

Lehrveranstaltungsevaluation Seminare, Übungen, Tutorien

Titel der Lehrveranstaltung:

Einstiegsfrage:

Wie hoch ist der Anteil der Online-Lehre in dieser Lehrveranstaltung?

- Es handelt sich um eine reine Online-Lehrveranstaltung.
- Es handelt sich um einen Mix aus Präsenz und Online-Lehre.
- Es handelt sich um eine reine Präsenz-Lehrveranstaltung.

Angaben zur Lehrperson: Die Lehrperson...

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
1. ...vermittelt die Lehrinhalte verständlich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ...geht auf Fragen und Beiträge der Studierenden ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ...wirkt in der Lehrveranstaltung engagiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ...regt Diskussionen an.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ...steht bei Bedarf für Rücksprachen zur Verfügung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Angaben zur Lehrveranstaltung

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
6. Die Lehrveranstaltung hat mich motiviert, mich mit den Inhalten auseinanderzusetzen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Die Lehrveranstaltung hat mein Wissen auf diesem Gebiet erweitert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Die Lehrmaterialien werden rechtzeitig zur Verfügung gestellt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Das Klima dieser Lehrveranstaltung ist konstruktiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anforderungen in der Lehrveranstaltung

	Viel zu niedrig	Eher zu niedrig	Optimal	Eher zu hoch	Viel zu hoch
10. Die inhaltliche Stoffmenge ist:	<input type="radio"/>				
11. Die Schwere des Stoffes ist:	<input type="radio"/>				
12. Der Umfang der bereitgestellten Materialien (Präsentationen, zusätzliche Texte, Videos) ist:	<input type="radio"/>				

Arbeitsaufwand

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu	Kann ich nicht beurteilen
13. Der Arbeitsaufwand entspricht in etwa dem Arbeitsaufwand äquivalent der Präsenz-Lehrveranstaltung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Der Arbeitsaufwand ist verglichen mit anderen (Online)Lehrveranstaltungen derselben Veranstaltungsart hoch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Studentisches Engagement

	Jede Woche	Alle zwei Wochen	Seltener als alle zwei Wochen	Nie
15. Wie häufig nutzen Sie die als Ersatz für die Präsenzlehre bereitgestellten Materialien, z.B. Präsentation, Video- oder Tonaufzeichnung?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Weniger als zwei Stunden	2 bis unter 3 Stunden	3 bis unter 4 Stunden	4 bis unter 5 Stunden	5 bis unter 6 Stunden	6 bis unter 7 Stunden	Sieben Stunden und länger
16. Wie viele Stunden investieren Sie in die Bearbeitung des Lernstoffs jeder einzelnen Lehrveranstaltung/ zu einem Termin/ Thema bereitgestellten Materials, einschließlich der Vor- und Nachbereitung?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Voraussetzungen für (Online-)Lehre

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
17. Für die (Online-)Lehre verfüge ich über eine ungestörte Lernumgebung.	<input type="radio"/>				
18. Meine technischen Voraussetzungen für die Teilnahme an dieser (Online-)Lehrveranstaltung sind gut (Endgeräte, Internetverbindung, Kamera und Mikrofon).	<input type="radio"/>				
19. Mit der Bedienung der Lernplattform, die in dieser Veranstaltung genutzt wird, bin ich vertraut.	<input type="radio"/>				

20. Wie häufig wurden die folgenden digitalen Formate in dieser Lehrveranstaltung eingesetzt?

	Oft eingesetzt	Selten eingesetzt	Nicht eingesetzt	Nicht eingesetzt – hätte ich mir gewünscht
Livestream	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videoaufnahmen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Powerpoint-Präsentationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diskussionsforen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online-Gruppenarbeiten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online-Referate	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formen der gemeinsamen Dokumentenerstellung (z.B. Wikis, Glossare)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Andere Formate (z.B. Chatrooms, Studierende geben Studierenden Feedback)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sonstige Formate, bitte angeben:

	Sehr hilfreich	Überwiegend hilfreich	Mäßig hilfreich	Wenig hilfreich	Gar nicht hilfreich
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Livestream)	<input type="radio"/>				
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Videoaufnahmen)	<input type="radio"/>				
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Powerpoint-Präsentationen)	<input type="radio"/>				
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Diskussionsforen)	<input type="radio"/>				
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Online-Gruppenarbeiten)	<input type="radio"/>				
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Online-Referate)	<input type="radio"/>				
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Formen der gemeinsamen Dokumentenerstellung (z.B. Wikis, Glossare))	<input type="radio"/>				
21. Wie bewerten Sie die in dieser Lehrveranstaltung eingesetzten digitalen Formate? (Andere Formate (z.B. Chatrooms, Studierende geben Studierenden Feedback))	<input type="radio"/>				



Funktionalität

	Trifft völlig zu	Trifft überwiegend zu	Teils/ teils	Trifft wenig zu	Trifft überhaupt nicht zu
22. Die eingesetzten digitalen Formate haben gut funktioniert.	<input type="radio"/>				
23. Die Nutzung der digitalen Formate in der Lehrveranstaltung war einfach.	<input type="radio"/>				

Gesamturteil Lehrveranstaltung

	Sehr zufrieden	Überwiegend zufrieden	Mittelmäßig zufrieden	Wenig zufrieden	Überhaupt nicht zufrieden
24. Im Großen und Ganzen, wie zufrieden sind Sie mit der Lehrveranstaltung?	<input type="radio"/>				

25. Was fanden Sie an der Durchführung der Lehrveranstaltung besonders gut gelungen?

26. Was würden Sie verbessern?

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

Durchgeführt durch das Zentrum für Qualitätsanalyse der TU Dresden, www.tu-dresden.de/zqa



Course Evaluation Seminar, Exercise, Tutorial

Name of the course:

Introductory question:

How is the proportion of online teaching in this course?

- This is a pure online course.
- It is a mix of on-site and online teaching.
- This is a pure on-site course.

Questions about the lecturer: The lecturer ...

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
1. ...presents the goals of the course in an understandable manner.	<input type="radio"/>				
2. ...responds to questions and input from students.	<input type="radio"/>				
3. ...comes across as dedicated and enthusiastic in the course.	<input type="radio"/>				
4. ...stimulates discussion.	<input type="radio"/>				
5. ...is available for consultation if necessary.	<input type="radio"/>				

Questions about the course

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
6. The course has encouraged me to look into the subject matter.	<input type="radio"/>				
7. The course has expanded my knowledge in this field.	<input type="radio"/>				
8. The teaching materials are made available in a timely manner.	<input type="radio"/>				
9. The atmosphere of this course is constructive.	<input type="radio"/>				

Requirements in the course

	Way too low	Too low	Optimal	Too high	Way too high
10. The amount of material (subject matters) covered in the course is:	<input type="radio"/>				
11. The requirements and the level of difficulty of the subject matters are:	<input type="radio"/>				
12. The amount of course materials provided (presentations, additional texts, videos) is:	<input type="radio"/>				

Workload

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect	Cannot judge
13. The amount of work corresponds approximately to the amount of work equivalent to courses requiring physical attendance.	<input type="radio"/>					
14. The workload is high compared to other (online) courses.	<input type="radio"/>					

Student engagement

	Every week	Every two weeks	Less than every two weeks	Never			
15. How often do you use the materials provided as a substitute for on-site teaching, for example, presentations, video or sound recordings?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	Less than two hours	2 to under 3 hours	3 to under 4 hours	4 to under 5 hours	5 to under 6 hours	6 to under 7 hours	Seven hours and longer
16. How many hours do you invest in working through the subject matter of each individual course/ through course materials provided for a topic, including preparation and follow-up?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Requirements for online teaching

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
17. I have an undisturbed learning environment for (online) teaching.	<input type="radio"/>				
18. In terms of technical equipment for the (virtual) participation in this course, I am well-prepared (end devices, internet connection, camera and microphone).	<input type="radio"/>				
19. I am familiar with the operation of the learning platform used in this course.	<input type="radio"/>				

20. How often were the following digital formats used in this lecture?

	Often used	Rarely used	Not used	Not used, but I would have wished
Livestream	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Video recordings	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Powerpoint presentations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Discussion forums	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online group work	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Online presentations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Forms of joint document creation (e.g. wikis, glossaries)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Other formats (e.g. chat rooms, students give students feedback)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Other formats, please specify:

	Very helpful	Mostly helpful	Moderately helpful	Not very helpful	Not helpful at all
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Livestream)	<input type="radio"/>				
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Video recordings)	<input type="radio"/>				
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Powerpoint presentations)	<input type="radio"/>				
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Discussion forums)	<input type="radio"/>				
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Online group work)	<input type="radio"/>				
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Online presentations)	<input type="radio"/>				
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Forms of joint document creation (e.g. wikis, glossaries))	<input type="radio"/>				
21. How do you evaluate the digital formats used in this course? (Other formats (e.g. chat rooms, students give students feedback))	<input type="radio"/>				

Functionality

	Completely correct	Mainly correct	Partly	Mainly incorrect	Completely incorrect
22. The digital formats used in this course have worked well.	<input type="radio"/>				
23. Using the digital formats in the course was easy.	<input type="radio"/>				

Overall evaluation of the course



Very satisfied	Quite satisfied	Moderately satisfied	Quite dissatisfied	Very dissatisfied
<input type="radio"/>				

24. Overall, how satisfied are you with the course?

25. What did you find particularly good in the implementation of the course?

26. What would you improve?

Thank you for your participation!

Carried out through the Zentrum für Qualitätsanalyse der TU Dresden - www.tu-dresden.de/zqa

PREVIEW
Do not fill in!

