

Institut für Romanistik
Übersicht Lehrangebot

Wintersemester 2013/14

Art LV	Titel der LV	Lehrender	SWS	Zeit	Raum	Bemerkungen
--------	--------------	-----------	-----	------	------	-------------

Französisistik

Französisistische Sprachwissenschaft

EK	Einführung in die französistische Sprachwissenschaft	Henzelmann	2	MI(1)	HSZ/201	
V	Problèmes du changement linguistique	Böhmer	2	DO(3)	ZEU/118	
PS	Proseminar - Blockseminar	Putjata	2		Angaben folgen	
S	Merkmale der gesprochenen Sprache	Henzelmann	2	MI(4)	Angaben folgen	
HS/S	Frankophonie III – „Französische Manuskripte in der SLUB“	Lieber	2	MO(4)	HSZ/103	
HS/S	Argot und Jugendsprache	Böhmer	2	DO(5)	ZS1/304a	
Koll	Forschungskolloquium	Lieber	2	MO(6)	HSZ/E03	
AK	Arbeitskreis zur Vorlesung „Problèmes du changement linguistique“	Böhmer	2	DO(7)	ZS1/228	

Französisistische Literaturwissenschaft

EK	Einführung in die französistische Literaturwissenschaft	Hoffmann	2	FR(4)	HSZ/405	
V	La France coloniale: histoire, textes, images	König	2	MI(3)	HÜL/S186	
PS	Maghreb	Mörike	2	DO(5)	Angaben folgen	
HS/S	Mondialisation et littérature	König	2	MO(6)	HSZ/E01	
HS/S	Briefkulturen im 18. Jahrhundert	Förner	2			LV unter Vorbehalt

Französische Kulturwissenschaften

EK	Einführung in die Frankreichstudien und Frankophonie	König	2	DO(4)	HSZ/401	
V	La France coloniale: histoire, textes, images	König	2	MI(3)	HÜL/S186	
PS	Sport in Frankreich	Schaub	2	Fr (2)	HSZ/401	
HS/S	Mondialisation et littérature	König	2	MO(6)	HSZ/E01	
HS/S	Kulturtheorie (IV): Postkolonialismus	Mayer	2	MO(3)	HSZ/201	
TUT	Tutorium Französisch	N.N.	Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenpogramm			

Italianistik

Italianistische Sprachwissenschaft

EK	Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft	Brunetti / Ruggieri	2	MI(2)	SCH/A184	
V	Geschichte der italienischen Sprache	Lieber	2	DI(2)	Angaben folgen	
PS	Italophonie	Klingebeil	2	DO(2)	KÖN/FARB	mit Einschreibung per Mail: josephine.klingebeil@gmx.de
PS/S	Fraseologia: oltre il lessico.	Brunetti / Ruggieri	2	MI(3)	BEY/98	
HS/S	Edizione di testi	Lieber	2	MO(5)	HSZ/E01	
Koll	Forschungskolloquium	Lieber	2	MO(6)	HSZ/E03	
AK	Arbeitskreis Master: Geschichte der italienischen Sprache	Lieber	1	Do(5)	SE2/102	

Italianistische Literaturwissenschaft

EK	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	König	2	DI(2)	HSZ/E03	
V	Geschichte der italienischen Sprache	Lieber	2	DI(2)	Angaben folgen	
V	Italienreisen vom 16. bis ins 19. Jahrhundert	Tiller	2	DO(4)	MÜL/ELCH	
PS	Faschismus und Kultur 1922-1943	Tiller	2	MO(6)	HSZ/101	
PS//HS /S	PS/HS Historischer Roman in Italien	Mayer	2	MO(2)	HSZ/201	
HS/S	Briefkulturen im 18. Jahrhundert	Forner	2			LV unter Vorbehalt
HS/S	Baldassar Castigliones <i>Libro del Cortegiano</i> (1528)	Tiller	2	MO(4)	HSZ/304	

Italienische Kulturgeschichte

EK	Einführung in die italienische Kulturgeschichte	Tiller	2	DI(6)	HSZ/103	
V	Italienreisen vom 16. bis ins 19. Jahrhundert	Tiller	2	DO(4)	MÜL/ELCH	
PS	Faschismus und Kultur 1922-1943	Tiller	2	MO(6)	HSZ/101	
HS/S	Baldassar Castigliones <i>Libro del Cortegiano</i> (1528)	Tiller	2	MO(4)	HSZ/304	
VK	Vertiefungskurs zur Vorlesung ‚Italienreisen...‘	Schwitzgebel		DI(4)	AVO	
TUT	Tutorium Italienisch	N.N.				Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm

