

# Inhaltsverzeichnis

Vorbermerkung 7

## I. Wort – Begriff – Konzept – Diskurs: ›Mitteleuropa‹ kommunikationsgeschichtlich

Walter Schmitz  
MITTELEUROPA – Landschaft und Diskurs 11

Bertrand Westphal  
Jenseits der Nostalgie 41  
Ein geokritischer Zugang zu Mitteleuropa

Johannes Feichtinger  
Zwischen Mittel- und Zentraleuropa 53  
Oder: Vom politisch überformten Raum zum heuristischen Konzept

Fridrun Rinner  
Mitteleuropäische Literatur und kulturelle Identität um 1980 75

## II. ›Heimat‹ und ›Reich‹: Zur historischen Semantik nicht-nationaler Ordnungen

Giusi Zanasi  
Reich und Heimat 89  
Zur Semantik im deutschsprachigen Raum

- Monica Lumachi  
**»Heimat« in einer transnationalen Region** 111  
 Galizien-Bukowina seit 1848 am Beispiel von Karl Emil Franzos
- Michael Neumann  
**»Die Bestechungskraft des Pittoresken hat ihre Grenzen«** 127  
 Zur Wahrnehmungsgeschichte Mitteleuropas in der zweiten Hälfte des  
 19. Jahrhunderts
- Steffen Höhne  
**Imperiale Ambitionen und das Recht der kleinen Nationen** 143  
 »Mitteleuropa« bei Naumann und Masaryk
- III.**  
**Geopolitik – Gründungen und Katastrophen**
- Ulrich Fröschle  
**»Burgund« und die Katastrophe im Osten – Fritz Langs und** 171  
**Thea von Harbous *Die Nibelungen* (1924)**
- Christian Prunitsch  
**»Radość z odzyskanego śmietnika«: Legendenbildung mit und** 187  
**um Józef Piłsudski**
- Alexander Wöll/Karin Ritzinger  
**Josef Váchals apokalyptische Visionen von Mitteleuropa** 205
- Jacques Lajarrige  
**Phantomschmerz Mitteleuropa** 229  
 Milo Dors Grenzüberschreitungen in finsternen Zeiten