

Art LV	Titel der LV	Lehrende	S W S	Zeit	Raum	Kommentar	Stand: 10.10.2017
--------	--------------	----------	-------------	------	------	-----------	-------------------

Hispanistik Wintersemester 2017/18

Hispanistische Sprachwissenschaft

V	Die Valenzen französischer und spanischer Verben BA u. StEx 1.-5.J., Master EuroS	Prof. Dr. Heiner Böhmer		DI(3)	WEB/0030	<p>Diese Veranstaltung wendet sich einerseits an Studierende von EuroS, die sich im romanischen Bereich des Studiums mit dem Französischen oder Spanischen beschäftigen. Andererseits an Studierende der Romanistik, insbesondere des Französischen, die gleichzeitig einen Leistungsnachweis in Sprachwissenschaft und Kultur- oder Literaturwissenschaft erbringen wollen. Das Angebot für die kultur- bzw. literaturwissenschaftliche Seite wäre dann die Vorlesung über Barthes, das Angebot für die sprachwissenschaftliche Seite wäre diese Vorlesung zur Valenz.</p> <p>Nach einer von germanistischen und romanistischen Beiträgen inspirierten und getragenen theoretischen Einführung wird die Veranstaltung im Wesentlichen in der detaillierten Durchforstung und Präsentation des Verbswortschatzes des Französischen und Spanischen bestehen. Das Valenzlexikon von Busse/Dubost für das Französische und das Salamanca-Wörterbuch für das Spanische sind großartige Hilfsmittel, um die präpositionalen Ergänzungen von Verben, den Umgang mit Reflexivität oder die Möglichkeiten, Objekte bei Verben auch einmal wegzulassen, im Einzelnen kennen zu lernen. Die Vorlesung will dieses Angebot aufgreifen und für die ZuhörerInnen aktivieren.</p>
---	---	--------------------------------	--	-------	----------	---

Hispanistische Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft

PS S	Comentario de textos literarios Litwiss. Altes Staatsexamen/Master u. BA Mod. Span. Phil.	Heidrun Torres Román	2	MO(3) Beginn 16.10.	SE2/122	<p>Literarische Texte zu kommentieren, ist eine Fähigkeit, die in diesem Seminar auf der Grundlage eines strukturierten Ansatzes nach Lázaro Carreter geübt werden soll. Das während des Semesters zu kommentierende Werk kann mit den Kursteilnehmern in der ersten Lehrveranstaltung abgesprochen werden. Der Kurs sieht eine Hausarbeit als Prüfungsleistung vor.</p> <p>Die Lehrveranstaltung findet 14-tägig (gerade Wo.) statt und beginnt in der zweiten Vorlesungswoche.</p>
PS S	Interkulturalität ReLa Kurs f. Kultw. Master geöffnet u. BA Mod. Span. Phil.	Heidrun Torres Román	2	DI(2)	SE 2/103	<p>Geert Hofstede mit seinem Modell der Kulturdimension sowie Schulz v. Thun mit verschiedenen kommunikationspsychologischen Ansätzen liefern den theoretischen Hintergrund zur Stärkung interkultureller Kompetenzen. Verstehen, wie der komplexe Kulturbegriff zu fassen ist und wie er sich an einzelnen Phänomenen in Lateinamerika manifestiert, wird zentrales Anliegen des Seminars sein. Dazu werden als Prüfungsleistung von den Studierenden Referate gehalten.</p>

PS S	Cuba ReLa Kurs f. Kultw. Master geöffnet u. BA Mod. Span. Phil.	Heidrun Torres Román	2	DI(4)	W48/102	Cuba hat in den letzten Jahren eine enorme Veränderung erfahren. Um diesen raschen wirtschaftlichen Öffnungsprozess zu verstehen, ist es unerlässlich einen Blick in die Geschichte des Landes zu werfen. Ausgehend von den historischen Erfahrung und kulturellen Besonderheiten dieses lateinamerikanischen Landes soll das Seminar den Schwerpunkt auf das kubanische Selbstbild im Rahmen des gesamten Kontinents legen. Dazu werden als Prüfungsleistung von den Studierenden Referate gehalten.
PS S	Spanien als Kolonialmacht ReLa Kurs f. Kultw. Master geöffnet u. BA Mod. Span. Phil.	Heidrun Torres Román	2	MI(4)	W48/102	Spaniens Aufstieg als Kolonialmacht, zu einem Reich, in dem nach Aussagen Karls des V. "die Sonne nie unterging" bis hin zu den Gründen seines Niedergangs im traumatischen Jahr 1898 bilden den Schwerpunkt dieses Seminars. Dabei wird die Kolonialpolitik mit ihren Institutionen ebenso wie die Innenpolitik des Landes in dieser Zeit eine bedeutende Rolle spielen. Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskultur sowohl der Kolonialmacht als auch der kolonisierten Länder werden zentrale Themen sein. Dazu werden als Prüfungsleistung von den Studierenden Referate gehalten.
V	Panama ReLa Kurs geöffnet f. Kult.wiss. u. Litwiss. Master u. BA Mod. Span. Phil.	PD Dr. Christoph Mayer	2	FR(2)	BSS/109	In der Vorlesung wird die Geschichte und Gegenwart Panamas vorgestellt und dabei werden Mythen und Wahrnehmungen, Assoziationen und Stereotypen rund um das mittelamerikanische Land analysiert. Vom Panama-Kanal bis zum Panama-Hut, von Janosch bis zu den Panama-Papers bietet Panama, das überdies über eine außergewöhnliche Flora und Fauna verfügt, zahlreiche Anknüpfungspunkte. Zudem wird damit exemplarisch die Ergründung einer lateinamerikanischen Region verbunden, indem Wirtschaft, Gesellschaft, Kunst und Literatur unter die Lupe genommen werden.
S	Brasilien verstehen nur ReLa Kurs	PD Dr. Christoph Mayer	2	FR(3)	BSS/109	Aus der Warte des forschenden Lernens heraus und unter einer interkulturellen Perspektive ergründen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer anhand von Leitfragen die Geschichte und Gegenwart Brasiliens. Dabei bietet sich die Möglichkeit zur theoriegestützten Reflexion eigener Erfahrungen ebenso wie die Annäherung an historische Thematiken. Ausgangspunkt des Seminars ist die Gebrauchsanweisung für Brasilien von Peter Burghardt (Piper Verlag 2013). Zudem erfolgt eine Presseschau zu Brasilien in der deutschen Qualitätspresse.
TUT	Tutorium Spanisch	Tutorienprogramm unter: https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehrveranstaltungen/tutorenprogramm				

Sprachpraxis Spanisch

SLS	Spanisch nach Regeln Master Drittfach f. ReLa geöffnet	Heidrun Torres Román	2	MO(3)	SE2/122	Zunehmend lernen Studenten Spanisch in einem spanischsprachigen Land ohne Kenntnis der Struktur oder des grammatischen Regelwerkes. Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf dem korrekten Gebrauch von Tempus und Modus im Spanischen, beides Themen, die sich als Erwachsene in der Fremdsprache Spanisch nur in geringem Umfang durch Nachahmen erwerben lassen. Nach der theoretischen Erklärung folgen praktische Übungen auf der Grundlage des Lehrwerkes von Concha Moreno: Temas de Gramática. Nivel superior. Verlag SGEL, ISBN 978-84-9778-429-0. Die Lehrveranstaltung findet 14-tägig (ungerade Wo.) statt und beginnt in der ersten Vorlesungswoche.
SLS	Gramática española I Master	Vanessa Bravo Feria	2	MO(2)	BSS/E49	Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española. En el nivel B1 se adquieren capacidades conversacionales sobre asuntos familiares y se es capaz de usar estrategias comunicativas para mantener conversaciones relacionadas con el pasado y con el futuro. Se pueden leer textos generales y textos literarios sencillos, así como escribir cartas y redacciones que versen sobre la vida cotidiana.
SLS	Comunicación oral I Master	Vanessa Bravo Feria	2	MO(3)	BSS/E49	El desarrollo de la destreza de producción oral constituye una de las actividades comunicativas esenciales en la didáctica de una lengua extranjera (LE). Para el estudiante, se trata de la habilidad más difícil de adquirir. Sin embargo, una vez adquirido un buen dominio del español estándar, un estudiante de ELE se enfrenta en la vida cotidiana con variedades de uso de la lengua oral según la situación y los usuarios que no corresponden totalmente con lo aprendido en el aula. En definitiva, se trata de capacitar a los aprendices para que deslinden los diferentes registros e intenten utilizarlos adecuadamente en su comunicación diaria
SLS	Gramática española II Master	Vanessa Bravo Feria	2	MI(2)	BSS/E49	Aunque el curso se basa en el aprendizaje de la gramática española, El se hace siempre desde un enfoque comunicativo. Además, integramos en nuestras clases tanto la expresión como la comprensión oral y escrita y el aprendizaje del vocabulario, pero siempre enmarcados en un contexto comunicativo. En el nivel B2 se aprende a proporcionar información detallada sobre temas generales, expresarse con fluidez y escribir textos largos. Se es capaz de utilizar estrategias comunicativas para mantener una conversación en diferentes contextos y situaciones
SLS	Comunicación oral II Master	Vanessa Bravo Feria		MI(3)	BSS/E49	El método de aprendizaje es dinámico. Desde las primeras horas de clase, se impulsa a los/as alumnos/as a utilizar activamente la lengua interactuando y trabajando en grupo. La lengua de intercambio en nuestras clases es desde el principio el español, para permitir a los participantes un contacto constante con la lengua española. En el nivel B2 , el/la estudiante es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

SLS	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS A TRAVÉS DE LA MÚSICA EN LATINOAMÉRICA ReLa Kurs geöffnet f. Rom. Master	Vanessa Bravo Feria		DO(2)	BSS/E41	Este curso tiene por objeto exponer, mediante una serie de propuestas y ejemplos, algunas posibilidades científicas y didácticas de significativas canciones del mundo hispánico para profundizar, en la teoría y en la práctica, en el estudio de las variaciones geolectales del español en Latinoamérica y de aspectos culturales correlativos
-----	---	----------------------------	--	-------	---------	---

Zur Beachtung: Raum- und Zeitänderungen jederzeit möglich!

Siehe Aushangtafel im Gang des Instituts oder unter

<https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/studium/lehveranstaltungen>

bzw. bei kurzfristigen Änderungen in der Vorlesungszeit unter

https://tu-dresden.de/gsw/slk/romanistik/das-institut/news/aenderungen_lvs_sprechz

V	Vorlesung
PS	Proseminar
HS	Hauptseminar
S	Seminar
SLS	Sprachlernseminar
EK	Einführungskurs
RV	Ringvorlesung
Kol	Kolloquium
Do (4)	Donnerstag (4. Doppelstunde); - siehe Zeitraster
SE2/123	Gebäude/Raum; - siehe Lageplan der Uni
AVO	am vereinbarten Ort
N.N.	noch zu nennende Lehrperson

Zeitraster:

1. Doppelstunde 07:30 -09:00 Uhr
2. Doppelstunde 09:20 -10:50 Uhr
3. Doppelstunde 11:10-12:40 Uhr
4. Doppelstunde 13:00-14:30 Uhr
5. Doppelstunde 14:50-16:20 Uhr
6. Doppelstunde 16:40-18:10 Uhr
7. Doppelstunde 18:30-20:00 Uhr