

Newsletter

Sie möchten regelmäßig über Aktivitäten des ZI informiert werden?

Registrieren Sie sich unter

➔ tu-dresden.de/slk/zi/newsletter

für unseren Newsletter!

Spenden

Für die Förderung der Arbeit des Zentrums für Italienstudien freuen wir uns über Ihre Unterstützung über unser Spendenkonto:

Empfängerin: Technische Universität Dresden

IBAN: DE52 8504 0000 0800 4004 00

BIC: COBADEFF850

Bitte geben Sie als Verwendungszweck unbedingt folgendes an:

F-002516-539-000-1070301, Spende Zentrum für Italienstudien

Contatto / Kontakt

Centro di Studi Italiani / Zentrum für Italienstudien

Postadresse:

📍 Technische Universität Dresden
Zentrum für Italienstudien
01062 Dresden

Besuchsadresse:

📍 Seminargebäude 2, Raum 124b
Zellescher Weg 20
01217 Dresden

☎ +49 351 463-42059

✉ Zentrum-Italienstudien@tu-dresden.de

➔ tu-dresden.de/slk/zi

Direktorium:

Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare (Vorsitz)
(Professur für Romanistische Sprachwissenschaft)

Prof. Dr. Elisabeth Tiller
(Professur für Italienische Literatur- und Kulturwissenschaft)

Prof. Dr. Christoph Lundgreen
(Professur für Alte Geschichte)

Koordination:

Rosalinda Persico



Programm

Sommersemester 2024

Mitglied im Netzwerk von:



Titelfoto: © Markusbasilika, Bild von Peter Hahn auf Pixabay

Maggio / Mai

02.05. Diskussion mit dem Publikum / Publikumsgespräch

nach der Vorführung des Dokumentarfilms „Umberto Eco – La biblioteca del mondo“, ital. OmU (Regie: Davide Ferrario; Italien, 2023)

Katrin Stump, Generaldirektorin der Sächsischen Landes- und Universitätsbibliothek:

Bibliotheks- und Buchkulturen – Geschichte, Gegenwart, Zukunft

Moderation: Dr. Torsten König (ZI, TU Dresden)

🕒 19:30 Uhr

📍 Programmkino Ost, Schandauer Str. 73, 01277 Dresden

🌐 <https://www.programmkino-ost.de/>

02. - 03.05. Convegno / Tagung

Org. Mario Baumann (TU Dresden), Douglas Cairns (University of Edinburgh), Pia Campeggiani (Università di Bologna), Antje Junghans (TU Dresden), Bernhard Kaiser (TU Dresden), Christoph Lundgreen (TU Dresden)

Emotions and Perceptions in the Greco-Roman World

🕒 jeweils 14:00 - 18:00 Uhr

📍 Raum A538, BZW – Bürogebäude Zellescher Weg 17, 01069 Dresden

07.05. Conferenza / Gastvortrag

im Rahmen der Vorlesung von Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare: „Die Varietät des ‘Al-taliano’. Zwischen Standard und Neostandard“

Prof. Massimo Cerruti (Università di Torino):

Language Varieties in Speakers' Usage: A ‚Double Standard’ Situation.

🕒 09:20 - 10:50 Uhr

📍 Raum 002, Wiener Straße 48, 01219 Dresden

Farblgende

Linguistica / Sprachwissenschaft

Sociologia / Soziologie

Letterature e Scienze culturali /
Literatur- und Kulturwissenschaften

Storia e Scienze dell'Antichità /
Geschichte und Altertumswissenschaften

14.05. Conferenza / Gastvortrag

im Rahmen des Seminars von Dott. Enrico Serena: „L’italiano come lingua di origine in Germania“

Dr. Edith Pichler (Universität Potsdam):

La nuova emigrazione italiana in Germania tra opportunità e precarietà

Moderation: Prof. Gherardo Ugolini (Università degli studi di Verona)

mit der Unterstützung des Deutschen Instituts Florenz

🕒 16:40 - 18:20 Uhr

📍 online (Zoom-Link wird nach Einschreibung mitgeteilt)

15.05. Conferenza / Vortrag

im Rahmen der Ringvorlesung „Gesamtkunstwerk Essen. Kulinarische Ästhetik interdisziplinär von 1800 bis heute“

Prof. Dr. Elisabeth Tiller (TU Dresden):

Die Küche Italiens im 19. und frühen 20. Jahrhundert

🕒 18:30 - 20:00 Uhr

📍 Klemperer-Saal, SLUB Dresden Zentralbibliothek, Zellescher Weg 18, 01069 Dresden & im Livestream

🌐 <https://www.slub-dresden.de/besuchen/veranstaltungen/details/veranstaltung/45868>

Giugno / Juni

19.06. Conferenza / Gastortrag

im Rahmen der Dresdner Altertumswissenschaftlichen Vorträge

Fabio Guidetti (Università di Pisa):

„Man darf Sulla nicht freisprechen“: Politische Kultur, Institutionen und Gewalt in der Zeit des Bürgerkriegs

🕒 18:00 Uhr

📍 HSZ/04/H, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, 01069 Dresden

26.06. Conferenza / Gastvortrag

im Rahmen der Dresdner Altertumswissenschaftlichen Vorträge

PD Dr. Fabian Zogg (Universität Zürich):

Caesars weinende Krieger: Zur Funktion soldatischer Tränen im ‚Bellum Gallicum’

🕒 18:00 Uhr

📍 HSZ/04/H, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, 01069 Dresden

Luglio / Juli

02.07. Conferenza / Gastvortrag

im Rahmen der Vorlesung von Prof. Dr. Anna-Maria De Cesare: „Die Varietät des ‘Al-taliano’. Zwischen Standard und Neostandard“

Prof. Daniele Baglioni (Università Ca’ Foscari Venezia):
Lingue inventate nella letteratura italiana: il caso delle „Fänfole“ di Fosco Maraini

🕒 09:20 - 10:50 Uhr

📍 Raum 002, Wiener Str. 48, 01219 Dresden

02.07. Conferenza / Gastvortrag

im Rahmen der Dresdner Altertumswissenschaftlichen Vorträge

Prof. Silvia Orlandi (Università di Roma “La Sapienza”):

Epigraphic Strategy in the Colosseum

🕒 18:00 Uhr

📍 HSZ/04/H, Hörsaalzentrum, Bergstraße 64, 01069 Dresden

05.07. 3a Lectio magistralis a Dresda / 3. Dresdner Meisterklasse

Prof. Silvia Orlandi (Università di Roma “La Sapienza”):

Empty Spaces: a special problem within Latin Epigraphy

🕒 09:00 - 15:00 Uhr

Teilnahme-Details werden noch bekannt gegeben.

Siehe Homepage:

🌐 <https://tu-dresden.de/gsw/antike-kulturen>

09.07. Conferenza / Gastvortrag

im Rahmen des Seminars von Dott. Enrico Serena: „L’italiano come lingua di origine in Germania“

Dr. Marta Lupica Spagnolo (Universität Potsdam):

Italiano in transito: pratiche linguistiche di venditori ambulanti a Berlino

🕒 16:40 - 18:20 Uhr

📍 Raum 0E49/U, Strehleener Str. 22-24, 01069 Dresden