Hispanistik

Hispanistische Sprachwissenschaft

V	Geschichte der spanischen Sprache	Böhmer	2	DI (3)	ZEU/148	
HS/S	Gramática descriptiva und Nueva Gramática	Böhmer	2	DI(5)	ZS1/304a	
AK	Arbeitskreis zur Vorlesung „Geschichte der spanischen Sprache“	Böhmer		DI(7)	GER/51	

Hispanistische Literaturwissenschaft

V	Kulturtheorien Lateinamerikas	Gómez-Popescu	2	MI(2)	ZS1/304a	
PS	Die literarische Avantgarde in Spanien	Gómez-Popescu	2	DI(7)	HSZ/405	
PS	Cómo se comenta un texto literario?	Torres Román	2	FR(2)	ZS1/228	
HS/S	Ästhetik und politisches Engagement. Das erzählerische Werk von García Márquez	Gómez-Popescu	2	Vor- u. Nachbespr. 30.10./ 18.12. MI (2) Block 15.11. u. 29.11. FR (1-7)		

Hispanistische Kulturwissenschaft

V	Kulturtheorien Lateinamerikas	Gómez-Popescu	2	MI(2)	ZS1/304a	
PS	Cuba verstehen – kulturhistorische Betrachtungen	Torres Román	2	MO(2)	ZS1/325	
HS/S	Materialität. Texte/Artefakte in den europäischen Wissenskulturen (18.-20.Jhd.)	Gómez-Popescu	2	DI(3)	Angaben folgen	
TUT	Tutorium Spanisch –	N.N.	Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm			

V	⇒	Vorlesung
PS	⇒	Proseminar
HS	⇒	Hauptseminar
S	⇒	Seminar
SLS	⇒	Sprachlernseminar
EK	⇒	Einführungskurs
Ü	⇒	Übung
Do (4)	⇒	Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
SE2/123	⇒	Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
AVO	⇒	am vereinbarten Ort

Sprachpraxis

Sprachpraxis Französisch

SLS	Französische Sprachübungen I, Gruppe A	Hanig	4	MO(2) DO(2)	ZS1/312 ZS1/312	
SLS	Französische Sprachübungen I, Gruppe B	Hildebrandt	4	DI(2) FR(2)	ZS1/312 ZS1/304b	
SLS	Französische Sprachübungen I, Gruppe C	Hildebrandt	4	DI(3) FR(3)	ZS1/312 ZS1/304b	
SLS	Französische Sprachübungen II	Hanig	4	MO(3) DO(3)	ZS1/312 ZS1/312	
SLS	Französische Sprachübungen III: oral, Gruppe A	Walter	2	MO(2)	FC-Pool Seminar- gebäude	
SLS	Französische Sprachübungen III: oral, Gruppe B	Walter	2	DI(2)	FC-Pool Seminar- gebäude	
SLS	Französische Sprachübungen III: oral, Gruppe C	Walter	2	FR(2)	FC-Pool Seminar- gebäude	
SLS	Französische Sprachübungen III: écrit, Gruppe A	Walter	2	Do(2)	SE2/102	
SLS	Französische Sprachübungen III: écrit, Gruppe B	Walter	2	Fr(3)	SE2/102	
SLS	Übersetzen Franz.-Deutsch I	Hanig	2	FR(3)	ZS1/312	
SLS	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe A	Walter	2	MO(4)	FC-Pool Seminar- gebäude	
SLS	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe B	Walter	2	DO(4)	FC-Pool Seminar- gebäude	
SLS	Essai, Gruppe A	Walter	2	MO(5)	SE2/102	
SLS	Essai, Gruppe B	Walter	2	DI(3)	SE2/102	
SLS	Französische Grammatik I	Hanig	2	FR(2)	ZS1/312	
SLS	Französische Grammatik II	Hildebrandt	2	DI(4)	ZS1/312	
SLS	Grammatik III	Hildebrandt	2	MI(2)	ZS1/312	
SLS	Vive la chanson!	Hanig	2	MO(5)	ZS1/501	
SLS	Französische Idiomatik / Master	Hanig	2	DO(5)	ZS1/312	
SLS	Übersetzen Deutsch-Franz. / Master	Walter	2	DI(4)	SE2/102	
SLS	Übersetzen Franz.-Deutsch II / Master	Hildebrandt	2	MI(4)	ZS1/312	
SLS	Les mots / Master	Hildebrandt	2	MI(3)	ZS1/312	
SLS	Grammaire pratique / Master	Hildebrandt	2	DO(3)	ZS1/418	
SLS	Sprachvergleich Französisch-Deutsch / Master	Hildebrandt	2	DO(2)	ZS1/418	

