



Kolloquium Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft (Prof. Klavdia Smola)

Donnerstags, 18:00-19:30 Uhr (über Zoom)

04.05.23	Yulia Penner	(Er)Zählen von Städten bei Michal Ajvaz
11.05.23	Ulrike Lang	Orientalismus und Universalismus. Eine globale Perspektive auf die Popularisierung körperorientierter Yogapraktiken in der Volksrepublik Polen 1956-1970
25.05.23	Maksim Lepekhin	How to tell a good poem from bad, or The obscene law of the unofficial community
08.06.23	Janine Pisharek	Tadeusz Gorgols Zakazana Miłość (1990): Scham, Emanzipation und einige diskursive Grenzen der queeren Theorie
15.06.23	Annelie Bachmaier	Mensch-Ort-Beziehungen in der Literatur migrierter Schriftsteller:innen
22.06.23	Dmytro Memari Fard	Die erste deutschsprachige Gesamtausgabe der Werke F. M. Dostoevskijs und die Politisierung der Übersetzung. Die finalen Forschungsergebnisse.
29.06.23	Tatiana Vaizer	The Panoptical Public Sphere in Russia: an Inquiry into a Metaphor
06.07.23	Anne Seidel	»... i vse čto bylo i budet posle Rossii«. Schichten in Andrej Tarkovskijs Schreiben. Einblicke in die Entstehung der textkritischen Edition von ›Zapečatlennoe vremja‹

Kontakt

Prof. Dr. Klavdia Smola
Institut für Slavistik
TU Dresden
klavdia.smola@tu-dresden.de

Zoom-Link:

<https://tu-dresden.zoom.us/j/66524612927?pwd=ZIM5UkJOQzNE5adzE3NGZhWEg1dz09>

Meeting-ID: 665 2461 2927 Kenncode: 9MYy^w+P