductory course is accompanied by a mandatory tutorial. The time slots will be announced at the beginning of the semester.

Seminar: [ÄDL - Sablotny] - Die Zukunft deuten – Prodigienberichte, Horoskope und Kalender der Frühen Neuzeit

Lehrperson:	Sablotny, Martin	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/0E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]

Beschreibung: Einhergehend mit dem expandierenden Markt für illustrierte Einblattdrucke und Kalender sowie auch mit einem sich entwickelnden leistungsfähigerem Postwesen, fand prognostisches Schrifttum im 16. Jahrhundert sehr verbreiteten Absatz. Im Kontext der konfessionellen Auseinandersetzungen dienten (nicht selten warnende oder gar apokalyptische) Zukunftsvoraussagen einerseits zur Stärkung der eigenen Position. Andererseits formulierten Vertreter aller Konfessionsrichtungen auch scharfe Kritik an astrologischen Verfahren, etwa mit dem Argument, dass sie die Unverfügbarkeit Gottes angreifen.

Die im Seminar zu beleuchtenden Texte verraten viel über die Wahrnehmung großer Natur- und Sozialereignisse durch die Zeitgenossen sowie deren Blick auf Vergangenheit und Zukunft. Aus literatur- und kulturwissenschaftlicher Sicht interessieren uns darüber hinaus die narrativen Verfahren der Zukunftsdeutung. Sie gehen von (göttlichen) Zeichen in der Natur und im Kosmos aus, die zunächst beschrieben und dann gedeutet werden müssen. Oft geschieht dies in einem komplexen intermedialen Zusammenspiel aus Bildern und Texten, die unterschiedlich aufeinander bezogen werden. Spezifische Deutungen werden dabei so formuliert, dass sie eindeutig genug sind, um Relevanz zu beanspruchen, aber mehrdeutig genug, um weiterhin Deutungsspielraum offen zu lassen und Anschlusskommunikation zu ermöglichen. Wir analysieren konstitutive Erzählmuster verschiedener prognostischer Gattungen und verknüpfen dabei Fragen nach Produktions- und Rezeptionskontexten eng mit solchen nach Erzählstrategien und narrativen Elementen.

Literatur:

- Die vorbereitende Lektüre zu den einzelnen Sitzungen wird sowohl kurze Primärtextausschnitte (digitalisierte Originaldrucke) als auch Forschungsliteratur zum Thema beinhalten. Alle Texte werden Ihnen über OPAL zur Verfügung gestellt.

Seminar: [ÄDL - Sablotny, A] - Protestantische Märtyrer- und Bekennerhistorien

Lehrperson:	Sablotny, Dr. Antje	Teilnehmer:	25
Zeit:	Blockseminar	Einschreibung:	folgt
Ort:	W48, ABS, BSS		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul - Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Übung: [GLS - Sahlbach] - Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

Lehrperson: Sahlbach, Veronika **Teilnehmer:** 30
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/103

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-G-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGY-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEGS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEOS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]
- SLK-SEBS-DEU-B-EWA [Basismodul: Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten]

Beschreibung: Die Übung ist Bestandteil der Erweiterten Basismodule im auslaufenden Fach-BA Germanistik sowie Basismodul im neuen Fach-BA Germanistik (SLK-BA-G-B-EWA). Sie ist aber auch für Lehramtsstudierende und Studierende höherer Semester gewinnbringend. Gegenstand der Lehrveranstaltung sind die grundlegenden Formen, Techniken und Regeln des wissenschaftlichen Arbeitens, mit denen sich Studierende der Germanistik im Laufe Ihres Studiums immer wieder konfrontiert sehen, insbesondere beim Verfassen schriftlicher Arbeiten. Im Seminar werden die verschiedenen Stadien im Entstehungsprozess einer wissenschaftlichen Arbeit nachvollzogen und die entsprechenden Kompetenzen anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Dies umfasst die Themenfindung und -begründung, die Formulierung von Fragestellungen, die Literaturrecherche und -auswertung bis hin zur Verschriftlichung mit korrekten Zitierweisen, einer stringenten Gliederung und adäquatem Stil.

Literatur:

- keine Angaben

Seminar: [GLS - Sahlbach] - Gesprochene Sprache

Lehrperson:	Sahlbach, Veronika	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0101/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SSPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-2V-SPR [Vertiefungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]

Beschreibung:

Die gesprochene Sprache unterscheidet sich in bedeutend von der geschriebenen Sprache. Die Frage, ob es sich um Systemunterschiede oder Gebrauchsdifferenzen handelt, wird immer wieder unter verschiedenen Gesichtspunkten untersucht. Durch die technischen Möglichkeiten sind nun gebrauchsbasierte Analysen möglich, die die verschiedenen Ebenen der Unterschiede zeigen.

Im Seminar sollen zum einen auf die bekannten Besonderheiten der gesprochenen Sprache auf morphologischer, syntaktischer, semantischer und pragmatischer Ebene eingegangen werden. In einem zweiten Schritt werden eigene Untersuchungen an geeigneten Sprachmaterialien durchgeführt. Dafür werden korpuslinguistische Kompetenzen gelegt oder bereits vorhandene weiter ausgebaut. Aus diesem gebrauchsbasierten Arbeiten sollen eigene Schlussfolgerungen abgeleitet und bewertet werden.

Für das Seminar ist das Arbeiten an einem eigenen, mitgebrachten Laptop notwendig. Für die Kommunikation wird ein Matrixraum eingerichtet.

Literatur:

- keine Angaben

Vorlesung: [SKW - Scharlaj] Erinnerungsorte und das Gedächtnis der Städte

Lehrperson:	Scharlaj, Dr. Marina	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/001		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-S-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Die Vorlesung führt durch ausgewählte, besonders markante Orte und historische Gegebenheiten der slavischen Kulturgeschichte. Im Mittelpunkt steht dabei die (Haupt-)Stadt als Ort, an dem kollektive Erinnerung gespeichert wird – in Form von Ereignissen, Denkmälern, Kunstwerken und mythischen Erzählungen, die eine symbolische Bedeutung besitzen und in einer Gemeinschaft identitätsstiftend wirken. Die Konstruktion des Stadtraums und seines Gedächtnisses wird einführung anhand der kulturtheoretischen Ansätze erörtert. Anschließend folgen exemplarische Streifzüge durch die urbanen Räume zwischen Kijiv, Vilnius, Minsk, Warschau und Moskau. Den Schwerpunkt der Vorlesung bildet die russische Erinnerungspolitik, die auf transnationale, im slavischen Raum geteilte Erinnerungsorte und historische Ereignisse eingeht und diese für eigene Zwecke instrumentalisiert. In diesem Zusammenhang werden auch die aktuellen Veränderungen der Erinnerungslandschaft im Krieg sowie die Gedächtnisleistung der zerstörten ukrainischen Städte thematisiert.

Die Veranstaltung rundet eine Exkursion zu geteilten Erinnerungsorten in der Euroregion Neisse-Nisa-Nysa ab.

Seminar: [SKW - Scharlaj] Sovetskij sojuz i sovremennaja kul'tura

Lehrperson:	Scharlaj, Dr. Marina	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/109		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEBS-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- SLK-SEGY-RU-Spra-C1.2 [Sprachpraxis Russisch C1.2]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Spra-C1.1 [Sprachpraxis Russisch C1.1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [Aqua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-MA-EuroS-FSC11 [Fremdsprachen C1.1 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS-FSC2 [Fremdsprachen C2 – Slavisch]
- SLK-MA-EuroS-FSC12 [Fremdsprachen C1.2 – Slavisch]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-RC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2: Russisch]
- SLK-SEGY-RU-RC1.2 [Sprachpraxis C1.2: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RC1.1.1 [Sprachpraxis C1.1.1: Russisch]
- SLK-SEOS-RU-RC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2: Russisch]

Beschreibung:

Vor mehr als 30 Jahren wurde die Sowjetunion aufgelöst. Das sowjetische Erbe ist aber keineswegs aus dem kollektiven Bewusstsein vor allem der russländischen Bevölkerung verschwunden. Die Rückkehr zu den Werten und ideologischen Vorstellungen der UdSSR ist nicht erst seit dem Angriff Russlands auf die Ukraine zu beobachten. 2022 wurde diese Idee etwa mit der Stiftung „100 Jahre UdSSR“ («100 лет СССР») in Russland institutionalisiert.

Die Vorlesung fokussiert die sog. Resowjetisierung (ресовветизация) und zeigt an Beispielen aus der russischen Geopolitik, Architektur, Fest-, Alltags- und Populärkultur Traditionslinien und Neuaneignungen der sowjetischen Muster in der Gesellschaft auf.

Im Vergleich dazu werden auch postsowjetische Länder und Praktiken betrachtet, die das Sowjetische aus dem kulturellen Bewusstsein und aus der Gegenwartskultur verdrängen und eine Entsowjetisierung (десовветизация) anstreben.

Die Veranstaltung findet voraussichtlich in russischer Sprache (mit didaktischer Begleitung für deutschsprachige Studierende) statt.

Seminar: [NDL – Scherübl] - Vormärz und Junges Deutschland

Lehrperson:	Scherübl, Dr. Florian	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]

Beschreibung: Was in den Literaturgeschichten als „Vormärz“ oder „Junges Deutschland“ verbucht wird, stellt eine der produktivsten und politisiertesten Epochen der deutschen Literatur dar, deren geschichtliche Periodisierung nicht unumstritten ist. In dieser literarischen Bewegung im weitesten Sinn, deren Zeitspanne gern von 1815 bis 1848 datiert wird, finden sich Texte aller Gattungen versammelt – von der Dramatik (Büchner, Grabbe) über den Roman (Gutzkows Wally, die Zweiflerin, Theodor Mundts Madonna), die politische Lyrik (Herweg, Weerth), sogar Versepen (Heines Deutschland, ein Wintermärchen) bis hin zu politischen Kampfschriften, sozialphilosophischen Traktaten und politischen Feuilletons (Der hessische Landbot, Heines Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland oder Ludwig Börnes Briefe aus Paris). Die Einbindung von journalistischen und auf Breitenwirkung bedachten Formaten macht den Vormärz auch für medientheoretische Reflexionen interessant. Während die deutschsprachige Öffentlichkeit einer rigiden, maßgeblich von Preußen ausgehenden Zensur untersteht, müssen auf Bühnen und in Texten, in Reportagen und Feuilletons permanent Vorkehrungen getroffen werden, um das nicht öffentlich Sagbare dennoch artikulieren zu können. Das Seminar möchte einen Überblick über die wichtigsten VertreterInnen, die diversen Strömungen, Seitenlinien, Momente und Medien des Vormärz vermitteln.

Methodischer/theoretischer Zugang: Sozialgeschichte der Literatur, Literaturgeschichte, Kritische Theorie, Mediengeschichte.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Texte von Georg Büchner (Leonce und Lena/Dantons Tod/Der Hessische Landbote), Heinrich Heine (Deutschland, ein Wintermärchen/Reisebilder), Ludwig Börne (Briefe aus Paris), Karl Gutzkow (Wally, die Zweiflerin), Fanny Lewald (Erinnerungen aus dem Jahr 1848), Christian Dietrich Grabbe (Herzog Theodor von Gothland) u.a.

Seminar: [NDL – Scherübl] - Weibliche(s) Schreib(weis)en

Lehrperson:	Scherübl, Dr. Florian	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/213		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Schreiben ist im 20. Jahrhundert ein besonderes Anliegen weiblicher Emanzipationsbewegungen und feministischer Theorien. Seit Virginia Woolfes *A room of one's own* verbinden sich mit dem Schreiben auch Forderungen nach sozialer Selbstbestimmung der Frauen. Dabei kristallisiert sich bald mehr und mehr die Frage heraus, ob es so etwas wie eine genuin weibliche Schreibweise gibt oder geben kann. Hier stellen sich grundsätzliche Fragen: Wer ist überhaupt dieses Subjekt, „die Frauen“? Kann von ihnen, über segregierende Faktoren wie Klasse oder Hautfarbe hinweg, überhaupt als Einheit die Rede sein? Was wäre das „Feminine“ überhaupt seinem Wesen nach, wie wurde es historisch bislang bestimmt, kann es „das Weibliche“ als Substanz überhaupt geben und wie schlägt es sich in der Literatur nieder? Hieran schließen sich eine Kritik der kanonischen Literaturgeschichten und die Frage nach der Geltung von Werken weiblicher Autorschaft an: Lässt sich eine weibliche Literaturgeschichte, etwa auch als antipatriachale Gegenerzählung, schreiben? Wie hätte sie auszusehen? Diese und andere Fragen stiften einen Diskussionszusammenhang zwischen feministischen Diskursen, Literatur, ihrer Produktionspraxis, Theorie und Poetik, der vom Umkreis der Frauenbewegung des frühen 20. Jahrhunderts (Woolfe, Lu Märten) über den dekonstruktiven Feminismus der 1960er Jahre (Luce Irigaray, Hélène Cixous, Julia Kristeva), die Autorinnen der Zeitschrift *Die schwarze Botin* (Elfriede Jelinek u.a.) bis in den gegenwärtigen New Materialism (Karen Barad, Rosi Braidotti, Donna Haraway) reicht. Solche Überlegungen kreuzen literarische Werke wie jene von Marieluse Fleißer, Franziska von Reventlow, Ingeborg Bachmann, Christa Wolf oder Marlene Streeruwitz und führen gerade während der 1970er Jahre zur Wiederentdeckung und Neubewertung zeitweise halbvergessener Schriftstellerinnen wie Caroline von Günderode oder Sophie Mereau. Anhand ausgewählter Texte und Theorien weiblicher Autorinnen erforscht das Seminar die Ideen- und Literaturgeschichte, die Publikationsstrategien und Theorien weiblichen Schreibens im 20. Jahrhundert.
Methodischer/theoretischer Zugang: Feministische Theorie, Dekonstruktion, New Materialism.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Texte von Virginia Woolfe, Ingeborg Bachmann, Marieluse Fleißer, Franziska von Reventlow, Christa Wolf, Lu Märten, Hélène Cixous, Luce Irigaray, Julia Kristeva, Elfriede Jelinek, Silvia Bovenschen u.a.