Sprachpraxis Italienisch

SLS	Italienische Sprachübungen 0, Gruppe A	D'Andrea	4	MO(5) DO(3)	ZS1/228 ZS1/228	
SLS	Italienische Sprachübungen 0, Gruppe B	D'Andrea	4	DI(3) MI(3)	ZS1/228 ZS1/228	
SLS	Italienische Sprachübungen I	Bellini	4	MO(3) MI(3)	ZS1/325 ZS1/418	
SLS	Italienische Sprachübungen II	Bellini	4	MO(5) MI(4)	ZS1/325 ZS1/418	
SLS	Italienische Sprachübungen III, Gruppe A	D'Andrea	4	MO(3) MI(2)	ZS1/304b ZS1/228	
SLS	Italienische Sprachübungen III, Gruppe B	D'Andrea	4	DI(2) DO(2)	ZS1/228 ZS1/228	
SLS	Übersetzen Deutsch – Italienisch I	D'Andrea	2	MI(5)	ZS1/228	
SLS	Übersetzen Italienisch-Deutsch I	Leeker, E.	2	MI(5)	Angaben folgen	
SLS	Mündliche Kommunikation Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz (3.J. B.A.)	Bellini	2	DO(3)	PC-Pool Seminar- gebäude	
SLS	Essay Italienisch	Bellini	2	DI(4)	ZS1/325	
SLS	Italienisch Oberstufe	D'Andrea	2	MO(2)	ZS1/304b	
SLS	Übersetzen Italienisch-Deutsch II / Hauptst. / Master	Leeker, E.	2	MI(4)	ZS1/228	
SLS	Übersetzung Deutsch-Italienisch II / Master	Bellini	2	DO(3)	ZS1/501	
SLS	"Kulturelle und Kommunikative Kompetenz: "Il cinema italiano dagli anni Ottanta del Novecento ad oggi" / Master	Bellini	2	DI(6)	PC-Pool Seminar- gebäude	

Sprachpraxis Spanisch

SLS	Spanische Sprachübungen III, Gruppe A	Domingo	2	DI(2)	Angaben folgen	
SLS	Spanische Sprachübungen III, Gruppe B	Domingo	2	DO(2)	GER/51	
SLS	Übersetzen Spanisch-Deutsch I	Torres Román	2	FR(3)	ZS1/228	
SLS	Übersetzen D-S I	Domingo	2	MO(3)	SE2/102	
SLS	Mündliche Kommunikation Spanisch	Domingo	2	MI(2)	GER/51	
SLS	Ensayo, Gruppe A	Domingo	2	MI(3)	SE2/022	
SLS	Ensayo, Gruppe B	Domingo	2	MI(4)	SE2/0122	
SLS	Spanische Grammatik II / B.A	Torres Román	2	DO(2)	ZS1/304b	
SLS	Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe A / B.A	Torres Román	2	MO(4)	ZS1/304b	
SLS	Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe B / B.A	Torres Román	2	DO(3)	ZS1/304b	
SLS	Präsentieren auf Spanisch / B.A.-Lehramt	Torres Román	2	FR(4)	ZS1/228	
SLS	Übersetzen S-D II / Master	Torres Román	2	MO(5)	ZS1/304b	
SLS	Übersetzen D-S II / Master	Domingo	2	DO(3)	SE2/102	
SLS	Spanische Grammatik III / Master	Torres Román	2	MO(6)	ZS1/304b	
SLS	Lektüre C. Ruiz Zafón / Master	Torres Román	2	DO(4)	ZS1/304b	

Didaktik

EK	Einführung Didaktik der romanischen Sprachen (FR/SP/IT) (BA, Mod. Staatsex)	Bechtel	2	DO(5)	HSZ/301	
S	Grammatikarbeit im kompetenzorientierten Spanisch- und Italienischunterricht (SP/It) (MA, Mod. Staatsex)	Bechtel	2	DO(2)	WIL/C102	
S	Spanisch- und Italienischunterricht planen-simulieren-reflektieren (BA, Mod. Staatsex.), Gr. A	Domingo	2	FR(5)	HSZ/204	
S	Spanisch- und Italienischunterricht planen-simulieren-reflektieren (BA, Mod. Staatsex.), Gr. B	Domingo	2	MO(4)	JAN/27	
S	Lernerorientierter Fremdsprachenunterricht (Franz.) (BA, Mod. Staatsex.)	Mintchev	2	MO(6)	SE2/102	
S	Filme im Französischunterricht (LA alt Hauptst., MA, Mod. Staatsex.)	Gockisch	2	MO(5)	SE2/123	
S	Bewertung mündl. u. schriftl. Leistungen im Italienischunterricht / Master	Mintschev	2	MO(5)	Angaben folgen	
S	Kultur- u. Landeswiss. im Schulalltag. Ouvrons les portes à la vie (scolaire) ! / Master	Raum/Hannemann	2	DI(6)	SE2/102	
SPÜ	SPÜ Französisch/Spanisch/Italiensch	Gockisch			An den Schulen	
TUT	Tutorium zum Einführungskurs Fachdidaktik	N.N.	Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm			