

Institut für Romanistik
Lehrangebot Sommersemester 2014

| Art LV | Titel der LV | Lehrender | SWS | Zeit | Raum | Bemerkungen |
|--------|--------------|-----------|-----|------|------|-------------|
|--------|--------------|-----------|-----|------|------|-------------|

Französisistik

Französisistische Sprachwissenschaft

| | | | | | | |
|-----------------|---|------------|---|-------|----------|--------------|
| EK | Einführung in die französistische Sprachwissenschaft | Henzelmann | 2 | MI(1) | HSZ/301 | |
| V | Structure et terminologie de l'économie française | Böhmer | 2 | DO(3) | HSZ/E01 | |
| PS/S | Mündliche Kompetenz in der Fremdsprache | Wisniewski | 2 | DO(3) | HSZ/105 | Beginn 17.4. |
| HS/S | Französische Wirtschaftskommunikation | Böhmer | 2 | DO(5) | BSS/133 | |
| HS/S | Auf dem Weg zu einem neuen Forschungsprojekt: Französische Handschriften in Dresden | Lieber | 2 | MO(4) | PHY/C118 | |
| HS/S/ WP | Forschungskolloquium | Lieber | 2 | MO(6) | HSZ/301 | |
| AK | Arbeitskreis zur Vorlesung „Structure et terminologie de l'économie française“ | Böhmer | 2 | DO(7) | W48/002 | |

Französisistische Literaturwissenschaft

| | | | | | | |
|-------------|--|---------------|---|-------|---------------------------------|-------------------------------|
| EK | Einführung in die französistische Literaturwissenschaft | Hoffmann | 2 | FR(3) | W48/101 | |
| V | Die franz. Lit. des 17. Jahrhunderts | Leeker, J. | 2 | MI(3) | ASB/028 | |
| RV | Ringvorlesung: August 1914 – Mediale Variationen des Weltkriegsbeginns in Europa | König | 2 | MI(7) | HSZ/03 (Termine siehe Netz) | am 16.4. Vortragssaal SLUB |
| PS/S | Der Roman des französischen Realismus | S. Hildebrand | 2 | DI(4) | W48/001 | |
| HS/S | Marguerite de Navarre, L'Heptaméron | Leeker, J. | 2 | MO(3) | W48/004 | |

Französische Kulturwissenschaften

| | | | | | | |
|-------------|--|-------|---|-------|---------------------------------|-------------------------------|
| EK | Einführung in die Frankreichstudien und Frankophonie | König | 2 | DO(4) | HSZ/403 | |
| V | Historische Avantgarden | Böhm | 2 | MI(4) | HSZ/201 | |
| RV | Ringvorlesung: August 1914 – Mediale Variationen des Weltkriegsbeginns in Europa | König | 2 | MI(7) | HSZ/03 (Termine siehe Netz) | am 16.4. Vortragssaal SLUB |
| PS | Salonkulturen der Frühen Neuzeit | Böhm | 2 | MO(6) | HSZ/403 | |
| PS | Literatur und Fotografie | Böhm | 2 | DI(3) | HSZ/403 | |
| HS/S | Räume und Raumtheorien | Böhm | 2 | DI(6) | ZEU/147 | |
| TUT | Tutorium Französisch | N.N. | Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenpogramm | | | |

Italianistik

Italianistische Sprachwissenschaft

| | | | | | | |
|----------------------|---|---------------------|---|-------|---------|--------------|
| EK | Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft | Brunetti / Ruggieri | 2 | MI(2) | BSS/149 | |
| V | Varietätenlinguistik des Italienischen | Lieber | 2 | DI(2) | HSZ/405 | |
| PS/S | Fraseologia Italiana | Brunetti/ Ruggieri | 2 | DI(6) | BSS/E51 | |
| PS/S | Mündliche Kompetenz in der Fremdsprache | Wisniewski | 2 | DO(3) | HSZ/105 | Beginn 17.4. |
| HS/S | Digitalisierung und Sprachkultur: Gian Giorgio Trissino | Lieber | 2 | MO(5) | HSZ/304 | |
| HS/PS/ WP | Forschungskolloquium | Lieber | 2 | MO(6) | HSZ/301 | |
| AK | Varietätenlinguistik des Italienischen | Lieber | 1 | DO(5) | HSZ/101 | |

Italianistische Literaturwissenschaft

| | | | | | | |
|-------------|--|------------|---|-------|---------|--|
| EK | Einführung in die italienische Literaturwissenschaft | Klingebeil | 2 | DI(4) | ZEU/114 | |
| V | La cucina italiana | Tiller | 2 | DO(4) | W48/101 | |
| V | Epochen des italienischen Romans | Leeker, J. | 2 | DI(3) | W48/101 | |
| PS/S | L'Italia coloniale: Literatur, Medien, Film | König | | MO(2) | ZEU/148 | |
| HS/S | Mediale Stadtlektüren | Tiller | 2 | MI(4) | BSS/149 | |
| HS/S | Il Novellino | Leeker,J. | 2 | DI(5) | W48/002 | |

Italienische Kulturwissenschaft

| | | | | | | |
|-------------|--|------------------------------|---|-------|-----------------------------|---|
| EK | Einführung in die italienische Kulturwissenschaft | Tiller | 2 | MO(6) | HSZ/105 | Am 28.4. einmalig im ZEU/147 ! |
| V | La cucina italiana | Tiller | 2 | DO(4) | W48/101 | |
| RV | Ringvorlesung: August 1914 – Mediale Variationen des Weltkriegsbeginns in Europa | Organisation: König/Fröschle | 2 | MI(7) | HSZ/03 (Termine siehe Netz) | am 16.4. Vortragssaal SLUB |
| PS | Das „Star“-Prinzip in der ital. Kultur des 20. Jh. | Tiller | 2 | MO(4) | W48/103 | |
| PS/S | L'Italia coloniale: Literatur, Medien, Film | König | | MO(2) | ZEU/148 | |
| HS/S | Mediale Stadtlektüren | Tiller | 2 | MI(4) | BSS/149 | |
| VK | Vertiefungskurs zur Vorlesung ‚Italienreisen...‘ | Schwitzgebel | | | | |
| TUT | Tutorium Italienisch | N.N. | | | | Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm |

Hispanistik

Hispanistische Sprachwissenschaft

| | | | | | | |
|-------------|---|--------|---|-------|---------|--|
| V | Spanisch und Portugiesisch – Historische Verwandtschaften | Böhmer | 2 | DI(3) | W48/004 | |
| HS/S | Praktische Hinführung an das Portugiesische | Böhmer | 2 | DI(5) | BSS/133 | |
| AK | Arbeitskreis zur Vorlesung Spanisch und Portugiesisch | Böhmer | | DI(7) | W48/102 | |

Hispanistische Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft

| | | | | | | |
|-------------|---|--------------|---|-------|---------|--|
| V | Lateinamerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte (Lit.- u. Kulturwiss.) | Schumm | 2 | MI(4) | HSZ/E03 | |
| PS/S | Erinnerungskultur im postfranquistischen Spanien – der Bürgerkrieg im neueren historischen Roman (Litw- u. Kultw.) | Schumm | 2 | DI(6) | W48/001 | |
| HS/S | Einführung in das „Barockzeitalter“ im iberischen Kulturraum (Litw- u. Kultw.) | Schumm | 2 | DI(5) | W48/001 | |
| HS/S | Populärkultur in der lateinamerikanischen Literatur (Litw- u. Kultw.) | Schumm | 2 | MI(3) | HSZ/103 | |
| PS | Cuba verstehen – kulturhistorische Betrachtungen (PS - nur Kulturwissenschaft) | Torres Román | 2 | DI(4) | W48/003 | |
| TUT | Tutorium Spanisch | N.N. | Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm | | | |

| | | |
|----------------|---|--|
| V | ⇒ | Vorlesung |
| PS | ⇒ | Proseminar |
| HS | ⇒ | Hauptseminar |
| S | ⇒ | Seminar |
| SLS | ⇒ | Sprachlernseminar |
| EK | ⇒ | Einführungskurs |
| Ü | ⇒ | Übung |
| Do (4) | ⇒ | Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster |
| SE2/123 | ⇒ | Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni |
| AVO | ⇒ | am vereinbarten Ort |

