



## Kolloquium Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft

*Donnerstags, 18:00-19:30 Uhr (W48/001)*

- |   |                    |   |
|---|--------------------|---|
| 25.04.24  | Maksim Lepekhin    | The Drama of Text's (Non-)Belonging, or How to Think of a Text Written in the Community?  |
| 02.05.24  | Alena Pantiukhina  | Dialogues on the Border: The Hybrid Subject in Friedrich Gorenstein's Prose   |
| 16.05.24  | Tatiana Vaizer     | Phenomenon as appearance (das Offenbare) vs phenomenon as semblance (das Scheinbare): phenomenology of the early Soviet public sphere                       |
| 30.05.24  | Annelie Bachmaier  | <i>Co mi zostało z tych lat.</i> Autobiographische (Re-)Konstruktion weiblicher Migrationserfahrung   |
| 13.06.24  | Ulrike Lang        | Moderne Zeiten: Malina Michalska und die Inszenierung von Yoga als Lifestyle-Praxis in den polnischen Global Sixties  |
| 20.06.24  | Anne Seidel        | Zu den Prinzipien der Kommentierung von Andrej Tarkovskijs ›Zapečatlennoe vremja‹   |
| 27.06.24<br>online!   | Vadim Bass         | Architecture of Mourning: Commemorating the Siege of Leningrad in the Soviet Union  |
| <a href="https://tu-dresden.zoom-x.de/j/65597215800?pwd=UDVPVINieXMvcFROSU13ZUV6ODduQT09">https://tu-dresden.zoom-x.de/j/65597215800?pwd=UDVPVINieXMvcFROSU13ZUV6ODduQT09</a><br>Meeting-ID: 655 9721 5800 Kenncode: @ZYwr8+Y |                    |   |
| 04.07.24  | Alyona Sokolnikova | No borders for women? Visualizing the effects of the gender gap and center-peripheral relationships on the representation of women in Soviet Design History |
| 11.07.24  | Joanna Maj         | Kartografien von Fiktionalität und Virtualität im Hinblick auf den literarischen Ort  |

### Kontakt

Prof. Dr. Klavdia Smola  
Institut für Slavistik  
TU Dresden  
klavdia.smola@tu-dresden.de