

Institut für Romanistik
Übersicht Lehrangebot

Sommersemester 2013

Art LV	Titel der LV	Lehrender	SWS	Zeit	Raum	Bemerkungen
--------	--------------	-----------	-----	------	------	-------------

Französisistik

Französisistische Sprachwissenschaft

EK	Einführung in die französistische Sprachwissenschaft	Henzelmann	2	DI(1)	BEY/98	
V	Mediensprache in Frankreich - Überblick	Böhmer	2	DO(3)	HSZ/E01	
V	Frankophonie II / Master	Lieber/Lienig	2	MO(4)	HSZ/304	
PS	Sprachkontakt – Das Französische in Europa, Kanada und Afrika / B.A.	Putjata	2	DI(2)	BEY/98	
PS/S	Kulturwissenschaftliche Linguistik für Romanisten (B.A., 2./3. Studienjahr)	Woldt	2	MI(2)	HSZ/105	
HS/S WP	Wissenschaftliche Praxis Kultur und Technik	Lieber/Mayer		MO(6)	HSZ/403	
HS/S	Mediensprache in Frankreich - Einzelbeiträge	Böhmer	2	DO (5)	HSZ/105	
AK	Master-AK zu Frankophonie II	Lieber	1	DO(6)	HÜL/S188	

Französisistische Literaturwissenschaft

EK	Einführung in die französistische Literaturwissenschaft	Hoffmann	2	FR(4)	HSZ/301	
V	Die Darstellung d. Antike in d. franz. Lit. d. Mittelalters	Leeker, J.	2	MI(3)	HSZ/401	
PS	Französisches Theater von <i>Ubu Roi</i> zu <i>Roi Christophe</i>	Mayer	2	MO(3)	HSZ/204	
HS/S	André Malraux, Romane	Leeker, J.	2	MO(3)	HSZ/301	
WP	Wissenschaftliche Praxis Kultur und Technik	Lieber/Mayer		MO(6)	HSZ/403	

Französische Kulturwissenschaften

EK	Einführungskurs Französische Kulturwissenschaft	Mayer	2	DI(3)	CHE/184	
V	Grand Prix Eurovision	Mayer	2	MO(2)	HSZ/304	
PS	Le Québec: Une société minoritaire d'Amérique	Lienig	2	DO(2)	GER/07	
HS	Kulturtheorien III: Gender	Mayer	2	DI(2)	HSZ/105	
WP	Wissenschaftliche Praxis Kultur und Technik	Mayer/Lieber	2	MO(6)	HSZ/403	
TUT	Tutorium Französisch - MI(5) / WIL/C103	N.N.	Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorienprogramm			

Italianistik

Italianistische Sprachwissenschaft

EK	Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft	Brunetti / Ruggieri	2	MI(3)	SCH/A315	
V	Varietätenlinguistik des Italienischen	Lieber	2	DI(2)	HSZ/405	
PS/S	Frasesologia italiana II	Brunetti / Ruggieri	2	MI(6)	ZEU/147	
PS/S	Kulturwissenschaftliche Linguistik für Romanisten (B.A., 2./3. Studienjahr)	Woldt	2	MI(2)	HSZ/105	
HS/S	Dante Alighieri <i>De Vulgari Eloquentia</i>	Lieber	2	MO(5)	HSZ/304	
HS/S WP	Wissenschaftliche Praxis Kultur und Technik	Lieber/Mayer	2	MO(6)	HSZ/403	
AK	Varietätenlinguistik des Italienischen AK	Lieber	1	DO(5)	ZS1/325	

Italianistische Literaturwissenschaft

EK	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	König	2	MO(5)	WIL/A317	
V	Geschichte des italienischen Theaters	Leeker, J.	2	DI(3)	ZEU/114	
PS/S	Dante, Divina Commedia	König	2	DI(4)	BEY/98	
HS/S	Machiavelli, Schriften	Leeker, J.	2	DI(5)	WIL/C204	

Italienische Kulturgeschichte

EK	Einführung in die italienische Kulturgeschichte	Tiller	2	DI(5)	HSZ/103	
V	Die italienische Renaissance	Tiller	2	DO(4)	HSZ/E05	
PS	Die Italienreise	Tiller	2	MO(6)	HSZ/301	
HS/S	La cucina italiana	Tiller	2	MO(4)	SE2/22	
TUT	Tutorium Italienisch – MI(6) / BZW/A151	N.N.	Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm			

