

**Institut für Romanistik**  
**Lehrangebot Wintersemester 2014/15**

Art LV	Titel der LV	Lehrende	SWS	Zeit	Raum	Bemerkungen
--------	--------------	----------	-----	------	------	-------------

# Französisistik

## Französisistische Sprachwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die französistische Sprachwissenschaft	Lieber	2	MO(7)	W48/001	<b>Raum u. Zeit geändert 24.9.</b>
<b>V</b>	Structure et terminologie du droit en France	Böhmer	2	DO(3)	HSZ/105	
<b>PS/S</b>	Lernerkorpora	Wisniewski	2	MI(3)	HSZ/401	
<b>PS/HS/S</b>	Rechtssprache, Argumentation, Rhetorik	Böhmer	2	DO(5)	HSZ/204	
<b>PS</b>	Kodikologie & Kulturtransfer. Das Manuskript als Vermittler des kulturellen Erbes Frankreichs / <b>auch Ergänzungsbereich Lehramt</b>	Klingebeil	2	MO(3)	BEY/149	
<b>HS</b>	Auf dem Weg zu einem neuen Forschungsprojekt: Französische Handschriften in Dresden <b>3. J. Bachelor</b>	Lieber	2	MO(4)	HSZ/E03	
<b>AK</b>	Arbeitskreis zur Vorlesung „Structure et terminologie de l'économie française“	Böhmer	2	DO(7)	W48/102	

## Französisistische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die französische Literaturwissenschaft	Böhm	2	MO(6)	HSZ/403	
<b>V</b>	Gedächtnis – Raum – Medien. Erinnernte Zeitgeschichte in der französischen Gegenwartskultur	Böhm	2	MI(4)	HSZ/401	
<b>PS/S</b>	Das <i>poème en prose</i> von Baudelaire bis Michaux	Böhm	2	DI(3)	HSZ/E01	
<b>HS/S</b>	Frankophone Literaturen des extrême contemporain	Böhm	2	DI(6)	W48/101	
<b>Kol</b>	Interdisziplinäres Forschungscolloquium	Böhm/Tiller	2	MI(7)	W48/103	

## Französische Kulturwissenschaften

<b>EK</b>	Einführung in die französische Kulturwissenschaft	König	2	DI(4)	HSZ/304	
<b>V</b>	Gedächtnis – Raum – Medien. Erinnernte Zeitgeschichte in der französischen Gegenwartskultur	Böhm	2	MI(4)	HSZ/401	
<b>PS</b>	La ville-lumière et les ténèbres de la ville : Visionen von Paris	Kern	2	DI(7)	W48/101	
<b>HS/S</b>	Frankophone Literaturen des extrême contemporain	Böhm	2	DI(6)	W48/101	
<b>Kol</b>	Interdisziplinäres Forschungscolloquium	Böhm/Tiller	2	MI(7)	W48/103	
<b>TUT</b>	Tutorium Französisch	N.N.	<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>			

## Italianistik

### Italianistische Sprachwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die italianistische Sprachwissenschaft	Brunetti / Pedron	2	DO(2)	BZW/B101	<b>Raum- u. Zeitänderung</b>
<b>V</b>	Italophonie	Lieber	2	DI(2)	HSZ/101	
<b>PS/S</b>	Lernerkorpora	Wisniewski	2	MI(3)	HSZ/401	
<b>PS</b>	Kodikologie & Kulturtransfer. Das Manuskript als Vermittler des kulturellen Erbes Italiens / <b>auch Ergänzungsbereich Lehramt</b>	Klingebeil	2	FR(2)	BSS/117	
<b>HS/S</b>	Sprachkulturen der Renaissance im Digitalen Zeitalter: Gian Giorgio Trissino <b>3. J. BA, Master u. fortgeschrittenes Staatsex.</b>	Lieber	2	MO(5)	HSZ/201	
<b>AK</b>	Italophonie Master AK	Lieber	1	DO(5)	HSZ/105	

### Italianistische Literaturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die italienische Literaturwissenschaft	König	2	MO(2)	GER/52	
<b>V</b>	Der historische Roman [BA, LA + Master]	Tiller	2	DO(4)	HSZ/403	
<b>PS</b>	Emigration 1860-1960 [BA/LA 2. Jahr]	Tiller	2	MO(4)	W48/001	
<b>HS/S</b>	Futurismus [BA/LA 3. Jahr + Master]	Tiller	2	MI(4)	BSS/133	
<b>Kol</b>	Interdisziplinäres Forschungscolloquium	Böhm/Tiller	2	MI(7)	W48/103	

