



Schreibstrategien

Schreibstrategien können dabei helfen, den eigenen Schreibprozess besser zu reflektieren und so zu strukturieren. Sie zeigen außerdem, wo Probleme in den Arbeitsweisen auftreten können und machen deutlich, dass es keine richtigen und falschen Herangehensweisen ans Schreiben gibt.

Lies dir die Aussagen durch und bewerte sie spontan und intuitiv. Dabei gibt es keine richtigen und falschen Antworten. Trage dann rechts in der Tabelle den Wert deiner Zustimmung zur jeweiligen Aussage ein. Zähle am Ende die Punkte für die einzelnen Strategien zusammen und trage sie in die Auswertungsübersicht ein.

0 Punkte = *Trifft gar nicht auf mich zu* | **1 Punkt** = *trifft manchmal auf mich zu* | **2 Punkte** = *trifft meistens auf mich zu*

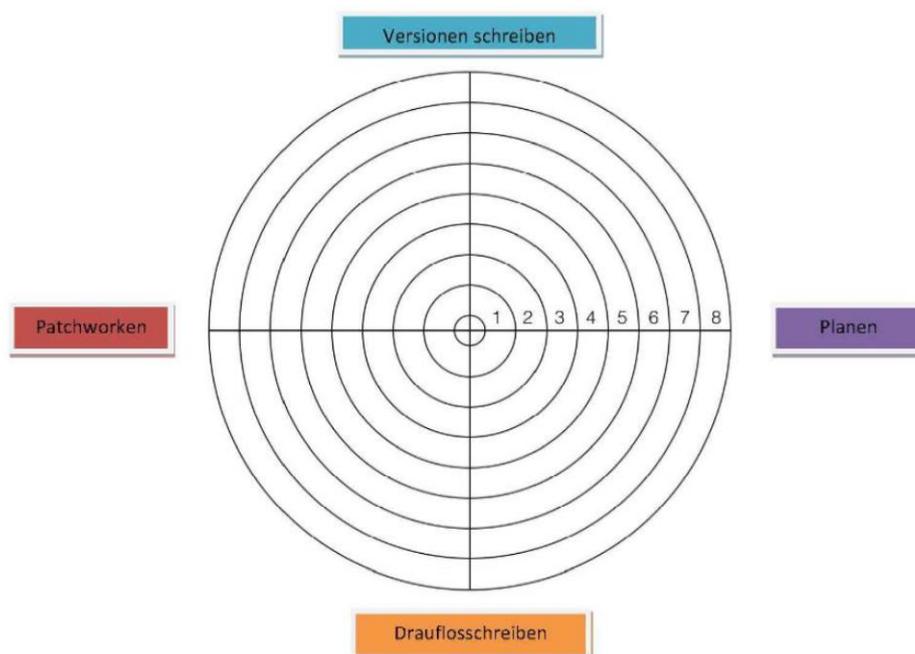
Aussage	Bewertung	Strategie
Beim Schreiben komme ich auf neue Gedanken, die ich vorher noch nicht hatte.		D
Das Thema, zu dem ich schreibe, muss erst in meinem Kopf reifen.		P
Mein endgültiger Text ist ein vollkommen anderer als mein erster Rohentwurf.		V
Ich dokumentiere jeden meiner Gedanken sofort, auch wenn er beispielsweise zu einem anderen Gliederungspunkt hinführt.		T
Ich erstelle eine Gliederung, bevor ich mit dem Ausformulieren meiner Texte beginne.		P
Ich überarbeite meine Texte mehrmals sehr umfassend.		V
Ich mag es nicht sonderlich, wenn Ungeplantes passiert.		P
Mein Text entsteht an vielen Stellen gleichzeitig, das heißt nicht in der geplanten Reihenfolge.		T
Ich schreibe fast so, wie ich denke.		D
Ich schreibe immer dort, wo ich gerade Lust habe, wo ich mich gerade am sichersten fühle und die meisten Ideen habe.		T

Ich schreib gerne erst einmal drauflos, ohne mir viele Gedanken um die Struktur zu machen.		D
Manchmal kann ich mich nicht entscheiden, welche Textversion nun eigentlich die beste war.		V
Ich springe auch bei anderen Aufgabe gerne und leicht von einem zum anderen und arbeite an mehreren Dingen gleichzeitig.		T
Für meine Zeitplanung arbeite ich erfolgreich mit To-Do Listen und klaren Prioritäten.		P
Ich sprudle oft schier über vor Ideen und schreibe sie dann schnell auf.		D
Ich weiß beim Rohtexten schon, dass sich diese Erstfassung noch stark verändern wird.		V

Auswertungstabelle

Drauflos D	Planen P	Versionen V	Patchwork T

Zähle die Punkte für jede Strategie zusammen und trage den Wert in das Diagramm ein.



Planen

Wer dieser Strategie folgt, plant seinen Schreibprozess gründlich, meist in einzelnen Schritte, oft nur im Kopf. Wenn der Plan erstellt ist, die Struktur und Gliederung erarbeitet sind, wird der Text meist in der Reihenfolge der Schritte geschrieben.

Patchwork

Diese Strategie wird vor allem von denen verfolgt, die gerne an verschiedenen Textstellen arbeiten, die sich nach Lust und Laune leiten lassen und dort ansetzen, wo ihnen gerade etwas einfällt. Dabei können sich Planen, Schreiben, Strukturieren und Überarbeiten abwechseln.

Versionen schreiben

Ähnlich wie beim drauflosschreiben wird bei dieser Strategie ein Text spontan geschrieben. Eine zweite Version zum gleichen Thema wird dann noch einmal neu geschrieben. So entstehen mehrere Versionen zu einem Thema. Eine weitere Variante bildet das Umschreiben einer ersten Fassung. Die erste Fassung dient als Grundlage für Überarbeitungsschritte. So entsteht nach und nach eine neue Version, die vielleicht auch ganz anders aussieht als die erste Fassung.

Drauflosschreiben

Bei dieser Strategie legt der Schreiber oder die Schreiberin sofort mit dem Schreiben los. Ideen werden jederzeit aufgeschrieben, so dass viele Textteile entstehen, die wiederum zum weiteren Schreiben anregen. Das Schreiben wird um Entwickeln der Gedanken genutzt. Strukturiert wird erst in einem späteren Schritt.

Quellen

Fröhlich, Melanie., Henkel, Christiane., Surmann, Anna. (2019). Schreibstrategien einschätzen und erweitern. In: Praxishandbuch Schreibdidaktik. Übungen zur Vermittlung wissenschaftlicher Schreibkompetenzen. Hg. Christian Wymann. Opladen, Toronto: Verlag Barbara Budrich. 50-55.

Konzept auf Basis der Quelle: Schreibzentrum TU Dresden, Paulina Hösl, 2023.
Dieses Handout ist nur für den Gebrauch im Workshop des SZD bestimmt.