Proseminar: [BritLit - Schmidt] – Welcome to Austenland: Understanding the Work of Jane Austen

Lehrperson:	Schmidt, Céline	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-V-L [Vertiefungsmodul: anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-Surv [Survey of English and American Studies]
- SLK-SEGY-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGY-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEMS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEMS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-SEGS-ENG-Surv1 [Survey of English and American Studies 1]
- SLK-SEGS-ENG-Surv3 [Survey of English and American Studies 3]
- SLK-BA-A-2V-L [Vertiefungsmodul – Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-LK [Komplementärmodul Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-A-2K-SL [Komplementärmodul Sprach- und Literaturwissenschaft]

Beschreibung:

There are few British authors as popular and prominent as Jane Austen, especially on the big screen. Austen's work is also among the most simplified or romanticised by readers and the film industry alike, considering that the name 'Austen' nowadays mostly seems to signify love, romance, and men in tight breeches.

This seminar investigates how Austen has become a pop-cultural phenomenon. We will examine her original work to get an understanding of her own special brand of social criticism in regard to issues of gender and class. By considering the tradition of heritage cinema, we will not only turn to questions of national identity, but also see how Austen has been increasingly romanticised and commercialised. Moreover, we will examine the Americanisation of Austen through the lens of the 'chick flick' and Jerusha Hess's *Austenland* (2013).

Literatur:

- Austen, Jane (1813/2003). *Pride and Prejudice*. London et al.: Penguin Books. [ISBN 978-0-141-43951-8]
- Additional material will be provided during the term.

Übung: [BritLit - Schmidt] – Welcome to Austenland: Understanding the Work of Jane Austen

Lehrperson:	Schmidt, Céline	Teilnehmer:	40
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal 31.03.2023 um 11:00 bei
Ort:	BSS/149		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-L [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLit [Basics of Literary Studies]
- SLK-BA-A-1B-L [Grundlagen Literaturwissenschaft]

Beschreibung: There are few British authors as popular and prominent as Jane Austen, especially on the big screen. Austen's work is also among the most simplified or romanticised by readers and the film industry alike, considering that the name 'Austen' nowadays mostly seems to signify love, romance, and men in tight breeches. This seminar investigates how Austen has become a pop-cultural phenomenon. We will examine her original work to get an understanding of her own special brand of social criticism in regard to issues of gender and class. By considering the tradition of heritage cinema, we will not only turn to questions of national identity, but also see how Austen has been increasingly romanticised and commercialised. Moreover, we will examine the Americanisation of Austen through the lens of the 'chick flick' and Jerusha Hess's *Austenland* (2013).

Literatur:

- Austen, Jane (1813/2003). *Pride and Prejudice*. London et al.: Penguin Books. [ISBN 978-0-141-43951-8]
- Additional material will be provided during the term.

Seminar: [EDid - Schmidt] - Virtual Teaching (GS/OS/GY/BS)

Lehrperson:	Schmidt, Peggy	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 6.DS	Einschreibung:	Opal 01.03.22
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – berufsbildende Schule]
- SLK-SEGS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Grundschule]
- SLK-SEGY-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Gymnasium]
- SLK-SEOS-ENG-APTE [Advanced Practice of Teaching English – Oberschule]
- SLK-SEBS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEGY-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]
- SLK-SEMS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English (MS)]
- SLK-SEGS-ENG-RefPract [Reflected Practice of Teaching English]

Beschreibung: The course 'APTE-Virtual Teaching' represents one of the two elective courses offered in the context of the module APTE (The other elective course is 'Individualized Teaching').
The course 'APTE-Virtual Teaching' deals with ways and techniques to include virtual teaching in the classroom taking into consideration different school forms. The focus will, among others, be on computer- and web-based learning, digital resources for EFL teachers, interactive teaching tools, learning management systems, collaborative learning and supporting students in distance learning. A variety of resources will be utilized for creating online and classroom units in the context of education for sustainable development.

Module / Exams**Studienordnung 2012-13:**

The course RPTE-Virtual Teaching represents a seminar supplementing your TFL studies in 'Ergänzungsbereich'.

The Prüfungsleistung will consist of planning a unit in the context of education for sustainable development integrating virtual resources.

Studienordnung 2021-22:

The course APTE-Virtual Teaching represents one of the two elective courses offered in the context of the module APTE. The other elective course is APTE-Individualized Teaching.

The Prüfungsleistung APTE-Portfolio integrates tasks related to APTE-Virtual Teaching (or to APTE-Individualized Teaching), APTE-Units, APTE-SPB and APTE-Classroom English).

Literatur:

- - Klee, W.; Wampfler, P.; Krommer, A. (2021). Hybrides Lernen. Zur Theorie und Praxis von Präsenz- und Distanzlernen. Weinheim, Basel: Beltz.
- - Landesamt für Schule und Bildung (2019). Eckwerte Bildung für nachhaltige Entwicklung.
- - Lemov, D. (2020). Teaching in the online classroom. Hoboken, NJ: Jossey-Bass.
- - United Nations (2015). Transforming our world. The 2030 agenda for sustainable development. UN A/RES/70/1.
- Further materials and resources will be introduced during the course.

Sprachlernseminar: Italienisch - Italiano in classe

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS3.2.1 [Italienisch – Anfänger I]
- SLK-MA-EuroS3.2.2 [Italienisch – Anfänger II]
- SLK-MA-EuroS3.2.3 [Italienisch – Basis I]
- SLK-MA-EuroS3.2.4 [Italienisch – Basis II]
- SLK-MA-EuroS3.2.5 [Italienisch – Aufbau I]
- SLK-MA-EuroS3.2.6 [Italienisch – Aufbau II]
- SLK-MA-EuroS3.2.7 [Italienisch – Vertiefung I]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Der Kurs wird bis auf Weiteres digital angeboten, mit der Möglichkeit einer Rückkehr in Präsenz im Laufe des Semesters.

Il corso, rivolto agli studenti del Lehramt/Staatsexamen con conoscenze linguistiche corrispondenti al livello B2.1 del Quadro Comune Europeo, si concentrerà sulla conoscenza e sull'uso dell'italiano nella pratica dell'insegnamento e verterà, in particolare, su temi come i seguenti: gestione dell'interazione in classe, strategie del teacher talk e correzione degli errori nella produzione orale; gestione e valorizzazione del plurilinguismo presente in classe; analisi di materiali didattici; insegnamento delle strategie e potenziamento della competenza glottomatetica; insegnamento della grammatica e potenziamento della consapevolezza (meta)linguistica; insegnamento della cultura e potenziamento della competenza inter- e transculturale. Si prevede la presenza ad una lezione di italiano in una scuola di Dresda.

Prüfungsnummer: 7879

Orario del corso: venerdì, 2a fascia oraria

Prima lezione: 07.04.2023

I materiali del corso saranno messi a disposizione dal docente.

Il corso potrà essere fatto valere nell'Ergänzungsbereich del Lehramt.

Per partecipare è necessario iscriversi via OPAL.

Sprachlernseminar: Italienisch - Mediazione linguistica e culturale / Traduzione tedesco-italiano

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	10
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-FC12 [Fremdsprachen C1.2]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- SLK-MA-EuroS3.2.9 [Italienisch – Fortgeschrittene]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Der Kurs wird bis auf Weiteres digital angeboten, mit der Möglichkeit einer Rückkehr in Präsenz im Laufe des Semesters.

Il corso, che può essere frequentato da studenti/studentesse del Fachmaster e del 4°-5° anno del Lehramt Staatsexamen, presuppone ottime conoscenze dell'italiano e del tedesco (livello C1). È aperto anche a studentesse e studenti Erasmus provenienti dall'Italia con conoscenze del tedesco come minimo a livello B2. Partendo da diversi generi testuali si eserciteranno specifiche tecniche di mediazione scritta e orale dal tedesco all'italiano. Esercizi mirati permetteranno una riflessione approfondita su strutture più complesse della grammatica italiana e sul lessico in una prospettiva contrastiva. Ampio spazio sarà inoltre dedicato alla riflessione su aspetti interculturali e transculturali.

Prüfungsnummern: 241220, 241230, 13171, 137510

Orario del corso: martedì, 2a fascia oraria

Prima lezione: 04.04.2023

I materiali del corso saranno messi a disposizione dal docente
Per partecipare è necessario iscriversi via OPAL.

Sprachlernseminar: Italienisch B1.1

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- SLK-SEBS-ITA-Spra1 [Sprachausbildung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-1SP-B1.1 [Sprachpraxis B1.1 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB11 [Fremdsprachen B1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.3 [Italienisch – Basis I]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Der Kurs wird bis auf Weiteres digital angeboten, mit der Möglichkeit einer Rückkehr in Präsenz im Laufe des Semesters.

Ziel des Kurses ist der Erwerb von Kenntnissen des Italienischen auf dem Niveau B1.1 des GER. In der Lehrveranstaltung werden die vier Grundfertigkeiten (Hörverstehen, Sprechen, Leseverstehen und Schreiben) durch kommunikative Handlungen systematisch in steiler Progression weiterentwickelt - eine regelmäßige aktive Teilnahme ist daher unentbehrlich. Der Kurs setzt voraus, dass die Lehrveranstaltung "Italienisch A2" erfolgreich besucht und die Endprüfung bestanden worden ist.
 Prüfungsnummern: 73320, 73330, 131220, 262410, 262420
 Termine: Di, 3.DS + Fr, 3.DS
 Erster Termin: 04.04.2023

Literatur:

- Lehrwerk: Daniela Piotti, Giulia de Savognani, Elena Carrara (2016): *Universitalia 2.0. A1/A2*. München: Hueber Verlag
- Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig.

Termine:

1. Di 3.DS;
2. Fr 3.DS;

Sprachlernseminar: Italienisch B1.2

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB1 [Fremdsprachen B1]
- SLK-BA-R-SP-ITAB1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-ITA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-2SP-B1.2 [Sprachpraxis B1.2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB12 [Fremdsprachen B1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.4 [Italienisch – Basis II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Der Kurs wird bis auf Weiteres digital angeboten, mit der Möglichkeit einer Rückkehr in Präsenz im Laufe des Semesters.

Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Italienisch B1.1" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con il docente.

In questo corso si mirerà a completare e a rafforzare le conoscenze fin qui acquisite. Grazie ad un intenso esercizio delle abilità di comprensione e produzione in lingua orale e scritta, gli studenti e le studentesse potranno raggiungere un livello adeguato di autonomia linguistica, avranno l'opportunità di ampliare in maniera significativa il loro bagaglio lessicale e di apprendere nuove strutture linguistiche, quali tra l'altro il passato remoto, l'uso del congiuntivo e i pronomi combinati.

Prüfungsnummern: 73410, 131410, 136710

Termine: Di, 4.DS + Fr, 4.DS

Erster Termin: 04.04.2023

Literatur:

- Lehrwerk: Daniela Piotti, Giulia de Savognani, Elena Carrara (2018):
Universalita 2.0. B1/B2. München: Hueber Verlag
- Für die Teilnahme am Kurs ist die Einschreibung über OPAL notwendig.

Termine:

1. Di 4.DS;
2. Fr 4.DS;

Sprachlernseminar: Italienisch B2.2 - Espressione orale e scritta

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	15
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FB2 [Fremdsprachen B2]
- SLK-BA-R-SP-ITAB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-ITA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-R-I-3SP-B2 [Sprachpraxis B2 – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.6 [Italienisch – Aufbau II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Der Kurs wird bis auf Weiteres digital angeboten, mit der Möglichkeit einer Rückkehr in Präsenz im Laufe des Semesters.

Nel corso sarà esercitata la capacità di esprimersi in forma orale e scritta in diversi registri, raggiungendo un livello di competenza B2 del Quadro comune europeo. Obiettivo del corso è permettere allo studente/alla studentessa di sviluppare nell'orale una nuova e più alta capacità di argomentare, di interagire in contesti e su argomenti diversi, con una maggiore naturalezza e fluenza, una più ampia capacità di gestire la conversazione, una buona accuratezza nelle scelte lessicali e nell'uso della grammatica. Particolare attenzione sarà riservata al potenziamento della competenza fraseologica. Nello scritto si lavorerà su un'ampia scelta di tipologie testuali (testo argomentativo, testo narrativo, testo espositivo, testo descrittivo) con l'obiettivo di arrivare a scrivere testi di generi diversi (lettera d'opinione, racconto personale, articolo di giornale, messaggio su un forum, ecc.) che siano caratterizzati da chiarezza, buona strutturazione, accuratezza lessicale e correttezza grammaticale. Per partecipare al corso è necessario aver superato gli esami di lingua previsti nel secondo anno del Bachelor e del Lehramt.

Prüfungsnummern: 73510, 73520, 131510, 137110

Orario del corso: martedì, 5a fascia oraria + mercoledì, 6a fascia oraria

Prima lezione: 04.04.2023

Per partecipare è necessario iscriversi via OPAL.

Literatur:

- Libro di testo: Nuovo Contatto B2, Loescher Editore, Torino, 2017 (da acquistare o da prendere in prestito nella SLUB/Lehrbuchsammlung: IS 1217 N973-2,2,1)

Termine:

1. Di 5.DS;
2. Fr 5.DS;

Sprachlernseminar: Italienisch C1.1 - Lingua e cultura

Lehrperson:	Serena, Enrico	Teilnehmer:	10
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-SEBS-ITAC1.1 [Sprachpraxis C1.1 – Italienisch]
- SLK-BA-Aqua-FC11 [Fremdsprachen C1.1]
- SLK-SEGY-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-ITA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-SPI [Sprachpraxis – Italienisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.2.7 [Italienisch – Vertiefung I]
- SLK-MA-EuroS3.2.8 [Italienisch – Vertiefung II]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Der Kurs wird bis auf Weiteres digital angeboten, mit der Möglichkeit einer Rückkehr in Präsenz im Laufe des Semesters.

Partendo da conoscenze dell'italiano pari al livello B2.2 del Quadro comune europeo di riferimento delle lingue, il corso si propone di portare i/le partecipanti a un livello di competenza C1.1. Nel corso sarà utilizzato il manuale Nuovo Contatto C1 che in singole unità tematiche affronta aspetti centrali della realtà italiana contemporanea. Il lavoro sulla lingua partirà da testi orali e scritti e da sequenze video con attività che pongono al centro l'apprendente e danno spazio alle capacità di interagire e negoziare, con una messa in gioco creativa e strategica delle risorse cognitive disponibili e un uso autentico e vivo della lingua. Centrale sarà il lavoro di ripresa e di consolidamento delle più complesse strutture grammaticali, come pure quello di arricchimento quantitativo e qualitativo del lessico. Ampio spazio avrà infine l'elaborazione di testi scritti (elaborare un testo sulla base di dati statistici, scrivere vari tipi di lettere formali, scrivere un articolo di giornale, prendere appunti e riassumere una lezione accademica, ecc.).

Il corso si rivolge a studenti del Fachmaster e del 4°-5° anno del Lehramt/Staatsexamen ed ha una funzione propedeutica a quello di mediazione/traduzione.

Per frequentare il corso è necessario aver superato l'esame finale del corso "Espressione orale e scritta" o disporre di conoscenze equivalenti, da accertare in un colloquio con il docente.

Prüfungsnummern: 131720 e 137310

Orario del corso: martedì, 6a fascia oraria + venerdì, 6a fascia oraria

Prima lezione: 04.04.2023

Literatur:

- Libro di testo: Rosella Bozzone Costa, Chiara Ghezzi, Monica Piantoni (2013): Nuovo Contatto C1. Torino: Loescher (da acquistare o da prendere in prestito nella SLUB/Lehrbuchsammlung: IS 1217 N973-3,1)

Termine:

1. Di 6.DS;
2. Fr 6.DS;

Seminar: [SKW - Smola] Kultur vs. Natur? Osteuropäische Perspektive

Lehrperson:	Smola, Prof. Dr. Klavdia	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQUa [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

In diesem Seminar widmen wir uns der im 21. Jahrhundert bedeutend an Brisanz gewonnenen Frage: Wie wird das Verhältnis zwischen Natur und Kultur in den vergangenen Epochen und heute verstanden, dargestellt und reflektiert? Neuere Wissenschafts- und Kulturtheorien sowie Philosophie des neuen Materialismus (etwa von Bruno Latour, Donna Haraway, Markus Gabriel oder Karen Barad) hinterfragen den im humanistischen Denken allgemein akzeptierten und als positiv begriffenen Gegensatz zwischen der menschlichen Zivilisation bzw. Kultur einerseits und der „stummen“, „chaotischen“, „gleichgültigen“ und zu zähmenden Natur andererseits. Die philosophische Richtung des spekulativen Realismus oder das Konzept des Anthropozän-Zeit als der vom Menschen vermutlich irreversibel beeinflussten und oft mit der Katastrophen-Bedrohung assoziierten Epoche stellen die gewohnten Kultur-Natur-Denklichotomien in Frage und auf den Kopf. Wir diskutieren vor dem Hintergrund dieser Theorien insbesondere den osteuropäischen Zugang zum Thema: in der Literatur, Kunst, Philosophie und im breiteren intellektuellen Diskurs.

Literatur:

- Gabriel, M. 2016. Für einen nichtnaturalistischen Realismus. In: Seien wir realistisch. Neue Realismen und Dokumentarismen in Philosophie und Kunst. Hg. von M. Marszałek und D. Mersch. Zürich, 59-88.
- Haraway, D. 1988. Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies* 14/3, 575-599.

Seminar: [SLKW - Smola] Kunst und Literatur der Postmoderne in Russland

Lehrperson: Smola, Prof. Dr. Klavdia **Teilnehmer:** 15
Zeit: Do 5.DS **Einschreibung:** **Opal**

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Kuwi [Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Philosophie, Kunst und Literatur der Postmoderne wurden insbesondere im letzten Drittel des 20. Jahrhundert zum Gegenstand hitziger intellektueller Debatten. Postmoderne war bis ins 21. Jahrhundert eine der wichtigsten Strömungen der europäischen und nordamerikanischen Kultur. In seiner einflussreichen Schrift "Das postmoderne Wissen" (1979) verkündete der Philosoph Jean-François Lyotard „das Ende der großen Erzählungen“, die dem Menschen eine verbindliche bzw. zuverlässige Welterklärung anbieten könnten. Bezogen auf Literatur verbindet man mit der Postmoderne einen skeptischen, subversiven oder ludistischen Umgang mit den gewohnten Schreibmustern, etwa eine ironische Fragmentierung des Erzählens, eine Verselbständigung der Sprache, die die Autonomie solcher Kategorien wie Autor, Erzähler und Leser radikal hinterfragt, solche Genres und Verfahren wie Travestie und Parodie. In der Kunst destabilisiert die Postmoderne wie nie zuvor das Verhältnis zwischen Künstler, Kunstwerk und Betrachter, indem sie den Begriff eines „schönen“ Kunstobjekts nicht mehr anerkennt. In Russland erfuhren postmoderne Kunst und Literatur erst in den 1990er Jahren ihre Blüte. Im Seminar werden wir analysieren, wie der Zerfall des kommunistischen Systems und die grundlegende Skepsis gegenüber den bisherigen bzw. jeglichen Wahrheits- und Ganzheitsnarrativen die russische Variante der Postmoderne formte. Wir werden die wichtigsten Vertreter:innen der Postmoderne in Russland unter die Lupe nehmen.

Literatur:

- Epstein, M., Genis A., and Vladiv-Glover S. (Eds.). 1998. Russian Postmodernism. New Perspectives on post-Soviet Culture. New York, Oxford
- Épštejn, M. 2005. Postmodern v ruskoj literature. Moskva
- Lipoveckij, M. 2008. Paralogii. Transformacii (post)modernistskogo diskursa v kul'ture 1920 – 2000-ch godov. Moskva

Vorlesung: [SLKW - Smola] Überblick über Literaturepochen in der Slavia: Russland, Ukraine und Polen

Lehrperson:	Smola, Prof. Dr. Klavdia	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/102		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GK [Basismodul: Grundlagen der Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: In dieser Vorlesung soll den Studierenden ein fundierter Überblick über die Literaturgeschichte(n) in Russland, der Ukraine und Polen (bzw. in zwei dieser Länder je nach Profil/Bedarf der Teilnehmer:innen) vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart gegeben werden. Im Mittelpunkt steht die (Nicht-)Gleichzeitigkeit der literarischen Entwicklungen verschiedener Länder in Osteuropa aber auch der Vergleich zu westeuropäischen Literaturgeschichten. Bestehende Periodisierungskonzepte und Bezeichnungen wie Romantik, Realismus, Moderne, Avantgarde, Postmoderne u.a. sollen reflektiert und zugleich problematisiert werden. Die wichtigsten Autor:innen der slavischen Literaturen werden in der Vorlesung vorgestellt.

Literatur:

- Lauer, R. 2000. Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München
- Schamschula, W. 1996. Geschichte der tschechischen Literatur (mehrbändig). Köln
- Walecki W. 1999. Polnische Literatur. Annäherungen: Eine Literaturgeschichte von den Anfängen bis heute. Krakau, Oldenburg

Übung: [SLW - Smola] - Literarische Textanalyse: Theorie und Übungen

Lehrperson:	Smola, Prof. Dr. Klavdia	Teilnehmer:	20
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/002		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: In dieser Veranstaltung werden wir lernen, theoretische und methodische Konzepte, die in der ost- und westeuropäischen Literaturwissenschaft im Laufe des letzten und dieses Jahrhunderts erarbeitet worden sind, auf literarische Texte (Lyrik und Prosa) anzuwenden. Literaturwissenschaftliche Theorien wie die des (Post-)Strukturalismus, der Gender Studies, des Neuen Historismus, der Translatologie oder der Postcolonial Studies werden zunächst historisch und kulturell kontextualisiert und anschließend praktisch bzw. textanalytisch erprobt.

Literatur:

- Nunning, A. 1998. Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Stuttgart, Weimar
- Lotman, Ju. M. 1993. Die Struktur literarischer Texte. München
- Köppe, T., Winko, S. 2008. Neuere Literaturtheorien: eine Einführung. Stuttgart [u.a.]
- Stanzel, F. K. 2008. Theorie des Erzählens. Göttingen
- Striedter, J. 1972. Texte zur Theorie des Verses und der poetischen Sprache. München
- Genette, G. 1994. Die Erzählung. München

Seminar: [SLW - Smola] Literarische Textanalyse: Theorie und Übungen

Lehrperson: Smola, Prof. Dr. Klavdia **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 3.DS **Einschreibung:** **Opal**
Ort: W48/002

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Liwi [Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-SEGY-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-B-GL [Basismodul: Grundlagen der Literaturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung: In dieser Veranstaltung werden wir lernen, theoretische und methodische Konzepte, die in der ost- und westeuropäischen Literaturwissenschaft im Laufe des letzten und dieses Jahrhunderts erarbeitet worden sind, auf literarische Texte (Lyrik und Prosa) anzuwenden. Literaturwissenschaftliche Theorien wie die des (Post-)Strukturalismus, der Gender Studies, des Neuen Historismus, der Translatologie oder der Postcolonial Studies werden zunächst historisch und kulturell kontextualisiert und anschließend praktisch bzw. textanalytisch erprobt.

Literatur:

- Nunning, A. 1998. Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Stuttgart, Weimar
- Lotman, Ju. M. 1993. Die Struktur literarischer Texte. München
- Köppe, T., Winko, S. 2008. Neuere Literaturtheorien: eine Einführung. Stuttgart [u.a.]
- Stanzel, F. K. 2008. Theorie des Erzählens. Göttingen
- Striedter, J. 1972. Texte zur Theorie des Verses und der poetischen Sprache. München
- Genette, G. 1994. Die Erzählung. München

Sprachlernseminar: Französisch - Cinéma français - Ergänzungsbereich

Lehrperson: Sommer, Elisabeth **Teilnehmer:** 15
Zeit: Mi 5.DS **Einschreibung:** **Intern**
Ort: BSS/117

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]

Beschreibung: Das französische Kino ist ein fester Bestandteil der französischen Kultur und gilt als „siebte Kunst“. In der Veranstaltung werden Filme gemeinsam angeschaut und es werden verschiedene Aufgaben vor der Vorführung, während des Films und nach dem Film dazu durchgeführt (z. B. Wortschatzarbeit, Hypothesenbildung, Fragen zum Verständnis, Diskussion...). Der Kurs soll auch in die Filmanalyse einführen. Dazu werden u.a. die filmischen Stilmittel Bildgestaltung (z. B. Kameraperspektive, Beleuchtung), Tongestaltung (z. B. Musik) und Montage (z. B. Schnitte) analysiert und ihre Wirkung auf den Zuschauer interpretiert. Durch diese praktischen Anwendungen wird der Wortschatz vertieft und das freie Sprechen über Film(kunst) in der Fremdsprache geübt. Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: elisabeth.sommer@tu-dresden.de

Literatur:

- in OPAL-Ressource

Sprachlernseminar: Französisch - Sprache und Medien im Französischunterricht -
 Ergänzungsbereich

Lehrperson:	Sommer, Elisabeth	Teilnehmer:	15
Zeit:	Do 5.DS	Einschreibung:	OPAL
Ort:	BSS/117		

Zuordnung: • Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
modular

Beschreibung: Texte, Musik und Film spielen eine wichtige Rolle im Fremdsprachenunterricht, aber wie wählt man dafür geeignete Medien aus und wie setzt man sie sinnvoll im Unterricht ein? In der Lehrveranstaltung soll praxisbezogen geübt werden, u. a. motivierende schülerzentrierte Aufgabentypen zu erstellen, offene kreative Aufgaben zu kreieren und dabei auch Wortschatz- und Grammatikarbeit zu integrieren.
 Einschreibung über Opal bis 05.04.2023 bei: elisabeth.sommer@tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource

Übung: [RDid - Sommer] - Repetitorium zur Vorbereitung auf das mündliche Staatsexamen in
 Fachdidaktik Französisch / Italienisch

Lehrperson:	Sommer, Elisabeth	Teilnehmer:	5
Zeit:	nach Vereinbarung	Einschreibung:	Opal
Ort:	nach Vereinbarung		

Zuordnung: • Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
modular

Beschreibung: Das Repetitorium richtet sich an Studierende, die im Sommersemester 2023 die mündliche Prüfung in Fachdidaktik Französisch oder Italienisch ablegen. In voraussichtlich fünf Blockveranstaltungen werden zentrale Themen des allgemeinen Prüfungsteils ausführlich besprochen und wiederholt, der fremdsprachige Teil zum gewählten Thema geübt und die mündliche Prüfung simuliert. Die Blockveranstaltungen finden voraussichtlich ab Mitte Mai und im Juni statt. Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

Beginn in der ersten Woche der Vorlesungszeit. Um vorherige Anmeldung per E-Mail zur Einschreibung in die OPAL-Ressource wird gebeten: elisabeth.sommer@tu-dresden.de

Literatur: • in OPAL-Ressource

Sprachlernseminar: Option: Creative Writing

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	HSZ/401/H		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application] • SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Option: Error Analysis

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 5.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/123		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-BA-A-3-SPLC2 [Sprachpraxis – Language Creativity]

Beschreibung: This course is offered as an Option course to both B.A. and State Exam candidates and also as an extra voluntary course to any students who feel they need extra support. Foreign exchange students of English are very welcome. The course will analyse the typical errors made by learners in spoken and written English. The course will also try to establish the strengths and weaknesses of each participant and then suggest strategies and provide materials to help overcome any problems. The course will involve discussion topics based on reading texts, exercises in grammar, pronunciation/intonation and vocabulary, as well as writing assignments. Regular participation and the fulfilling of homework assignments are of utmost importance. Materials: The Mistakes Clinic by G. Parkes (please bring €12.50 to the first meeting) Course materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the courses in Pronunciation and Intonation, Grammar, and Vocabulary must have been completed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	POT/106		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Pronunciation/Intonation American English

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	HSZ/0E05/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This 'kombinierte Sprachprüfung' concentrates on pronunciation and intonation skills but also involves competence in grammar. There are two exam sections, an oral exam, which tests spoken language skills, and a written exam, which tests: (1) phonetic transcription (2) the usage of verbs and tenses, as well the explanation of rules using grammatical terminology. Students have to choose between British and American English but the course content is very similar. Regarding pronunciation and intonation, we aim to identify the students' problem areas, tune in students' ears to pronunciation style and speech rhythm (stress patterns, weak forms, linking), provide practical information on articulatory phonetics and (some) phonology of English, practise interpreting and writing passages in phonetic script, identify characteristic segmental and suprasegmental features in given (oral and/or written) passages, establish islands of perfection (speaking complex passages in near-perfect form) as stepping-stones to progress and improvement. The skills and knowledge gained here will be developed in the year two Listening and Speaking course. Parts of the seminars will be dedicated to practising and describing grammatical phenomena concerning verbs and tenses. Materials: 1) "The England Pronunciation Course" book and 2 CDs (€18) used in British English classes. Book (and CDs) will be sold in class - please bring €18 to the first meeting. 2) Other course materials: American English: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. British English: Script should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mo 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	SE2/221		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Sprachlernseminar: Vocabulary

Lehrperson:	Stahlheber, Eva	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	POT/0351/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGY-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEMS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-SEGS-ENG-LangCont [Language Contexts]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: The aims of this course are to raise awareness of lexical range and lexical variety (geographical, stylistic), to identify recurring lexical problem areas of German speakers of English (as far as practicable also of speakers of English with mother-tongues other than English), to improve personal performance in appropriateness, precision and range of lexical expression, to increase familiarity with deduction techniques, to provide some theoretical information on the structure of (English) vocabulary as far as of practical help, and to inform students about learning materials and techniques. In the course, students work on common problematic lexical areas, extract vocabulary (words, word groups) from texts, establish personal vocabulary lists, practise using dictionaries and thesauri, work out word fields, identify and use word formation processes, practise variations in range and variety of written and oral expression, and experiment with different learning techniques. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed

Seminar: [NDL – Stricker] - Kalendergeschichte(n)

Lehrperson:	Stricker, Dr. Bernhard	Teilnehmer:	30
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.03		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwartigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

»Was ist also die Zeit? Wenn niemand mich danach fragt, weiß ich es, will ich es aber einem Fragenden erklären, weiß ich es nicht.« (Augustinus) Dieser sicherlich meistzitierte Satz zum Thema ›Zeit‹ bringt das Paradox der Zeiterfahrung auf den Punkt. Natürlich wissen wir in der Praxis mit Zeit umzugehen: wir ›verbringen‹ Zeit mit diesem oder jenem, wir wissen manchmal mit unserer Zeit nichts ›anzufangen‹, wir ›verschwenden‹ Zeit oder müssen die Zeit für etwas erst ›finden‹ oder ›aufbringen‹. In der Reflexion aber stellt sich uns Zeit als ein Rätsel dar: Wenn wir einmal darüber nachzudenken beginnen, was Zeit eigentlich oder an sich ist, gelangen wir zu keiner endgültigen Antwort.

Die Kalendergeschichte ist ein Textgenre, an dem sich diese Inkommensurabilität von Zeitpraktiken und Zeitreflexion besonders prägnant ablesen und in ihrer historischen Entwicklung nachvollziehen lässt. Als ›Kalendergeschichten‹ werden typischerweise die kurzen, häufig narrativen Texte aus dem Volkskalender, einem der ersten Massendruckzeugnisse nach der Erfindung des Buchdrucks, bezeichnet. Das Medium des Kalenders schafft eine Ordnung in der Zeit, indem es unterschiedliche – natürliche und kulturelle – Ordnungen miteinander koordiniert, etwa das auf dem Umlauf der Erde um die Sonne beruhende (Sonnen-)Jahr mit dem auf dem Umlauf des Mondes um die Erde beruhenden Monat und der auf biblischer Überlieferung fußenden Siebe-Tage-Woche. Als ein solcher ›Zeitweiser‹ hatte der Volkskalender immer schon einen durchaus praktischen Gebrauchs-Charakter, der noch durch die astrologischen, heilkundlichen und meteorologischen Ratschläge unterstrichen wurde, denen er seit der Frühen Neuzeit seine Beliebtheit beim Volk verdankte. Aber die Zeit bildet auch einen bevorzugten Gegenstand der Reflexion der im Kalender abgedruckten erzählerischen Texte, die seit dem 17. Jahrhundert zunehmend Eingang in den Kalender fanden. Johann Peter Hebels »Unverhofftes Wiedersehen« steht dafür

paradigmatisch.

In diesem Seminar wollen wir das Textgenre der Kalendergeschichte und seine historische Entwicklung zunächst anhand seiner klassischen Vertreter – Grimms-hausen, Hebel, Brecht, O. M. Graf – kennenlernen. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf dem Verhältnis von Kalendergeschichten zur Kalendergeschichte liegen, d.h. auf der Frage, in welcher Beziehung Kalendertexte zum Medium des Kalenders stehen und auf welche Weise sie historisch wandelbare Modi der Zeiterfahrung reflektieren. Im Lichte dieser Kenntnis der Tradition werden wir uns in einem zweiten Schritt ausgewählte literarische Texte ab der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ansehen, die sich in freierer Form mit dem Kalender als Medium oder der Kalendergeschichte als einem literarischen Modell auseinandersetzen.

Das Seminar findet wöchentlich statt. Die Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar besteht in der Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme sowie zur Lektüre der Textgrundlage.

Termine Einschreibungen MwNdL:

Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr

Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Zur Einführung empfohlen:
- Goppelsröder, Fabian: Hebels Kalenderpoetik. In: Weimarer Beiträge 63.1 (2017), S. 78–100.
- Hebel, Johann Peter (1980): Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. Ein Werk in seiner Zeit. Hrsg. v. Hannelore Schlaffer. Tübingen: Rainer Wunderlich Verlag Hermann Leins.
- Knopf, Jan (1973): Geschichten zur Geschichte. Kritische Tradition des ›Volkstümlichen‹ in den Kalendergeschichten Hebels und Brechts. Stuttgart/Weimar: Metzler.
- Rohner, Ludwig (1978): Kalendergeschichte und Kalender. Wiesbaden: Athenaion.
- Theiß, Winfried (Hg.) (1977): Kalendergeschichten. Stuttgart: Reclam.

Seminar: [NDL – Stricker] - Metaphysik der Detektivgeschichte

Lehrperson:	Stricker, Dr. Bernhard	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS bis 5.DS (gerade Woche)	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/E41		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Weiterzeugung]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Der Kriminalroman ist ein populäres Unterhaltungsgenre, das sich seit seiner Erfindung großer Beliebtheit bei einer breiten Leserschaft erfreut. Die sogenannte detective story bildet eines seiner verbreitetsten Subgenres. Trotz – oder möglicherweise vielmehr gerade wegen – ihrer Zurechnung zum Feld der massenwirksamen Trivilliteratur hat die Detektivgeschichte seit ihren Anfängen auch das Interesse einer philosophisch und soziologisch geschulten Leserschaft – besonders aus dem Umfeld der Kritischen Theorie – auf sich gezogen. Im Mittelpunkt dieses Seminars steht die Frage, was die vermeintlich ›seichte‹ Detektivgeschichte zu einem so beliebten Medium philosophischer Reflexion macht.

Anhand ausgewählter Klassiker des Genres (u.a. von Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, G.K. Chesterton, Raymond Chandler oder Friedrich Dürrenmatt) und ausgehend von einigen einflussreichen theoretischen Perspektivierungen der Detektivgeschichte (etwa von Siegfried Kracauer, Ernst Bloch, Walter Benjamin, Carlo Ginzburg, Luc Boltanski) werden wir uns vor allem mit den metaphysischen Implikationen der Gattung beschäftigen. Wir wollen also darüber nachdenken, welche Vorstellungen etwa von ›Wirklichkeit‹, ›Wahrheit‹, ›Erkenntnis‹, ›Schuld‹ oder ›Gerechtigkeit‹ in Detektivgeschichten verhandelt werden.

Das Seminar findet vierzehntägig, jeweils für eine Dauer von zwei Doppelstunden, statt. Die Voraussetzung zur Teilnahme am Seminar besteht in der Bereitschaft zur regelmäßigen Teilnahme sowie zur Lektüre sowohl der literarischen als auch der (anspruchsvollen) theoretischen Texte.

Termine Einschreibungen MwNdL:
Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr
Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Zur Einführung empfohlen:
- Bloch, Ernst (1984): Philosophische Ansicht des Detektivromans. In: ders.: Literarische Aufsätze. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, S. 242-263.
- Nusser, Peter (2009): Der Kriminalroman. 4., erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler.

Seminar: [ÄDL - Stridde] - HS: Zweikämpfe: Agonale Konfliktbewältigung in der Literatur der Vormoderne

Lehrperson:	Stridde, Dr. Christine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	folgt
Ort:	W48		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Seminar: [ÄDL - Stridde] - Zweikämpfe: Agonale Konfliktbeätigung in der Literatur der Vormoderne

Lehrperson:	Stridde, Dr. Christine	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-MA-G-1-S-LIT [Spezialisierungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-LIT [Erweiterungsmodul Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-LIT [Ausbaumodul – Literatur und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-LIT [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Der Zweikampf ist bis zum Duell der Moderne die zentrale Form agonaler Konfliktaustragung zwischen in Konkurrenz stehenden Einzelpersonen. Er ist unter anderem Mittel zur rechtlichen Wahrheits- und Entscheidungsfindung sowie Medium der öffentlichen Repräsentation von physischer, moralischer, ethischer, religiöser und/oder intellektueller Überlegenheit trotz oder gerade wegen angenommener Ebenbürtigkeit. Denn eng verknüpft mit der Praxis des Zweikampfs ist der Begriff der ›Ehre‹, die freilich nur im Konflikt mit dem ebenbürtigen Gegner verdient werden kann. Der höfische Literatur, die vom Zweikampf als Zielaventure erzählt, die jede Ritter- und Heldenkarriere krönt, treibt diese Ebenbürtigkeit auf die Spitze: tagelang verausgaben die Kämpfenden physische Kraft und Material, ohne daß ein Ende in Sicht wäre. Doch wie bringt man einen Zweikampf zu Ende? Was oder wer entscheidet über Sieg und Niederlage, wie wird Ehre verdient? Und sind immer Schwerter und Speere im ›Spiek? Diese und andere Fragen sollen in diesem Hauptseminar entlang unterschiedlicher literarischer Texte und vor dem Hintergrund einschlägiger Forschung diskutiert werden. Zur Einstimmung sehen Sie sich bitte den Film Duel (1971) von Steven Spielberg an: <https://www.youtube.com/watch?v=zY9J9ICpXew>. Weitere Informationen zu dieser kleinen Aufgabe in Vorbereitung des Seminars, dem Programm, den Anforderungen und Leistungs-nachweisen entnehmen Sie bitte dem dazugehörigen OPAL-Kurs.

ACHTUNG: Das Seminar ist ein Präsenz-Seminar, die physische Teilnahme ist daher obligatorisch für die Erbringung eines Leistungsnachweises. Dieses

Seminar ist für die höheren Semester reserviert. Sehr gute Mittelhochdeutsch-Kenntnisse werden ebenso vorausgesetzt wie eine aktive Teilnahme.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar]
- SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components]
- SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas “Abitur” classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Grammar

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGY-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEGS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-BA-AA-SP1 [Language Competences – Pronunciation/Intonation/Grammar] • SLK-SEBS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGY-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEMS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-SEGS-ENG-LangComp [Language Components] • SLK-BA-A-1-SPLC [Sprachpraxis – Language Components]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course deals with basic and advanced grammar concepts and targets the particular problems foreigners in general and Germans in particular commonly have with English grammar. This course builds on the knowledge of grammar gained at school, but whereas "Abitur" classes often concentrate on communicative skills, this university course will focus on accuracy and knowledge of grammatical structures. Although students have encountered and practised most aspects of English grammar at school, many do not control them well. Using a contrastive approach, this class will address the English verb system, the peculiarities of nouns and their determiners, part-of-speech analysis, parsing, gerunds vs. infinitives, collocations, phrasal verbs, types of subordinate clauses, modal verbs, word order (inversion etc), and adjective vs. adverb problems. Exercises will include: gap-filling, transformations, error correction, translation and sentence analysis. Since the philosophy of the class is partly based on a contrastive approach, translation from German into English will also play a role. Reference books will be recommended in class. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting. Prerequisites: the Entry Test must have been passed.

Sprachlernseminar: Advanced Translation

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Listening and Speaking

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEOS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGY-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEGS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-BA-AA-SP2 [Language Competences – Vocabulary/Listening/Speaking] • SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills] • SLK-SEGS-ENG-LangSkill [Language Skills]
-------------------------------------	--

Beschreibung: We recommend that students take this Listening and Speaking course before their period of residence in an English-speaking country. This course aims firstly to familiarise students with naturally spoken English and a variety of accents, thereby improving listening comprehension skills; secondly we aim to improve students' own general speaking skills by encouraging students to adopt aspects of what they hear from the listening exercises into their own speaking. Spoken language will be analysed in detail, especially those aspects which hinder comprehension e.g. contractions, linking, etc. The skills and knowledge practised and gained in Year 1 Pronunciation and Intonation will be further developed and refined. Students will also practise the rhetorical skills necessary in giving presentations and short talks. This part of the course should help students give better papers in other seminars. We shall also deal with grammatical problems as they occur. There will be two main tests: (1) a test in listening skills in the form of a written exam, and (2) a speaking test at the end of the semester. Materials: Materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Pronunciation and Intonation course must already have been completed.

Sprachlernseminar: Advanced Translation

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr

Zuordnung: <i>modular</i>	<ul style="list-style-type: none"> • SLK-SEGY-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing] • SLK-MA-AA-1-SP [Sprachpraxis – Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEGY-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEMS-ENG-LangApp [Language Applications] • SLK-SEBS-ENG-SP4 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
-------------------------------------	---

Beschreibung: This course is aimed at all Master and State Exam students. Foreign students whose English is at an advanced level may also participate. Students will be introduced to some theories and techniques of translating and there will be systematic practice of particular structures and lexis which are difficult to translate. Students will be given texts to translate in class and at home. Students should have a good grammar book and a good monolingual dictionary. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, and should be brought to the first meeting. Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: either you are matriculated for Master or for State Exam 3: all courses in years 1-3 except Options courses have been completed.

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Sprachlernseminar: Writing

Lehrperson:	Stubenrauch, Andrea	Teilnehmer:	25
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.2023 10:00 Uhr
Ort:	BSS/133/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGY-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEGS-ENG-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-SP3 [Language Competences – Mediation/Advanced Writing]
- SLK-BA-AA-SP3 [Language Competences – Writing/Application]
- SLK-SEBS-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEGY-ENG-LangSkill [Language Skills]
- SLK-SEMS-ENG-LangSkill [Language Skills]

Beschreibung: This course is to be taken by year 2 B.A. students and year 3 B.Ed. and Lehramt students. Year 2 B.Ed. and Lehramt students may also take this course in year 2 if places are available. This course will teach and practise various types of written tasks and texts. Although it will focus primarily on argumentative writing (i.e. presenting arguments), it will also deal with descriptive as well as expository writing (i.e. explaining, describing, and giving information), formal letters, summaries, CVs/resumes, as well as some translation from German into English. Students may be required to give a short presentation on a controversial topic chosen at random. This exercise in weighing up and presenting arguments and counter-arguments aims to improve the organisation of ideas in both formal writing and presentations in university and work situations. Materials: The materials should be purchased at EMF Bürotechnik, Zellescher Weg 21, 01217 Dresden. Please bring these materials to the first meeting Prerequisites: 1: the Entry Test must have been passed. 2: the Grammar and Vocabulary courses must have already been completed.

Arbeitskreis: [Studienberatung - Dröse] - Lektürepraxis

Lehrperson:	Studienberatung, Dr. Dröse	Teilnehmer:	75
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEGS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEOS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-SEBS-DEU-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]
- SLK-BA-G-V-LP [Vertiefungsmodul: Lektürepraxis]

Beschreibung: Das Modul "Lektürepraxis" richtet sich an Studierende im 2. Studienjahr des neuen BA-Studiengangs (ab WS 20/21) sowie der neuen Lehramtsstudiengänge (ab WS 20/21). Das Modul dient der intensiven und reflektierenden Lektüre einer bestimmten Zahl von literarischen und sprachwissenschaftlichen Texten, an denen Sie Verstehensprozesse erproben und sich eine Grundkenntnis von wichtigen Werken der Literatur, Film- und Theoriegeschichte aneignen sollen. Die Arbeit in diesem Modul erfolgt im Selbststudium bzw. in Arbeitskreisen. Termin und Ort der Einführungsveranstaltung werden noch bekanntgegeben.

Literatur:

- Siehe Modulhandbuch im OPAL-Kurs.

Termine:

1. siehe Sonstiges;

Seminar: [NDL – Teufel] - Einführung in die Filmanalyse

Lehrperson:	Teufel, Dr. Annette	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	HSZ/403		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung:

In der Konkurrenz der Künste etablieren sich die audiovisuellen Medien zunehmend als Leitmedien unserer Kultur. Gerade der Film als Generator von Bildern erzählt Geschichten, die Welt deuten, Welt-Bilder und Mythen schaffen. Indem er dabei jedoch in der Regel seine eigene Materialität, seinen Inszenierungscharakter und die hinter ihm stehenden Institutionen unsichtbar zu machen bestrebt ist, gelingt es dem Film zugleich, den Eindruck zu schaffen, er zeige nicht Bilder der Wirklichkeit, sondern die Wirklichkeit selbst. In unserer medial geprägten Wirklichkeit treten filmische Wahrnehmungen darum zugleich zunehmend in eine Konkurrenzbeziehung zu anderen, nicht medial vermittelten Wahrnehmungsformen.

Ziel des Seminars ist eine Einführung in die Filmanalyse, die Kompetenzen im Umgang mit dem Zeichensystem der Filmkunst schulen soll. Es geht also zunächst um die Aneignung geeigneter Kategorien zur Beschreibung von filmischen Darstellungsstrategien; darauf aufbauend sollen Formen und Konventionen des filmischen ‚Erzählens‘ – auch im Vergleich zu literarischen Formen der Narration – analysiert und verglichen werden. Die Auswahl der Filme soll dabei zugleich einen Einblick in filmische Genres und in die Entwicklung des Mediums Film ermöglichen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft zu aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Filme unerlässlich.

Genauere Informationen sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdL:

Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr

Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Als einführende Lektüre, die im Buch-Semesterapparat finden ist, wird empfohlen:
- - Knut Hieckethier: Film- und Fernsehanalyse. 4., aktualis. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler 2007.
- - Michaela Krützen: Dramaturgie des Films. Wie Hollywood erzählt. Frankfurt a. Main: Fischer 2006.

Seminar: [NDL – Teufel] - Klöster im Kino

Lehrperson:	Teufel, Dr. Annette	Teilnehmer:	35
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0.01		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1LIT [Spezialisierungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2LIT [Spezialisierungsmodul 2: Literatur und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-SLIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KLIT [Komplementärmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-BA-G-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-BA-G-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-BA-G-2V-LIT [Vertiefungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3A-LIT [Ausbaumodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-LIT [Spezialisierungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWLIT [Erweiterungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERLIT [Ergänzungsmodul: Literatur und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V1LIT [Vertiefungsmodul 1: Literatur und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEOS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEBS-DEU-V-LMA [Vertiefungsmodul: Literatur- und Medienanalyse]
- SLK-SEGY-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEOS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEBS-DEU-A-LMGK [Ausbaumodul: Literatur und Medien im gesellschaftlichen Kontext]
- SLK-SEGY-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]
- SLK-SEBS-DEU-E-LMKT [Ergänzungsmodul: Literatur-, Medien- und Kulturtheorie]

Beschreibung: Dozent:innen: PD Dr. Mirko Breitenstein (Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte) / Dr. Annette Teufel (Professur für Medienwissenschaft und Neuere deutsche Literatur)

Klöster sind Orte, an denen zu allen Zeiten anders gelebt wurde. Sie sind Orte der Stille und des Gebets, aber ebenso kulturelle, wissenschaftliche oder wirtschaftliche Zentren. Auch wenn ihre gesellschaftliche Bedeutung in der Moderne deutlich zurückgetreten ist, stehen Klöster doch noch immer für ein bestimmtes Lebensmodell der Sinnsuche – in ihrem Fall der Gottsuche. Dass Klöster als Orte der Andersheit heute trotz ihres zunehmenden Verschwindens dennoch allgemein bekannt sind, verdankt sich wesentlich auch ihrer Präsenz im Film.

In der gemeinsam von der Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG) und der Professur für Medienwissenschaft und Neuere deutsche Literatur sowie dem Kino im Kasten durchgeführten Veranstaltung soll die Präsenz von Klöstern im Medium des Films untersucht werden. Die Übung führt in Theorien fiktionaler Räume und Methoden der Analyse von Spiel- und Dokumentarfilmen ein. Darauf aufbauend wird am exemplarischen Beispiel der Klöster die Semiotisierung von filmischen Räumen, insb. von ‚Heterotopien‘ (Foucault), und die filmische Reflexion des Bedeutungswandels dieser ‚anderen Räume‘ im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen in den Blick genommen.

Bestandteil der Übung ist die gemeinsame Lektüre der ausgewählten Filme (Kino im Kasten, jeden zweiten Montagabend).

Voraussetzung für die Teilnahme an der Veranstaltung ist die Bereitschaft zu

aktiver Mitarbeit und zu intensiver Lektüre, unabhängig von der jeweiligen Prüfungsleistung. Insbesondere ist die Kenntnis der zu besprechenden Filme unerlässlich. Genauere Informationen, Lektürehinweise sowie Materialien zur Vorbereitung werden rechtzeitig auf OPAL zur Verfügung gestellt.

Termine Einschreibungen MwNdl:

Alle LV (außer Tutorien): ab 20.03.23, 15:00 Uhr

Tutorien: ab 30.03.23, 15:00 Uhr

Literatur:

- Einführende Literatur:
- K. Hickethier: Film- und Fernsehanalyse, 5. Aufl., Stuttgart/Weimar 2012; M. Krützen: Dramaturgie des Films. Wie Hollywood erzählt, Frankfurt a. M. 2004; T. Fischer, T. Schuhbauer: Geschichte in Film und Fernsehen. Theorie – Praxis – Berufsfelder, Tübingen 2016; P. Hasenberg, W. Luley, C. Martig (Hg.): Spuren des Religiösen im Film. Meilensteine aus 100 Jahren Filmgeschichte, Mainz 1995; T. Heimerl, P. Wiesfflecker (Hg.), Himmlische Frauen. Nonnen in Film und TV, Marburg 2017; T. Heimerl, L. Kienzl (Hg.), Helden in Schwarz. Priesterbilder im populären Film und TV, Marburg 2014; R. Bartlett: The Middle Ages and the Movies. Eight Key Films, London 2022.
- Verwendung
- Hist EM 1, Hist GM 2, Hist Erg EM 1, Hist GM 2, Hist EM 1 PhF-Hist EM 1, Hist Erg M 1 PhF-Hist Erg M 1, Hist Erg EM 1, Hist Erg M 1

Kolloquium: [RILK - Tiller] - Interdisziplinäres Forschungskolloquium

Lehrperson:	Tiller, Prof. Dr. Elisabeth	Teilnehmer:	10
Zeit:	Mi 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/411		

Zuordnung:

- Abschlussarbeiten [Abschlussarbeiten]
- SLK-MA-R-2-IKWPI [Interkulturelle Kompetenz und Wissenschaftliche Präsentation – Italienisch]

modular

Beschreibung: Italienische und Französische Literatur- und Kultur-wissenschaft

Das an Examenskandidat:innen, Doktorand:innen und Habilitand:innen gerichtete Kolloquium bietet zum einen die Möglichkeit, im interdisziplinären Dialog Abschlussarbeiten und Forschungsprojekte vorzustellen und zu diskutieren. Zum anderen sollen nach Absprache ausgewählte, grundlegende Texte der neueren Literatur- und Kulturtheorie gelesen und besprochen werden.

Vorlesung: [RILK - Tiller] - Italienische Welterkundungsberichte (14.-16. Jahrhundert) - Achtung
Raumänderung: 13.04.23 -> ABS/2-10; ab 20.04.23 -> BSS/0E49

Lehrperson:	Tiller, Prof. Dr. Elisabeth	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	Raumänderung: 13.04.23 -> ABS/2-10; ab 20.04.23 -> BSS/0E49		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-A-LKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITA2LKW [Vertiefungsmodul 2: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-B [Basismodul]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-1B-L [Basismodul Italienische Literaturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-1B-K [Basismodul Italienische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Nachdem der aus Venedig gebürtige Handlungsreisende Marco Polo mit dem Divisament dou monde/Meraviglie del mondo um 1298/1300 einen der ersten rational-systematisch strukturierten Reiseberichte der anhebenden frühneuzeitlichen Literatur vorgelegt hatte, sind immer wieder italienische Händler in fernen Gegenden der bekannten Welt unterwegs, die schriftliche Berichte über ihre Reisen verfassen. Diese Berichte, von oft gebildeten und rational agierenden Handelsreisenden (etwa Niccolò de' Conti oder Giosafat Barbaro), die sich vorwiegend nach Osten bewegen, nehmen seit Ende des 15. Jahrhunderts rapide zu und geben Zeugnis von neuen Entdeckungsfahrten und Kulturbegegnungen, deren inhaltlicher Reichtum vor dem Hintergrund der Kultur der italienischen Renaissance konturiert wird. Italienische Entdecker (Cristoforo Colombo, Giovanni Caboto, Giovanni da Verrazzano), Kartographen, Wissenschaftler und Händler (Amerigo Vespucci, Giovanni da Empoli, Girolamo Sernigi, Lodovico Varthema, Antonio Pigafetta u.a.) breiten im frühen 16. Jahrhundert dann vor dem neugierigen Publikum zuhause neu entdeckte und kaum bekannte geographische Räume und Begegnungen mit Fremden aus, die großes Echo erfahren. Die Vorlesung wird die hermeneutischen, die rhetorischen und die epistemischen Leistungen dieser Texte (und deren Kontexte) sichten, die allesamt großen Einfluss auf die Neumodellierung des frühneuzeitlichen Weltbildes haben.

Einschreibung via OPAL.
Die Vorlesung schließt mit einer Klausur ab.

Seminar: [RILK - Tiller] - Stadt-Repräsentationen im 20./21. Jahrhundert

Lehrperson:	Tiller, Prof. Dr. Elisabeth	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 5.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/0102		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFa [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-BA-R-I-3V-LK [Vertiefungsmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-LK [Komplementärmodul Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Stadt bzw. Städte spielen als Schauplatz menschlicher Begegnungen immer schon eine zentrale Rolle in ästhetischen Ausarbeitungen, die urbane Räume als Szenerien oder auch als ‚Akteure‘ von Erzählungen und Bildaussagen aufgreifen. Das Seminar wird sich mit Stadt-Repräsentationen des 20. und 21. Jahrhunderts befassen, die während dieses Zeitraumes in Italien entstanden sind: dies meint Referenzen auf reale Städte, die Modellierung fiktiver Städte oder das Spiel mit Stadtvisionen in Literatur, Film, bildender Kunst, Comics, Fotografie, Videokunst, Graphic Novels, digitalen Umgebungen oder Visualisierungsprogrammen, Computerspielen etc., die unsere Stadt-Wahrnehmung nachhaltig prägen und variieren. Das Seminar wird versuchen, die kulturelle Rolle von Stadt-Repräsentationen seit Beginn des 20. Jahrhunderts anhand einschlägiger Beispiele nachzuvollziehen.

Einschreibung via OPAL.

Seminar: [RILK - Tiller] - Verbrechenserzählungen

Lehrperson:	Tiller, Prof. Dr. Elisabeth	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/117		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-LKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-LKW [Komplementärmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-R-V-ITALKW [Vertiefungsmodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-A-ITALKW [Ausbaumodul: Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFa [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- SLK-MA-R-1-ILS [Italienische Literaturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-1-IKS [Italienische Kulturwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ILA [Italienische Literaturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-MA-R-2-IKA [Italienische Kulturwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-F-3V-LK [Vertiefungsmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-R-F-3K-LK [Komplementärmodul Französische Literatur- und Kulturwissenschaft]

Beschreibung: Verbrechen spielen nicht nur in Kriminalerzählungen eine zentrale Rolle, sondern motivieren Thriller, Spionageromane, Dystopien, politische Narrative, massenmediale und theologische Diskurse, Verschwörungstheorien, narrative Figuren wie Rätsel und Komplott – nicht zuletzt das Nachdenken über Gerechtigkeit, Souveränität, Gesetzeskraft, Demokratie oder Konflikt. Die Figur des Verbrechens besitzt eine zentrale Rolle in der Bestimmung und/oder Funktionalisierung von Realität und Imagination, von Faktualität und Fiktionalität, und findet sich in vielfältigen Erscheinungsformen in Plausibilisierungsstrategien, Legitimierungsdiskurse und institutionelles ebenso wie individuelles Handeln eingespeist. Die Allgegenwart des Verbrechens in den Deutungen von Welt, Staat, Macht und Gesellschaft sowie die Effekte dieser Omnipräsenz, die sich in allen kulturellen und gesellschaftlichen Lagen festmachen lassen, wird das Seminar für die italienische Gegenwart untersuchen.

Einschreibung via OPAL.

Seminar: [RSW2 - Torres Román] - Nonverbale Kommunikation - EuroS Spanisch

Lehrperson:	Torres Román, Dr. Heidrun	Teilnehmer:	10
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	keine
Ort:	BSS/0E49		

Zuordnung: modular

- SLK-MA-EuroS-BM [Basismodul Europäische Sprachen]

Beschreibung: Das Seminar bietet eine fundierte Ergänzung des Studiums der Sprachwissenschaft innerhalb der Romanistik. Es soll sich vor allem auf die wesentlichen Merkmale der Körpersprache im Deutschen sowie in den einzelnen Muttersprachen konzentrieren und davon ausgehend ein Bewusstsein vom Einsatz der nonverbalen Elemente in der Fremdsprache schaffen. Ebenso soll es in praktischen Übungen die Bedeutung nonverbaler Signale im Kommunikationsprozess aufzeigen.

Tutorium: [RDid - N.N.] - Tutorium zur Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Frz./Ital.)

Lehrperson:	Tutor:in, Romanistik	Teilnehmer:	10
Zeit:	Beantragung v. Raum u. Zeit erfolgt mit Einstellungsprozess d. jeweil. Tutor:in	Einschreibung:	keine

Zuordnung: modular

- SLK-SEGY-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEBS-ITA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Italienisch]
- SLK-SEOS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-BFD [Basismodul Fachdidaktik Französisch]

Beschreibung: Alle Infos siehe Tutorenprogramm:

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm>

 Tutor:in:

Seminar: [SKW - Vaizer] Freizeitkultur in der UdSSR

Lehrperson:	Vaizer, Dr. Tatiana	Teilnehmer:	15
Zeit:	Fr 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	BSS/133		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-MuA [Methodendiskussion und Anwendung]
- SLK-BA-S-LK [Vertiefungsmodul: Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-SEBS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEGY-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- SLK-SEMS-RU-Phi [Philologische Kulturstudien]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-BA-S-3-PKUL [Philologische Kulturwissenschaft – Vertiefung]
- SLK-SEGY-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-RU-LK [Literatur- und Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-RU-PhK [Ausbaumodul: Philologische Kulturwissenschaft]

Beschreibung:

Das Kulturprojekt „Neuer Sowjetmensch“ der 1930er Jahre hatte zur Aufgabe, nicht nur einen ideologisch korrekten sozialistischen Arbeiter, sondern auch einen ideologisch korrekten Freizeitmenschen zu formen. Die Freizeitkultur war einer der wichtigsten Bestandteile der Bildung des sowjetischen Volkes. Im Kurs erfahren wir: welche Mythologeme und Ideologeme für die Kulturpolitik der Freizeit entscheidend waren; welche Formen der Freizeitgestaltung sowjetische Ideologen als Überbleibsel der alten bürgerlichen Kultur betrachteten; welche Formen der Erholung sich Sowjetmenschen leisten konnten; wie sich die Freizeitindustrie von der frühen bis zur späten Sowjetzeit entwickelt hat; wie das Verteilungssystem der Freizeit als soziales Gut funktionierte; welche Normen und Werte wurden den Sowjets durch Freizeit vermittelt; welche Emotionen ein sowjetischer Mensch im Urlaub erleben sollte, wie er sich kleiden und wie er sich verhalten sollte; welche Räume (Theater, Kinos, Musiksalons, Parks, Sanatorien usw.) als akzeptabel für die kulturelle Freizeit angesehen wurden; ob sowjetische Menschen das Recht auf private Ruhe hatten. Wir werden sehen, dass eine der wichtigsten erzieherischen und sozialisierenden Funktionen der sowjetischen kulturellen Freizeit die Schaffung und emotionale Erfahrung eines Gefühls der kollektiven und nationalen Gemeinschaft war. Der Kurs basiert auf den neuesten russisch- und deutschsprachigen Forschungsergebnissen einschließlich reichhaltigen Quellenmaterials: Spielfilme, dokumentarische Foto- und Videochroniken, sowjetische Zeitungen und Zeitschriften.

Die Lehrveranstaltung wird in deutscher Sprache gehalten, bei Bedarf (für russischsprachige ukrainische Studierende) kann parallel auf Russisch gehalten werden.

Культурный проект «новый советский человек» 1930-х годов имел своей задачей формирование не только идеологически правильного человека социалистического труда, но и идейно правильного человека отдыха. Досуговая культура была одной из важных составляющих формирования советского человека.

В курсе мы узнаем: какие мифологемы и идеологемы были определяющими для культурной политики досуга; какие формы досуга советские идеологи считали пережитками старой буржуазной культуры; какие формы отдыха мог себе позволить советский человек; как развивалась досуговая индустрия от ранне- к позднесоветскому времени; как работала система распределения досуга как социального блага; какие нормы и ценности транслировались советскому человеку через досуг; какие эмоции должен был испытывать советский человек на отдыхе, как он должен был одеваться и как себя вести; какие пространства (театры, кинотеатры, музыкальные салоны, парки, санатории и т.д.) считались допустимыми для культурного досуга; имел ли советский человек право на частный отдых.

Мы увидим, что одной из наиболее важных воспитательных и социализирующих функций советского культурного досуга было создание и эмоциональное переживание чувства коллективной и национальной общности.

Курс построен на новейших русско- и немецкоязычных исследованиях, с привлечением богатого материала источников: художественных фильмов, документальной фото- и видеохроники, советских газет и журналов.
Курс читается на немецком языке, по необходимости (для русскоговорящих украинских студентов) может читаться параллельно на русском.

Sprachlernseminar: Französisch - comprendre l'actualité

Lehrperson: Walter, Florence **Teilnehmer:** 20
Zeit: Mo 5.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: SE1/0201

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.2.1 [Sprachpraxis C1.2.1 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEGY-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-SEBS-FRA-Spra4 [Sprachausbildung 4]
- AQua [AQua]
- SLK-MA-R-1-SPF [Sprachpraxis – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA4 [Sprachausbildung 4]
- SLK-MA-EuroS-FRC12 [Fremdsprachen C1.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS-FRC2 [Fremdsprachen C2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.9 [Französisch – Fortgeschrittene]

Beschreibung: Le but de ce cours est de comprendre des faits d'actualité et d'en discuter. Le cours est centré sur l'oral et exige donc une participation active des étudiants.
 (Master 4./5. Jahr)
 Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Écrit

Lehrperson: Walter, Florence **Teilnehmer:** 20
Zeit: Do 3.DS **Einschreibung:** Opal
Ort: SE1/0201

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung: Sprachübungen III / Sprachausbildung 2 / B2.2 (2. Jahr)
 Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen (Oral und Écrit), die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können.

Le but de ce cours est d'améliorer ses compétences écrites à travers différents exercices d'écriture: le CV et la lettre de motivation, l'écriture créative, l'argumentation.

Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - ESSAI, Gr. A

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Do 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est d'apprendre la méthode pour écrire une dissertation en français. Deux aspects principaux seront abordés: le contenu (recherches et présentations des idées) et l'amélioration de son expression écrite (le vocabulaire, les expressions de cause, de but, de conséquence, etc.). (3. Jahr)

Sprachlernseminar: Französisch - ESSAI, Gr. B

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/218		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est d'apprendre la méthode pour écrire une dissertation en français. Deux aspects principaux seront abordés: le contenu (recherches et présentations des idées) et l'amélioration de son expression écrite (le vocabulaire, les expressions de cause, de but, de conséquence, etc.). (3. Jahr)

Sprachlernseminar: Französisch - le français en classe - Ergänzungsbereich

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	15
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/218		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Ce cours s'adresse à tous les futurs professeurs. À travers différentes mises en situation, nous mettrons, d'une part, l'accent sur le vocabulaire et expressions utiles en classe pour : expliquer le vocabulaire, formuler des consignes claires et précises, corriger les fautes à l'écrit et à l'oral, etc. D'autre part, nous nous pencherons sur la simulation de cours à partir des manuels scolaires utilisés au lycée.

EGS-SEMS-SEOS-SEGY-SEBS-2 u. ... -3

Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. A

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/218		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- AQua [AQua]
- SLK-BA-R-F-4SP-C1 [Sprachpraxis C1 – Französisch]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc.
(3.Jahr)
Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Mündliche Kommunikation, Gr. B

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Fr 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/218		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-C1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZC1.1.2 [Sprachpraxis C1.1.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEGY-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-SEBS-FRA-Spra3 [Sprachausbildung 3]
- AQua [AQua]
- SLK-MAWP-FRA-SPRA3 [Sprachausbildung 3]
- SLK-MA-EuroS-FRC11 [Fremdsprachen C1.1 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.7 [Französisch – Vertiefung I]

Beschreibung: Le but de ce cours est de parler autour de thèmes relevant du niveau C1. Différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, jeux de rôle, etc. (3.Jahr)
Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - Oral

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	20
Zeit:	Di 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/218		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEOS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEGY-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEBS-FRA-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BA-R-SP-FRZB2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-SEMS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEGY-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-SEBS-FRA-Spra2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-BA-R-F-2SP-B2.2 [Sprachpraxis B2.2 – Französisch]
- SLK-BAWP-FRA-SPRA2 [Sprachausbildung 2]
- SLK-MA-EuroS-FRB22 [Fremdsprachen B2.2 – Romanisch]
- SLK-MA-EuroS3.1.6 [Französisch – Aufbau II]

Beschreibung: Französische Sprachübungen III / Sprachausbildung 2 / B2.2 (2.Jahr)
Diese Veranstaltung besteht aus zwei Teilen (Oral und Écrit), die Sie in verschiedenen Semestern besuchen können.

Au cours du semestre, différents thèmes civilisationnels concernant la France seront traités, comme la politique, le cinéma ou l'environnement entre autres. Le but du cours étant de parler, différentes activités favorisant la prise de parole seront proposées: discussions, débats, etc.
Einschreibung über OPAL.

Sprachlernseminar: Französisch - phonétique et prononciation - Ergänzungsbereich

Lehrperson:	Walter, Florence	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mo 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	SE1/0201		

Zuordnung:
modular

- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Ce cours permettra de travailler et d'améliorer les problèmes phonétiques relatifs aux germanophones : liaisons, enchaînements, nasales, etc. L'accent principal étant mis sur la pratique et la correction phonétique, ce cours est limité à 12 personnes.

Literatur:

- Lehrmaterial: interne Materialien

Seminar: [RSW1 -Weidensdorfer] - Das Italienische als Fremdsprache – Zur Sprachlehre seit dem '500

Lehrperson:	Weidensdorfer, Tom	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mi 2.DS	Einschreibung:	https://tud.link/54q2
Ort:	W48/0002		

Zuordnung:
modular

- SLK-MA-EuroS-PM [Projektmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-VM [Vertiefungsmodul Europäische Sprachen]
- SLK-MA-EuroS-EM [Ergänzungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS-SM [Spezialisierungsmodul Sprachtheorie]
- SLK-MA-EuroS1.1.1 [Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.1.2 [Sprachliche Räume und Systeme]
- SLK-MA-EuroS1.1.3 [Kommunikatives Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.2.1 [Komplementärmodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS1.2.2 [Komplementärmodul zu Sprachlichen Räumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS1.2.3 [Komplementärmodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-MA-EuroS1.4 [EuroS – Wissenschaftliche Praxis]
- SLK-MA-EuroS2.1.1 [Ausbaumodul zur Sprachgeschichte]
- SLK-MA-EuroS2.1.2 [Ausbaumodul zu sprachlichenRäumen und Systemen]
- SLK-MA-EuroS2.1.3 [Ausbaumodul zum Kommunikativen Handeln]
- SLK-BA-R-A-ITASW [Ausbaumodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- SLK-BA-R-V-ITASW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-V-ITAFa [Vertiefungsmodul: Freie Wahl – Italienisch]
- SLK-SEGY-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEGY-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEGY-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEGY-ITA-S [Spezialisierung]
- SLK-SEBS-ITA-A [Aufbaumodul]
- SLK-SEBS-ITA-W1 [Wissenschaftliche Vertiefung 1]
- SLK-SEBS-ITA-W2 [Wissenschaftliche Vertiefung 2]
- SLK-SEBS-ITA-S [Spezialisierung]
- AQua [AQua]
- Schüleruniversität [Schüleruniversität]
- Ergänzungsbereich Master [Ergänzungsbereich Master]
- Studium Generale [Studium Generale]
- SLK-MA-R-1-ISS [Italienische Sprachwissenschaft – Spezialisierung]
- SLK-MA-R-2-ISA [Italienische Sprachwissenschaft – Ausbau]
- SLK-BA-R-I-2A-S [Aufbaumodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3V-S [Vertiefungsmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-R-I-3K-S [Komplementärmodul Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-V-SW [Vertiefungsmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ITA-K-SW [Komplementärmodul: Italienische Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Beginn: 5. April 2023

Zielgruppe: Das Grundlagenseminar richtet sich an alle Studierenden der Romanistik und der Lehramtsstudiengänge mit Grundkenntnissen der italienischen Sprache (LA, B.A. + 1./2. M.A.). Spezifische Bedürfnisse und Niveau-Unterschiede werden durch die Struktur des Seminars berücksichtigt.

Beschreibung: Die Geschichte und die Verbreitung der italienischen Sprache geht in Gänze zurück auf die sogenannte „Questione della Lingua“, in Folge derer die Sprache bis noch ins 19. Jahrhundert auf einer Schrifttradition basierte. Die alltägliche Vernakularsprache des späteren Italiens blieb allerdings der lokale Dialekt. Im Kontrast dazu wurde das Italienische abseits der Apenninhalbinsel durchaus als gesprochene Sprache wahrgenommen und aus diesem Grund auch verstärkt gelehrt und gelernt; auch als Sprache der Liebe, der Kunst und der Oper. Lehrwerke des Italienischen waren daher in allen europäischen Ländern weit verbreitet und versuchten über die Jahrhunderte hinweg auf unterschiedlichste Art und Weise, das Italienische als Fremdsprache zu vermitteln.

Inhalt des Seminars soll ein diachroner Überblick über die Entwicklung dieser Grammatikhandbücher sein, beginnend im 16. Jahrhundert bis hin zur Gegenwart. Dabei soll veranschaulicht werden, welche Ansätze der Sprachlehre verfolgt wurden, gleichblieben oder sich verändert haben. Auch soll betrachtet werden, welche Zielgruppen in welcher Form adressiert wurden. Der Fokus wird dabei auf Werken liegen, welche für eine

deutschsprachige Leserschaft gedacht waren, kontrastive Exkurse in andere Sprachräume sollen jedoch ebenfalls berücksichtigt werden. Die untersuchten Aspekte sind sowohl linguistischer als auch extralinguistischer (z.B. sozialer) Natur.

EuroS Schwerpunkte: sprachl. Räume und Systeme, Sprachgeschichte, kommunikatives Handeln

EuroS Tracks: Sprachtheorie und Sprachenvielfalt

Prüfungsleistung: Mündliche und/oder schriftliche Beiträge, Portfolio

Erasmus, EuroS, Doppia Laurea, Master DH

Literatur:

- Literaturempfehlung:
- Beck-Busse, Gabriele. „Von der Historizität des Schreibens über Grammatik“ In: Paragrana, 14/1: 21-46, 2005.
- Gorini, Umberto. Storia dei manuali per l'apprendimento dell'italiano in Germania (1500-1950): Un'analisi linguistica e socioculturale. Italienische Sprache und Literatur, 29. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1997.
- Palermo, Massimo / Poggiogalli, Danilo. Grammatiche di italiano per stranieri dal '500 a oggi. Profilo storico e antologia. Testi e culture in Europa, 8. Ospedaletto-Pisa: Pacini, 2010.
- Poggi Salani, Teresa. "Italienisch: Grammatikographie". In: Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL), Band IV: 774-786, 1988.
- Sanson, Helena. Women, Language and Grammar in Italy: 1500 – 1900. Oxford: Oxford University Press, 2011.

Seminar: [RILK - Weingart] - Wissenschaftliches Arbeiten (Basismodul)

Lehrperson:	Weingart, Berit Jonina	Teilnehmer:	45
Zeit:	Mi 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/101		

Zuordnung: modular

- SLK-SEGY-ITA-B-WA [Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEBS-FRA-B-WA [Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEGY-FRA-B-WA [Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEOS-FRA-B-WA [Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-SEBS-ITA-B-WA [Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten]
- SLK-BA-R-B-WA [Basismodul Romanistik 3: Wissenschaftliches Arbeiten]

Beschreibung: Ziel des Seminars ist es, die Merkmale, Ziele und Vorgehen des wissenschaftlichen Arbeitens zu vermitteln. Die Studierenden lernen außerdem, erweiterte Kenntnisse im Bereich der systematischen, zielgerichteten Recherche sowie des Bibliographierens und Exzerprierens anzuwenden. Sie sollen dazu befähigt werden, verschiedene Formate selbstständig zu planen, das Thema zu gliedern und stringent (mündlich oder schriftlich) in kritisch-analytischer Vorgehensweise zu bearbeiten sowie in guter wissenschaftlicher Praxis in adäquater Form zu präsentieren. Im Seminar werden am Beispiel einer exemplarischen Fragestellung der französischen und italienischen Literatur- und Kultur- bzw. Sprachwissenschaft die Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Romanistik nachvollzogen. Vermittelt werden dabei u. a. folgende Aspekte: Nutzen und Kriterien wissenschaftlichen Arbeitens, Planung und Durchführung wissenschaftlicher Arbeiten (von der Themenfindung über die Gegenstandsanalyse bis zur Schlusskorrektur), Recherchetechniken und -quellen, Umgang mit Forschungsliteratur (Lesetechniken, Exzerpieren, Zitierweisen) sowie sprachliche Anforderungen, Argumentationslogik, Präsentationstechniken und Medieneinsatz. Die Einschreibung erfolgt über OPAL.

Übung: [Ling - Westermayer] - Language Variation in Pop Music

Lehrperson:	Westermayer, Lisa	Teilnehmer:	30
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	ab 31.3.2023, 10 Uhr bei OPAL

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-S [Basismodul: Grundlagen Sprachwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGY-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEMS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-SEGS-ENG-BasicLing [Basics of Linguistics]
- SLK-BA-A-1B-S [Grundlagen Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Amy Macdonald has a strong Glaswegian accent when she speaks, but as soon as she sings, the Scottish element evaporates from her accent almost completely. Cuban Latin-pop singer Gloria Estefan consistently sings in English, while in Japanese rock music, sprinkling a song with almost random English words is one of its inherent features. But why is all that? Why do singers often sound so different when they sing? What makes singers choose a foreign language over their native one, and what makes them mix languages altogether? This course aims to provide in-depth answers to these questions. We are going to look at the various intralinguistic and extralinguistic factors that shape the language used in the context of music and how these have changed over time. The foci of this course will be accents in singing and multilingualism in pop music, and we will approach them both theoretically and practically. The course is open to anyone interested in music and language variation.

Termine:

1. 19.05.23 09:20 - 10:50 Uhr; ABS/2-07
2. 22.08.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/003
3. 23.08.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/003
4. 24.08.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/003
5. 29.08.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/003
6. 30.08.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/003
7. 21.09.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/003
8. 22.09.23 09:20 - 12:40 Uhr; W48/003

Einführungskurs: [DDid - Wieser] - Einführung in die Literaturdidaktik

Lehrperson:	Wieser, Prof. Dr. Dorothee	Teilnehmer:	30
Zeit:	Di 4.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-EFD [Einführung Fachdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-B-FD [Basismodul: Einführung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Die Einführung in die Literaturdidaktik soll zur Auseinandersetzung mit grundlegenden Fragen, die sich mit Blick auf die Lehr- und Lernprozesse im Literaturunterricht stellen, anregen: Warum lesen wir? Wie wird man zu einem Lesenden? Welche kognitiven Prozesse sind mit dem Lesen verbunden? etc.

Zum anderen sollen darauf aufbauend zentrale literaturdidaktische Grundlagen, wie z. B. die didaktische Analyse von literarischen Texten, die Phasierung des Literaturunterrichts, Aufgaben und Methoden zur Anregung und Unterstützung literarischer Verstehensprozesse, aber auch Möglichkeiten der Differenzierung, erarbeitet werden.

Das Seminar verfolgt somit das Ziel, eine Basis für die fundierte Auseinandersetzung mit den für die Unterrichtsplanung, -durchführung und -reflexion relevanten Aspekten zu schaffen.

Diese Lehrveranstaltung ist neben dem Seminar zur Einführung in die Sprachdidaktik für alle Lehramtsstudierenden im Fach Deutsch die Voraussetzung für die Schulpraktischen Übungen.

Seminar: [DDid - Wieser] - Gespräche im Literaturunterricht

Lehrperson:	Wieser, Prof. Dr. Dorothee	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 2.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung:

Gespräche sind ein zentrales Element im Literaturunterricht: Durch sie kann literarisches Verstehen initiiert und durch die Diskussion verschiedener Lesarten weiter ausdifferenziert werden. Doch nicht immer gelingt dies, denn die lenkende Moderation solcher Gespräche kann das Deutungsspektrum auch unzulässig verengen. Ebenso problematisch ist es aber, wenn es bei einem diffusen Nebeneinander widersprüchlicher Interpretationen bleibt. Die Frage, was gute Gespräche im Literaturunterricht ausmacht und welche Rolle dabei Lehrenden wie Lernenden zukommt, ist deshalb eine in der Literaturdidaktik immer wiederkehrende, der auch in zahlreichen Studien und Beiträgen nachgegangen wurde und wird.

Im Seminar werden wir auf der Basis konzeptioneller Beiträge und empirischer Studien das Spannungsfeld, in dem sich die Moderation von Gesprächen im Literaturunterricht bewegt, ausloten und zugleich die didaktischen Grundlagen einer gelingenden Moderation erarbeiten. Dies soll aber nicht nur theoretisch geschehen, sondern es wird im Seminar Möglichkeiten der Erprobung und Reflexion geben.

Seminar: [DDid - Wieser] - Lyrik im Deutschunterricht – didaktische Zugänge zu einer (auf den ersten Blick) unbeliebten Gattung

Lehrperson:	Wieser, Prof. Dr. Dorothee	Teilnehmer:	30
Zeit:	Do 3.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	ABS/2-07		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEGY-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEMS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-SEBS-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD1LIT [Vertiefung Fachdidaktik 1: Literaturdidaktik]
- SLK-MAWP-DEU-VFD2LIT [Vertiefung Fachdidaktik 2: Literaturdidaktik]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- SLK-SEGY-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEOS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]
- SLK-SEBS-DEU-V-FD [Vertiefungsmodul: Vertiefung Fachdidaktik Deutsch]

Beschreibung: Das Verhältnis vieler Schüler:innen (und teilweise auch der Lehrer:innen) zu Gedichten kann wohl als ambivalent bezeichnet werden: Einerseits sind sie Tag für Tag durch das Hören von Songs von lyrischen Texten umgeben, andererseits werden Gedichte im Literaturunterricht als etwas sehr Alltagsfernes erfahren. Die Gründe hierfür sind vermutlich mindestens auf zwei Ebenen zu suchen: Zum einen sperren sich Gedichte aufgrund ihrer sprachlichen Verdichtung häufig einer schnellen Rezeption, zum anderen sind es insbesondere Gedichte, an denen im Literaturunterricht Analyserituale eingeübt werden: Bestimmung des Metrums und des Reimschemas, die Analyse von Metaphern und Symbolen etc. – ohne dass für die Schüler:innen erfahrbar wird, was dies abgesehen vom Erfolg in der Klassenarbeit bringen könnte.

Im Seminar soll deshalb diskutiert werden, „wozu Gedichte da sind“ (von Petersdorff 2019), aber auch, wie im Unterricht Zugänge zu lyrischen Texten eröffnet werden können. Wir werden uns mit Fragen der Textauswahl sowie der didaktischen Analyse lyrischer Texte auseinandersetzen und rezeptive wie produktive Verfahren erproben und diskutieren.

Übung: Akademisches Schreiben für Studierende mit slavischer Erstsprache

Lehrperson:	Winter, Dr. Astrid	Teilnehmer:	15
Zeit:	Mo 6.DS	Einschreibung:	Opal
Ort:	W48/103		

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-S-FP [Fachwissenschaftliche Profilierung]
- SLK-BA-Aqua-BKÜ [Basiskompetenzen – Überblick]
- SLK-BA-Aqua-BKV [Basiskompetenzen – Vertiefung]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- AQua [AQua]
- Studium Generale [Studium Generale]
- EGS-SEGY-2 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung I (Gymnasium)]
- EGS-SEGY-3 [Fachliche und Überfachliche Vertiefung II (Gymnasium)]
- EGS-SEBS-2 [Bildungswissenschaftliche und fachliche Vertiefung und Erweiterung]

Beschreibung: Die Übung stellt das wissenschaftliche Schreiben aus der DaF-/DaZ-Perspektive in den Mittelpunkt und richtet sich im Besonderen an Studierende mit slavischer Erstsprache. Zu den behandelten Themen gehören sprachspezifische Textsortenkonventionen von Fach- und Gebrauchstexten im akademischen Bereich, das Erkennen von Gliederungssignalen und die Variationsmöglichkeiten obligatorischer Textbauteile wissenschaftlicher Arbeiten. Im Weiteren widmet sich die Übung den Techniken des Zitierens und Paraphrasierens (Zusammenfassen als Lese-Schreib-Prozess, Konjunktiv I bzw. II bei indirekter Rede, Transliterieren). Kursübergreifend wird auf besondere grammatische Strukturen des Deutschen als Wissenschaftssprache eingegangen, insbesondere auf Textkohärenz und -kohäsion (variable Verwendung von Konnektoren: Subjunktionen, Konjunktionen, Adverbien), auf unpersönliches Schreiben (Passiv, Passiversatzformen), begriffliches Schreiben (Nominalstil, Partizipialkonstruktionen, Funktionsverbgefüge) und leserorientiertes Schreiben (Hypotaxe – Parataxe). Weitere Schwerpunkte bilden verschiedene Übungen zur sprachlichen Prägnanz, zum wirkungsvollen Argumentieren, zur Begriffsbestimmung (Definition) und zum Formulieren eigener Stellungnahmen (wertendes Schreiben) sowie zum variierenden Einsatz von Redemitteln. Darüber hinaus können - je nach Bedarf - Strategien der Fachübersetzung thematisiert werden. Bedingungen für den Erwerb von ECTS sind die aktive Teilnahme und das Absolvieren der Übungen. Bitte melden Sie sich im Kurs an, um weitere Informationen zur Durchführung zu erhalten.
Beginn: 17. April 2023!

Literatur:

- Beinke, Christiane/Brinkschulte, Melanie/Bunn, Lothar/Thürmer, Stefan: Die Seminararbeit. Schreiben für den Leser. Konstanz 2008; Bünting, Karl-Dieter/Bitterlich, Axel/Pospiech, Ulrike: Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden. Präzise formulieren, Themen erarbeiten. 5. Aufl. Berlin 2006; Esselborn-Krumbiegel, Helga: Richtig wissenschaftlich schreiben. Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen. 5. Aufl. Paderborn 2017; Graefen, Gabriele/Moll, Melanie: Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt a. M. 2011; Richter, Ulrike A./Fügert, Nadja: Wissenschaftlich arbeiten und schreiben. Intensivtrainer. Stuttgart 2017; Schäfer, Susanne/Heinrich, Dietmar: Wissenschaftliches Arbeiten an deutschen Universitäten. Eine Arbeitshilfe für ausländische Studierende im geistes- und gesellschaftswissenschaftlichen Bereich. München 2010; Starke, Günther/Zuchewicz, Tadeusz: Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt a. M. 2003.

Seminar: [BritCult - Wächter] - (Dirty) Care

Lehrperson:	Wächter, Prof. Dr. Cornelia	Teilnehmer:	35
Zeit:	Mi 3.DS	Einschreibung:	Opal ab 31.03.23 12:00 Uhr
Ort:	ABS/2-06/U		

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung:

Care is a term that, for all its ubiquity, is notoriously difficult to define. As a verb, it can, for example, refer to an emotion (“to be concerned about, desire, or like someone or something”), or it can denote actions that may but need not be linked to that emotion (“to look after or support someone”). This seminar will focus on care in the narrower sense of providing care for people who are in some way dependent (as we all are) and/or have special needs. As debates surrounding the work performed by nurses in the context of the pandemic have illustrated, care work rarely receives adequate social recognition. Marx, for instance, distinguishes between productive reproductive labour, suggesting that childcare reproducers what is already there, rather than acknowledging the enormous impact childcare and education have on the formation of human character, human life trajectories and thus societies at large. At the same time, high moral standards regarding the performance of care exist, which tend not to acknowledge the often-ambivalent affects that pervade care contexts. As the “(dirty)” qualifier indicates, we will also pay attention to care work that is considered to be undesirable and thus often relegated to less privileged members of society, as well as to “dirty” care in the sense of harmful practices or care in dangerous contexts. Questions we will pursue in this seminar include: Who is (particularly) expected to care and for whom? How are these relationships represented in various media? Whose voices are being heard? When does care become ‘dirty’? We will begin by reading a number of theoretical texts on care, e.g. from the realms of feminist criticism, care ethics, and critical race studies. In the second part of the seminar, we will then apply these theoretical frameworks to representations of caring practices in literature, film and television.

Please note that at least during the first month and perhaps for longer, this

seminar will take place on Zoom. You will be able to use the seminar room as a quiet space.

Seminar: [BritCult - Wächter] - Foucault and British Cultural Studies

Lehrperson: Wächter, Prof. Dr. Cornelia **Teilnehmer:** 35
Zeit/Ort: siehe Termine **Einschreibung:** **Opal** ab 31.03.2023, 12 Uhr bei

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEBS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-SEGY-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-SEOS-ENG-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-LiK-GuG [Gegenwart und Gegenwärtigkeit]
- SLK-MA-LiK-WuW [Wandel und Welterzeugung]
- SLK-MA-LiK-GeuGe [Geschichte und Geschichtlichkeit]
- SLK-MA-LiK-WPuK [Wissenschaftliche Praxis und Kritik]
- SLK-MA-LiK-TuK [Theorien und Konzepte]
- SLK-MA-AA-1-S1-K [Spezialisierungsmodul 1 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-S2-K [Spezialisierungsmodul 2 – Kulturwissenschaft]
- SLK-MA-AA-1-E-K [Erweiterungsmodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-A-BS [Ausbaumodul: British Studies]
- SLK-BA-AA-E-BS [Ergänzungsmodul: British Studies]
- SLK-MA-AA-2-A-K [Ausbaumodul – Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEBS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-CompBAS [Complementary British and American Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLingCult [Topics of Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-TopLitCult [Topics of Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLingCult [Complementary Linguistics and Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-CompLitCult [Complementary Literary and Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-TopBritAm [Topics of British and American Studies]
- SLK-BA-A-3S-BS [Spezialisierungsmodul – British Studies]
- SLK-BA-A-3E-BNAS [Ergänzungsmodul British und North American Studies]
- SLK-BA-A-3E-BSS [Ergänzungsmodul British Studies und Sprachwissenschaft]

Beschreibung: Michel Foucault is undoubtedly one of the key social thinkers of the twentieth century, and his impact on cultural studies cannot be underestimated. This seminar will explore key Foucauldian concerns and concepts, such as madness, discipline, power/knowledge, the history of sexuality, biopolitics and governmentality. We will read excerpts from the respective texts by Foucault, consider their impact on (British) cultural studies and apply our reading to selected aspects and representations of British culture.

Termine:
 1. 24.07.23 11:10 - 16:00 Uhr;
 2. 26.07.23 11:10 - 16:00 Uhr;
 3. 28.07.23 11:10 - 16:00 Uhr;
 4. 31.07.23 11:10 - 16:00 Uhr;
 5. 02.08.23 11:10 - 16:00 Uhr;
 6. 04.08.23 11:10 - 16:00 Uhr;

Einführungskurs: [BritCult - Wächter] - Introduction to British Cultural Studies

Lehrperson: Wächter, Prof. Dr. Cornelia **Teilnehmer:** 150
Zeit: Fr 3.DS **Einschreibung:** **Opal** ab 31.03.23 12:00 Uhr
Ort: W48/0004/U

Zuordnung:
modular

- SLK-SEBS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEGY-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEOS-ENG-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-BA-AA-B-K [Basismodul: Grundlagen anglistische/amerikanistische Kulturwissenschaft]
- SLK-SEBS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGY-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEMS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-SEGS-ENG-BasicCult [Basics of Cultural Studies]
- SLK-BA-A-1B-K [Grundlagen Kulturwissenschaft]
- Ergänzungsbereich Staatsexamen [Ergänzungsbereich Staatsexamen]
- Aqua [AQua]

Beschreibung: The interdisciplinary field of British Cultural Studies is concerned with the ways in which culture is (re)produced, negotiated and challenged within intersecting power structures and social relations and the corresponding divisions and struggles. It offers a set of theories, texts and transdisciplinary approaches to analyse facets of (everyday) culture, especially with regard to their political dimensions. Thus, questions relating to representation, materialism, subjectivity, identity and difference/alterity, power and hegemony are central. This lecture serves as an introduction to influential theoretical concepts and methods of British Cultural Studies, such as signifying practices, ideology, discourse, identity categories like class, 'race', gender, sexuality and nationality, as well as their transformation over time. The course consists of a weekly lecture and is accompanied by mandatory one-hour tutorials.

Literatur:

- Required reading will be made available via OPAL.

Seminar: [GLS - Zeman] - Variation und Sprachwandel im Deutschen

Lehrperson:	Zeman, Dr. Dalibor	Teilnehmer:	20
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	Opal

Zuordnung:
modular

- SLK-SEGY-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEMS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEBS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGS-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-MA-G-1-S-SPR [Spezialisierungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-1-E-SPR [Erweiterungsmodul Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-A-SPR [Ausbaumodul – Sprache und Kultur]
- SLK-MA-G-2-WP-SPR [Wissenschaftliche Präsentation & Erweiterung Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-BA-G-3A-SPR [Ausbaumodul: Sprache und Kultur]
- SLK-BA-G-3S-SPR [Spezialisierungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-ERSPR [Ergänzungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-EWSPR [Erweiterungsmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-KSPR [Komplementärmodul: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S1SPR [Spezialisierungsmodul 1: Sprache und Kultur]
- SLK-MAWP-DEU-S2SPR [Spezialisierungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-BAWP-DEU-V2SPR [Vertiefungsmodul 2: Sprache und Kultur]
- SLK-SEGY-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEOS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEBS-DEU-V-TAAL [Vertiefungsmodul: Themen und Aspekte der Angewandten Linguistik]
- SLK-SEGY-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEBS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]
- SLK-SEGY-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEBS-DEU-E-SK [Ergänzungsmodul: Sprache und Kommunikation in Forschung und Praxis]
- SLK-SEOS-DEU-A-SSG [Ausbaumodul: Sprachsystem und Sprachgebrauch]

Beschreibung:

Deutsch ist eine Sprache, die eine weitgehende regionale Inhomogenität und und insofern eine sehr hohe Variation aufweist. Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, die diatopische Variationsbreite der deutschen Sprache aus der Perspektive der Variationslinguistik anschaulich zu thematisieren und sie in ihrer synchron wie auch diachron überaus dynamischen Ausprägungsstruktur zu beschreiben.

Gegenstand des Seminars sind vor allem die hochsprachlichen Varianten des Deutschen in den deutschsprachigen Ländern des geschlossenen Sprachgebiets, also vornehmlich in Österreich, in der Bundesrepublik Deutschland und in der Schweiz, die anhand der wissenschaftlichen Literatur und anhand von Primärtexten erarbeitet werden sollen. Ausgehend von den Ergebnissen aktueller Forschungsprojekte wird die Variation und der Wandel von Sprachgebrauchphänomenen mit einem Schwerpunkt auf der deutschen Sprache behandelt. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die phonetisch-phonologische Ebene, die morphologische Ebene, die syntaktische Ebene, die lexikalische Ebene und die phraseologische bzw. die pragmatische Ebene gerichtet.

In einem nächsten Schritt werden die nationalen, sozialen und ethnolektalen Varietäten des Deutschen dargestellt, wobei versucht wird, die gesellschaftlich-situativen Implikationen, insbesondere die wesentlichen gesellschaftlichen Einflussfaktoren, auf Gebrauch sprachlicher Varietäten kurz zu umreißen.

Darüber hinaus finden historische Aspekte Berücksichtigung. Der Blick richtet sich dabei vor allem auf das österreichische Deutsch. Die Herkunft seiner Eigenart wird in die Geschichte zurückverfolgt und da besonders die

Entwicklung der Schriftsprache in Österreich seit dem 16. Jahrhundert beleuchtet.

Literatur:

- AMMON, U. et al. (2016): Variantenwörterbuch des Deutschen. Die Standardsprache in Österreich, der Schweiz und Deutschland sowie in Liechtenstein, Luxemburg, Ostbelgien und Südtirol. Berlin, New York: de Gruyter.
- ELSPAß, S. – DÜRSCHIED, Ch. (2015): Variantengrammatik des Standarddeutschen. In: Kehrein, R. et. al (eds.): Regionale Variation des Deutschen. Projekte und Perspektiven. Berlin/Boston: de Gruyter, S. 563-584.
- NIEHAUS, K. (2015): Areale Variation in der Syntax des Standarddeutschen. In: Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik. Band LXXXII, Heft 2. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, S. 133-168.
- PATOCKA, F. (1997): Satzgliedstellung in den bairischen Dialekten Österreichs (Schriften zur deutschen Sprache in Österreich 20). Frankfurt am Main/Berlin/New York/Paris/Wien: Peter Lang.
- POLENZ, P. von (1987): Nationale Varianten der deutschen Sprache. Podiumsdiskussion auf der 8. Internationalen Deutschlehrertagung in Bern. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 15/1987, S. 101-103, 1987.
- POLENZ, P. von (1988): ‚Binnendeutsch‘ oder plurizentrische Sprachkultur? Ein Plädoyer für Normalisierung in der Frage der ‚nationalen‘ Varianten. In: Zeitschrift für germanistische Linguistik 16, S. 198-218, 1988.
- SCHMIDT, J. E. – HERRGEN, J. (2011): Sprachdynamik. Eine Einführung in die moderne Regionalsprachenforschung. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- SCHUPPENER, Georg (2020): Basiswissen Varietäten des Deutschen. Leipzig: Edition Hamouda.
- WIESINGER, P. (2014): Das österreichische Deutsch in Gegenwart und Geschichte. Wien: LIT Verlag. (Austria: Forschung und Wissenschaft – Literatur, Band 2). Berlin – Wien: Lit Verlag.

Termine:

1. 17.04.23 09:00 - 15:00 Uhr; TextLab
2. 18.04.23 09:00 - 15:00 Uhr; TextLab
3. 19.04.23 09:00 - 15:00 Uhr; TextLab

Übung: [KPH - Zierl] - Theokrit

Lehrperson:	Zierl, Dr. Andreas	Teilnehmer:	7
Zeit/Ort:	siehe Termine	Einschreibung:	keine

Zuordnung:
modular

- SLK-BA-KP-A-D [Ausbaumodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-BA-KP-V-D [Vertiefungsmodul: Antike Literatur – Dichtung]
- SLK-SEGY-GR-VLit [Vertiefung griechische Literatur]
- SLK-SEGY-GR-SLitP [Spezialisierung griechische Literatur – Prosa]
- SLK-SEGY-GR-LektA [Griechische Lektüre für Anfänger]
- SLK-SEGY-GR-LektF [Griechische Lektüre für Fortgeschrittene]
- SLK-BA-KP-1E-AL [Einführung in die antike Literatur]
- SLK-BA-KP-2V-AL [Vertiefung antike Literatur]
- SLK-BA-KP-3S-AL [Spezialisierung: antike Literaturwissenschaft]
- PhF-AK 1 [Sprachmodul]
- PhF-AK 2c [Grundlagen Klassische Philologie]
- PhF-AK 6 [Tradition und Innovation]
- PhF-AK-7a [Vertiefungsmodul Forschung]
- SLK-MA-KP-1-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und kultureller Kontext]
- SLK-MA-KP-1-EAL [Ergänzung antike Literatur]
- SLK-MA-KP-2-SAL [Spezialisierung antike Literatur: Textanalyse und Forschungsgeschichte]
- SLK-MA-KP-1-SAS [Spezialisierung antike Sprache: literarische Formen und Darstellungsmittel]
- SLK-MA-KP-1-EAS [Ergänzung antike Sprache]
- SLK-MA-KP-2-SAS [Spezialisierung antike Sprache: Sprachvarietäten und Kommunikationsformen]
- PhF-AK 7c [Vertiefungsmodul Berufsbezogene Kompetenzen]

Beschreibung: Theokrit ist um 300 vor Christus in Syrakus geboren, er hatte auf Kos einen Freundeskreis und fand in Alexandria Förderung durch Ptolemaios II. Philadelphos. Neben Epigrammen hat er Eidyllia verfasst. Unter diesen sind Preis- und Bittgedichte, mythologische Kleinepen, Mimen und Hirtengedichte. Mit den letzteren wurde er zum Begründer der Bukolik. Er schildert die Hirten und ihr Leben realistisch, freilich in feiner, ausgefeilter Sprache, wie es von seinem Zeitgenossen Kallimachos von Kyrene für die gelehrte alexandrinische Dichtung programmatisch gefordert wurde. Theokrit bildet den Ausgangs- und Bezugspunkt auch für Vergils Bucolica und die ihnen folgende europäische Schäferdichtung.

Literatur:

- Ausgaben und Kommentare:
- Bucolici Graeci. Recensuit A. S. F. Gow, Oxonii 1952 (Nachdrucke 1958, 1962, 1966)
- Theocritus. Ed. with a Translation and Commentary by A. S. F. Gow, 2 Vol. Cambridge u. a. 21952 (1950)
- Theocritus, Select Poems. Ed. with an Introd. and Comm. by K. J. Dover, Basingstoke, London 1971
- Literatur:
- Theokrit und die griechische Bukolik. Hg. v. Bernd Effe, Darmstadt 1986
- Bernd Effe, Gerhard Binder, Antike Hirtendichtung. Eine Einführung, Düsseldorf u. a. 22001 (München und Zürich 1989)
- Brill's Companion to Greek and Latin Pastoral. Ed. by Marco Fantuzzi, Leiden u. a. 2006
- Karl-Heinz Stanzel, Liebende Hirten. Theokrits Bukolik und die alexandrinische Poesie, Stuttgart, Leipzig 1995

Termine:

1. siehe Sonstiges;
2. siehe Sonstiges;