### Italienische Kulturwissenschaft

<b>EK</b>	Einführung in die italienische Kulturwissenschaft [BA/LA erstes Jahr]	Tiller	2	MO(6)	W48/001	
<b>V</b>	Der historische Roman [BA, LA + Master]	Tiller	2	DO(4)	HSZ/403	
<b>PS</b>	Emigration 1860-1960 [BA/LA 2. Jahr]	Tiller	2	MO(4)	W48/001	
<b>HS/S</b>	Futurismus [BA/LA 3. Jahr + Master]	Tiller	2	MI(4)	BSS/133	
<b>Kol</b>	Interdisziplinäres Forschungscolloquium	Böhm/Tiller	2	MI(7)	W48/103	
<b>TUT</b>	Tutorium Italienisch	N.N.	<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>			

# Hispanistik

## Hispanistische Sprachwissenschaft

<b>V</b>	Websites aus Lateinamerika – sprachlich-inhaltliche Kommentare	Böhmer	2	DI(3)	W48/004	
<b>HS/S</b>	Leer los diccionarios	Böhmer	2	DI(5)	W48/102	
<b>PS/S</b>	Lernerkorpora	Wisniewski	2	MI(3)	HSZ/401	
<b>AK</b>	Arbeitskreis zur Vorlesung Websites aus Lateinamerika	Böhmer	1	DI(7)	W48/002	

## Hispanistische Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft

<b>V</b>	Historische Avantgarden und avantgardistische Tendenzen in der lateinamerikanischen Literatur u. Kultur des 20. Jh. (Litw.- u. Kulturwiss.)	Schumm	2	MI(4)	GER/54	
<b>PS/HS</b>	Genderkonstrukte im spanischen Realismus/ Naturalismus des 19. Jahrhunderts – La Regenta von Leopoldo Alas alias Clarín (Litw- u. Kultw.)	Schumm	2	DI(5)	BSS/E41	
<b>PS/HS</b>	Von Macondo nach MacOndo: „Más allá del realismo mágico?“ – Lateinamerikanische Literatur im Zeitalter d. forcierten Globalisierung geg. Ende d. 20. Jh. (Litw- u. Kultw.)	Schumm	2	DI(6)	BSS/E41	
<b>PS/HS</b>	Umweltdiskurse in Lateinamerika (Kulturwissenschaft)	Schumm	2	MI(3)	GER/54	
<b>PS</b>	México verstehen (Kulturwissenschaft)	Torres Román	2	MI(4)	W48/101	
<b>PS</b>	Interkulturelle Kommunikation (Kulturwissenschaft)	Torres Román	2	DO(5)	W48/101	
<b>PS</b>	Narrativas latinoamericanas desde el siglo XXI (Literaturwissenschaft) auch <b>Ergänzungsbereich Lehramt</b>	Ritschel	2			<b>Blockveranstaltung</b> - Termine folgen
<b>PS</b>	Zur Popularität Lateinamerikas (Kulturwissenschaft)	Mayer	2	FR(3)	W48/101	
<b>TUT</b>	Tutorium Spanisch	N.N.	<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>			

- V** ⇒ Vorlesung
- PS** ⇒ Proseminar
- HS** ⇒ Hauptseminar
- S** ⇒ Seminar
- SLS** ⇒ Sprachlernseminar
- EK** ⇒ Einführungskurs
- Ü** ⇒ Übung
- Do (4)** ⇒ Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
- SE2/123** ⇒ Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
- AVO** ⇒ am vereinbarten Ort

## Sprachpraxis

### Sprachpraxis Französisch

<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen I, <b>Gruppe A</b>	Hanig	4	MO(2) DO(2)	W48/002	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen I, <b>Gruppe B</b>	Hanig	4	MO(3) DO(3)	W48/002	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen I, <b>Gruppe C</b>	Hildebrandt	4	DI(2) FR(2)	BSS/E41	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe A</b>	Walter	2	MO(2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe B</b>	Walter	2	DI(2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>oral, Gruppe C</b>	Walter	2	FR(2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>écrit, Gruppe A</b>	Walter	2	DO(2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Sprachübungen III: <b>écrit, Gruppe B</b>	Walter	2	FR(3)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Übersetzen Französisch-Deutsch I	Hanig	2	FR(2)	W48/002	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, <b>Gruppe A</b>	Walter	2	MO(4)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation / Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz, <b>Gruppe B</b>	Walter	2	DO(4)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Essai, <b>Gruppe A</b>	Walter	2	MO(5)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Essai, <b>Gruppe B</b>	Walter	2	DI(3)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Französische Grammatik I	Hanig	2	FR(3)	W48/002	
<b>SLS</b>	Grammatik II	Hildebrandt	2	DI(3)	BSS/E41	
<b>SLS</b>	Grammatik III	Hildebrandt	2	DO(3)	BSS/E41	
<b>SLS</b>	Stratégie de communication	Hanig	2	MO(5)	W48/002	
<b>SLS</b>	Französische Idiomatik / <b>Master 4./5. J.</b>	Hanig	2	DO(5)	W48/002	
<b>SLS</b>	Übersetzen Franz.-Deutsch II / <b>Master</b>	Hildebrandt	2	MI(3)	BSS/E41	
<b>SLS</b>	Les mots / <b>Master</b>	Hildebrandt	2	DO(2)	BSS/E41	
<b>SLS</b>	Grammaire pratique / <b>Master</b>	Hildebrandt	2	FR(3)	BSS/E41	
<b>SLS</b>	Sprachvergleich Französisch-Deutsch / <b>Master</b>	Hildebrandt	2	MI(2)	BSS/E41	

## Sprachpraxis Italienisch

<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen 0, <b>Gruppe A</b>	D'Andrea	4	MO(3) MI(3)	BSS/149 BSS/E49	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen 0, <b>Gruppe B</b>	D'Andrea	4	DI(2) DO(3)	BSS/149 BSS/149	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen I	Bellini	4	MO(3) MI(3)	W48/003	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen II	Bellini	4	MO(5) MI(4)	W48/003	<b>Achtung</b> , am Mi 26.11.14 einmalig im BSS/E49
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen III, <b>Gruppe A</b>	D'Andrea	4	MO(5) DO(2)	BSS/E49 BSS/149	
<b>SLS</b>	Italienische Sprachübungen III, <b>Gruppe B</b>	D'Andrea	4	DI(3) MI(5)	BSS/149 BSS/E49	
<b>SLS</b>	Italienisch IV, Teil 1: Italienisch Oberstufe	D'Andrea	2	MI(2)	BSS/E49	
<b>SLS</b>	Italienisch IV, Teil 2: Il testo: comprensione e produzione di testi scritti e orali	D'Andrea	2	MO(2)	BSS/149	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation Kulturelle u. Kommunikative Kompetenz / 3. J. B.A., LA-B.A. u. Stex	Bellini	2	DO(2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Essay Italienisch / 3. J. B.A., LA-B.A. u. Stex	Bellini	2	DI(4)	W48/003	
<b>SLS</b>	Übersetzung Deutsch-Italienisch II / Fachmaster, Lehramts-Master, 4.-5. Jahr Lehramt Stex	Bellini	2	DO(3)	SE1/201	
<b>SLS</b>	KKK : Dal miracolo economico agli anni ottanta / Fachmaster, Lehramts-Master, 4.-5. Jahr Lehramt Stex	Bellini	2	DI(6)	SE1/201	

## Sprachpraxis Spanisch

<b>SLS</b>	Spanische Sprachübungen III	Bravo Feria	4	MO(2) DO(2)	BSS/E49 BSS/117	
<b>SLS</b>	Übersetzen D-S I	Bravo Feria	2	MO(3)	BSS/E49	
<b>SLS</b>	Mündliche Kommunikation Spanisch	Bravo Feria	2	MI(2)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Ensayo	Bravo Feria	2	MI(3)	SE1/201	
<b>SLS</b>	Spanische Grammatik II / <b>B.A.</b>	Torres Román	2	DI(4)	W48/101	
<b>SLS</b>	Wortfeldarbeit Spanisch / <b>B.A.</b>	Torres Román	4	DI(2) DO(3)	W48/101	
<b>SLS</b>	Übersetzen D-S II / <b>Master</b>	Bravo Feria	2	DO(3)	BSS/117	
<b>LS</b>	Übersetzen S-D II / <b>Master</b>	Torres Román	2	DI(3)	W48/101	
<b>SLS</b>	Spanische Grammatik III / <b>Master</b>	Torres Román	2	MI(2)	W48/101	

## Didaktik

<b>EK</b>	Einführung Didaktik der romanischen.Sprachen (FR/SP/IT – BA / Stex1)	Bechtel	2	DO(5)	HSZ/201	
<b>S</b>	Heterogenität und Differenzierung im FSU (FR/SP/IT – LA / Stex2 / Master)	Bechtel	2	DO(2)	BEY/149	
<b>S</b>	Fremdsprachenunterricht planen- simulieren- reflektieren (FR/SP/IT - BA / Stex1)	Domingo	2	DI(2)	GER/50	<b>Beginn 21.10. !</b>
<b>S</b>	Kommunikativer Fremdsprachenunterricht (Französisch - BA / Stex1)	Mintchev	2	DO(4)	BSS/149	Raum- u. Zeitänderung 25.9.
<b>S</b>	Landes- und Kulturwissenschaft im Schulalltag Ergänzungsbereich Lehramt	Raum/Hannemann	2	DI(6)	RoRoGym. Raum E309	Weintraubenstr. 3, 01099 DD
<b>SPÜ</b>	SPÜ Französisch/Italienisch/Spanisch (BA / Stex)	N.N.			an den Schulen	
<b>TUT</b>	Tutorium zum Einführungskurs Fachdidaktk	N.N.	<b>Tutorienprogramm unter:</b> <a href="http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm">http://tu-dresden.de/die_tu_dresden/fakultaeten/fakultaet_sprach_literatur_und_kulturwissenschaften/romanistik/studium/tutorenprogramm</a>			