Sprachpraxis

Sprachpraxis Französisch

| | | | | | |
|------------|---|-------------|---|----------------|--------------------|
| SLS | Französische Sprachübungen II, Gruppe A | Hanig | 4 | MO(3) DO(2) | W48/102 W48/102 |
| SLS | Französische Sprachübungen II, Gruppe B | Hildebrandt | 4 | DI(2) FR(2) | BSS/E41 BSS/E41 |
| SLS | Französische Sprachübungen II, Gruppe C | Hildebrandt | 4 | DI(3) FR(3) | BSS/E41 BSS/E41 |
| SLS | Französische Sprachübungen III: oral, Gruppe A | Walter | 2 | Mo(2) | PC Pool |
| SLS | Französische Sprachübungen III: oral, Gruppe B | Walter | 2 | Di(2) | PC Pool |
| SLS | Französische Sprachübungen III: écrit, Gruppe A | Walter | 2 | DO(2) | BSS/E51 |
| SLS | Französische Sprachübungen III: écrit, Gruppe B | Walter | 2 | FR(3) | BSS/E51 |
| SLS | Übersetzen Franz.-Deutsch I | Hanig | 2 | FR(2) | W48/003 |
| SLS | Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe A | Walter | 2 | MO(4) | PC Pool |
| SLS | Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, Gruppe B | Walter | 2 | DO(4) | PC Pool |
| SLS | Essai, Gruppe A | Walter | 2 | MO(5) | BSS/E51 |
| SLS | Essai, Gruppe B | Walter | 2 | DI(3) | BSS/E51 |
| SLS | Französische Grammatik I | Hanig | 2 | DO(5) | W48/002 |
| SLS | Französische Grammatik II | Hanig | 2 | MO(2) | W48/102 |
| SLS | Grammatik III | Hildebrandt | 2 | DO(3) | BSS/E41 |
| SLS | Stratégie de communication | Hanig | 2 | FR(3) | W48/003 |
| SLS | Vive la chanson! | Hanig | 2 | MO(5) | W48/102 |
| SLS | Révisions aux examens | Walter | 2 | FR(2) | BSS/E51 |
| SLS | Französische Idiomatik / Master | Hanig | 2 | DO(3) | W48/102 |
| SLS | Übersetzen Deutsch-Franz. / Master | Walter | 2 | DI(5) | BSS/E51 |
| SLS | Übersetzen Franz.-Deutsch II / Master | Hildebrandt | 2 | DI(4) | BSS/E41 |
| SLS | Les mots / Master | Hildebrandt | 2 | MI(3) | W48/102 |
| SLS | Grammaire pratique / Master | Hildebrandt | 2 | MI(2) | W48/102 |
| SLS | Sprachvergleich Französisch-Deutsch / Master | Hildebrandt | 2 | DO(2) | BSS/E41 |

Sprachpraxis Italienisch

| | | | | | | |
|------------|--|------------|---|-----------------|---------------------|--|
| SLS | Italienische Sprachübungen I | D'Andrea | 4 | MO(5) DI(2) | BZW/A149 BSS/109 | |
| SLS | Italienische Sprachübungen II, Gruppe A | Bellini | 4 | MO(3), MI(3) | W48/002 BSS/E51 | |
| SLS | Italienische Sprachübungen II, Gruppe B | Bellini | 4 | MO(5) MI(4) | W48/002 BSS/E51 | |
| SLS | Italienische Sprachübungen III, Gruppe A | D'Andrea | 4 | MO(3) MI(2) | W48/103 BSS/E41 | |
| SLS | Il testo: comprensione e produzione di testi scritti e orali | D'Andrea | 4 | DO(2) | BSS/109 | |
| SLS | Übersetzen Deutsch – Italienisch I | D'Andrea | 2 | MI(5) | BSS/E51 | |
| SLS | Übersetzen Italienisch-Deutsch I | Leeker, E. | 2 | MI(5) | BSS/E41 | |
| SLS | Mündliche Kommunikation Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz (3.J. B.A.) | Bellini | 2 | DO(2) | SE1/201 | |
| SLS | Essay Italienisch | Bellini | 2 | DI(4) | SE1/201 | |
| SLS | Italienisch Oberstufe, Gruppe A | D'Andrea | 2 | MO(2) | W48/103 | |
| SLS | Italienisch Oberstufe, Gruppe B | D'Andrea | 2 | DI(3) | BSS/109 | |
| SLS | Übersetzen Italienisch-Deutsch II / Hauptst. / Master | Leeker, E. | 2 | MI(4) | BSS/E41 | |
| SLS | Übersetzung Deutsch-Italienisch II / Master | Bellini | 2 | DO(3) | SE1/201 | |
| SLS | Grammatica (Master) | Bellini | 2 | DI(6) | SE1/201 | |

Sprachpraxis Spanisch

| | | | | | | |
|------------|---|--------------|---|----------------|--------------------|--|
| SLS | Spanische Sprachübungen III, | Bravo Feria | 2 | DO(2) MO(2) | SE2/102 SE2/123 | Beginn 24.4. Beginn 28.4. |
| SLS | Übersetzen Spanisch-Deutsch I | Torres Román | 2 | MI(2) | W48/003 | |
| SLS | Übersetzen D-S I | Bravo Feria | 2 | MO(3) | SE2/123 | Beginn 28.4 |
| SLS | Mündliche Kommunikation Spanisch, Gruppe A | Bravo Feria | 2 | MI(2) | SE1/201 | Beginn 30.4. |
| SLS | Ensayo, Gruppe A | Bravo Feria | 2 | MI(3) | SE1/201 | Beginn 30.4. |
| SLS | Spanische Grammatik II / B.A. | Torres Román | 2 | MI(4) | W48/003 | |
| SLS | Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe A / B.A | Torres Román | 2 | DI(2) | W48/003 | |
| SLS | Wortfeldarbeit Spanisch, Gruppe B / B.A | Torres Román | 2 | MI(3) | W48/003 | |
| SLS | Übersetzen D-S II / Master | Bravo Feria | 2 | DO(3) | SE2/102 | Beginn 24.4. |
| SLS | Präsentieren auf Spanisch / Master | Torres Román | 2 | DI(5) | W48/003 | |
| SLS | Übersetzen S-D II / Master | Torres Román | 2 | DI(3) | W48/003 | |
| SLS | Spanische Grammatik III / Master | Torres Román | 2 | DO(2) | W48/101 | |
| SLS | Lektüre C. Ruiz Zafón / Master | Torres Román | 2 | DO(4) | W48/003 | |

Didaktik

| | | | | | | |
|------------|---|----------|---|-------|----------------|-----------------------|
| EK | Einführung Didaktik der romanischen Sprachen (FR/SP/IT – BA / Stex) | Bechtel | 2 | DO(1) | HSZ/204 | |
| S | Authentizität im Fremdsprachenunterricht (FR/SP/IT – Stex / Master) | Bechtel | 2 | DO(5) | BSS/109 | |
| S | Spanisch- und Italienischunterricht planen-simulieren-reflektieren (BA / Stex) | Domingo | 2 | MI(6) | W48/002 | Beginn 23.4.14 |
| S | Anwendungsorientierter Fremdsprachenunterricht (Französisch - BA / Stex) | Mintchev | 2 | MI(3) | BSS/E41 | |
| S | Entwicklung des Hör-Seh-Verstehens-Filme im Französischunterricht (Stex / Master) | Gockisch | 2 | MO(5) | SE2/123 | |
| SPÜ | SPÜ Französisch/Spanisch (BA / Stex) | Gockisch | | | An den Schulen | |
| TUT | Tutorium zum Einführungskurs Fachdidaktik | N.N. | Tutorienprogramm unter: http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm | | | |