

INHALT

| | |
|--|----|
| 1. Vorlesung | 5 |
| Die Opferung der Muttersprache. Mein Weg zur deutschen Sprache | |
| Café am Haschemitenplatz | 17 |
| Wasserwiege der Zivilisationen | 43 |
| Über das irakische Marschland, Heimat meiner Mutter | |
| 2. Vorlesung | 55 |
| Die Welt als Zufluchtsort. Deutsch-irakische Exilerfahrungen | |
| Die dreizehnte Heimat | 65 |
| Irakische Schriftsteller im Exil | |
| Heimgesuchte Generation | 75 |
| 3. Vorlesung | 83 |
| Heimat aus Wörtern. Literatur und Identität | |
| Ich und das deutsche Ei | 95 |

| | |
|--|------------|
| Gedichte | 103 |
| 4. Vorlesung | 109 |
| Moral und Literatur. Fragwürdiger Dialog zwischen arabischen und deutschen Intellektuellen | |
| Zweifelhafte Loyalität | 123 |
| Über die Haltung der arabischen Intellektuellen gegenüber Saddams Regime | |
| 5. Vorlesung | 131 |
| Schreiben als Selbsterfindung | |
| Verdächtiges Gut | 143 |
| Das Verhältnis der Araber zum Buch | |
| Warten im Fegefeuer | 149 |
| Eine Heimreise in das heutige Mesopotamien | |
| Wenn die Solidarität fehlt | 159 |
| Über die Islamdebatte | |
| Anhang | 165 |
| Vita | 167 |
| Bibliographie | 169 |
| Walter Schmitz: Demolierter Orientalismus | 177 |
| Über Hussain Al-Mozany, einen deutschsprachigen Exilschriftsteller aus dem Irak | |