Hispanistik

Hispanistische Sprachwissenschaft

V	Spanische Konversationsforschung - Überblick	Böhmer	2	DI(3)	HSZ/103	nur am 30.4. im GER/51
PS/S	Kulturwissenschaftliche Linguistik für Romanisten (B.A., 2./3. Studienjahr)	Woldt	2	MI(2)	HSZ/105	
HS/S	Spanische Konversationsforschung - Einzelbeiträge	Böhmer	2	DI(5)	WIL/C105	

Hispanistische Literaturwissenschaft

V	Visuelle Kultur Lateinamerikas. Methoden und Debatten	Gómez-Popescu	2	DI(4)	HSZ/304	
PS	Literarische Topographien und Raumgeschichten (20. Jhd.)	Gómez-Popescu	2	MO(3)	BEY/68	Beginn 15.4.
HS/S	Die imaginierte Nation in den hispanoamerikanischen Literaturen – Blockveranst.	Gómez-Popescu	2			Mo 22.4. Sa 8.6. u. Sa. 29.6. 9:20 – 20:00 Uhr Mo 15.7.

Hispanistische Kulturwissenschaft

V	Visuelle Kultur Lateinamerikas. Methoden und Debatten	Gómez-Popescu	2	DI(4)	HSZ/304	
PS/HS/S	Alterität und Mimesis. Kulturkontakt Spaniens (16.-18. Jhd.)	Gómez-Popescu	2	MO(5)	BEY/154	Beginn 15.4.
WP/HS	Wiss. Praxis Kultur und Technik	Mayer/Lieber	2	MO(6)	HSZ/403	
TUT	Tutorium Spanisch – MI(7) / BZW/A151	N.N.				Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm

V	⇒	Vorlesung
PS	⇒	Proseminar
HS	⇒	Hauptseminar
S	⇒	Seminar
SLS	⇒	Sprachlernseminar
EK	⇒	Einführungskurs
Ü	⇒	Übung
Do (4)	⇒	Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
SE2/123	⇒	Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
AVO	⇒	am vereinbarten Ort

Sprachpraxis

Sprachpraxis Französisch

SLS	Französische Sprachübungen I	Hildebrandt	4	DI(2) FR(2)	ZS1/228 ZS1/228	
SLS	Französische Sprachübungen II, Gruppe A	Hanig	4	MO(2) DO(2)	ZS1/312 ZS1/312	
SLS	Französische Sprachübungen II, Gruppe B	Hanig	4	MO(3) DO(3)	ZS1/312 ZS1/312	
SLS	Französische Sprachübungen II, Gruppe C	Hildebrandt	4	DI(4) FR(3)	ZS1/228 ZS1/228	
SLS	Französische Sprachübungen III: oral, Gruppe A	Walter	2	MO(2)	WIL/C107	
SLS	Französische Sprachübungen III: oral, Gruppe B	Walter	2	DI(2)	WIL/C107	
SLS	Französische Sprachübungen III: écrit, Gruppe A	Walter	2	DO(2)	SE2/103	
SLS	Französische Sprachübungen III: écrit, Gruppe B	Walter	2	FR(2)	ZS1/304a	
SLS	Übersetzen Franz.-Deutsch I / Elaboration	Hanig	2	FR(3)	ZS1/312	
SLS	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe A	Walter	2	MO(3)	SE2/103	
SLS	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe B	Walter	2	FR(4)	WIL/A221	
SLS	Essai, Gruppe A	Walter	2	MO(5)	ZS1/325	
SLS	Essai, Gruppe B	Walter	2	DI(3)	ZS1/312	
SLS	Französische Grammatik I / Oberstufe / Elaboration	Hanig	2	FR(2)	ZS1/312	
SLS	Französische Grammatik II / Oberstufe / Elaboration	Hildebrandt	2	DI(3)	ZS1/228	
SLS	Grammatik III / Oberstufe / Elaboration	Hildebrandt	2	MI(2)	ZS1/304a	
SLS	Vive la chanson! / Oberstufe / Elaboration	Hanig	2	MO(5)	ZS1/312	
SLS	Französische Idiomatik / Master	Hanig	2	DO(5)	ZS1/312	
SLS	Übersetzen Deutsch-Franz. / Master	Walter	2	DI(4)	ZS1/312	
SLS	Übersetzen Franz.-Deutsch II / Master	Hildebrandt	2	MI(4)	ZS1/304a	
SLS	Les mots / Master	Hildebrandt	2	MI(3)	ZS1/304a	
SLS	Grammaire pratique / Master	Hildebrandt	2	DO(3)	ZS1/228	
SLS	Sprachvergleich Französisch-Deutsch / Master	Hildebrandt	2	DO(2)	ZS1/228	
SLS	révisions pour les candidats aux examens	Walter		FR(3)	ZS1/304a	

Sprachpraxis Italienisch

SLS	Italienische Sprachübungen I	D'Andrea	4	MO(2) MI(2)	ZS1/304b ZS1/304b	
SLS	Italienische Sprachübungen II, Gruppe A	Bellini	4	MO(3) MI(3)	ZS1/228 ZS1/312	
SLS	Italienische Sprachübungen II, Gruppe B	Bellini	4	MO(5) MI(4)	ZS1/228 ZS1/312	
SLS	Italienische Sprachübungen III	D'Andrea	4	MO(3) MI(3)	HÜL/S188 ZS1/304b	
SLS	Übersetzen Deutsch – Italienisch I	D'Andrea	2	DO(2)	ZS1/304b	
SLS	Übersetzen Italienisch-Deutsch I	Leeker, E.	2	DI(4)	SE2/22	
SLS	Mündliche Kommunikation Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz (3.J. B.A.)	Bellini	2	DO(2)	HSZ/E03	
SLS	Essay Italienisch	Bellini	2	DI(4)	GER/49	
SLS	Italienisch Oberstufe, Gruppe A	D'Andrea	2	DI(2)	HÜL/S188	
SLS	Italienisch Oberstufe, Gruppe B	D'Andrea	2	DI(3)	MER/03	
SLS	La comprensione e la produzione dei testi: strategie per comunicare.	D'Andrea	2	DI(5)	GER/49	
SLS	Übersetzen Italienisch-Deutsch II / Hauptst. / Master	Leeker, E.	2	MI(4)	GER/51	
SLS	Übersetzung Deutsch-Italienisch II / Master	Bellini	2	DO(3)	ZS1/304b	
SLS	Grammatica / Master	Bellini	2	DI(6)	SCH/316a	

Sprachpraxis Spanisch

SLS	Spanische Sprachübungen II	Torres Román	4	MO(2) FR(2)	ZS1/228 ZS1/304b
SLS	Spanische Sprachübungen III, Gruppe A	Bravo Feria	4	MO(2) DO(2)	SE2/122 HÜL/S188
SLS	Spanische Sprachübungen III, Gruppe B	Bravo Feria	4	MO(3) DO(3)	SE2/122 WIL/C107
SLS	Übersetzen Spanisch-Deutsch I	Torres Román	2	FR(3)	ZS1/304b
SLS	Übersetzen D-S I	Bravo Feria	2	MO(4)	SE2/122
SLS	Mündliche Kommunikation Spanisch	Bravo Feria	2	MI(3)	HSZ/E03
SLS	Ensayo, Gruppe A	Bravo Feria	2	MI(4)	MER/03
SLS	Ensayo, Gruppe B	Bravo Feria	2	MI(5)	HÜL/S188
SLS	Spanische Grammatik II / B.A	Torres Román	2	MO(6)	ZS1/304b
SLS	Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe A / B.A	Torres Román	2	MO(4)	ZS1/304b
SLS	Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe B / B.A	Torres Román	2	DO(2)	ZS1/325
SLS	Präsentieren auf Spanisch / B.A.-Lehramt	Torres Román	2	FR(4)	ZS1/304b
SLS	Übersetzen S-D II / Master	Torres Román	2	MO(5)	ZS1/304b
SLS	Übersetzen D-S II / Master	Bravo Feria	2	MI(2)	SE2/122
SLS	Spanische Grammatik III / Master	Torres Román	2	DO(1)	ZS1/325
SLS	Lektüre Spanisch / Master	Torres Román	2	DO(3)	ZS1/325

Didaktik

EK	Einführung Didaktik der romanischen.Sprachen (FR/SP/IT) (BA, Mod. Staatsex)	Bechtel	2	DO(1)	HSZ/204	
S	Sprachmittlung im Spanisch- und Italienischunterricht (LA alt, LA-MA, Mod. Staatsex.)	Bechtel	2	DO(4)	WIL/C203	
S	Spanisch- und Italienischunterricht planen-simulieren-reflektieren (BA, Mod. Staatsex.)	Domingo	2	DI(4)	ZS1/418	
S	Handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht (BA, Mod. Staatsex.)	Mintchev	2	MO(6)	ZS1228	
S	Schülerleistungen im Französischunterricht messen und evaluieren (LA alt, LA-MA, Mod. Staatsex.)	Gockisch	2	MO(5)	SE2/123	
TUT	Tutorium zum Einführungskurs Fachdidaktk	N.N.	Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm			